



銘傳大學 師資培育中心刊物

中華民國一〇二年六月

發行單位：銘傳大學師資培育中心

發行人：沈佩蒂 主任

指導教授：洪敏玲 博士

地址：桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

電話：(03)350-7001 分機 3342.3282

網址：<http://www.mcu.edu.tw/department/educlass/index.htm>

電子信箱：yichuang@mail.mcu.edu.tw



目錄

英文科－郝姿雅

教學之道在於多觀察、聆聽，主動協助幫忙 1-2

國民中學視覺藝術－曾雅菁

從紙上談兵到實際操兵 3-4

國文科－游孟惟

要讓學生主動學習，先掌握他們的想法 5-6

日文科－黃柏翊

教師就是在燃燒自己，讓學生綻放光彩 7-8

日文科－楊姍燁

教學是成就他人，也是成就自己 9-10

日文科－趙湘平

老師與學生的關係融洽，更能引起學生想學習的動機 11-12

國文科－賴怡如

永遠保持著感激的心情，並且快樂而認真的學習到教育的精髓 13-15

國文科－謝宛真

當老師後才真的開始學習做老師 16-18



英文科—郝姿雅

教學之道在於多觀察、聆聽，主動協助幫忙

實習學校：基隆市立中正國民中學

1

很開心能回到母校實習服務，更開心的是能跟著當年的班導師學習，老師也成為我最有力的後盾和最佳的商討軍師。很慶幸，學生時期的我就已在師長們心中留下極佳的印象，因此深受師長們信任，主任、老師們願意給予我各式各樣的學習機會及寶貴的經驗分享和叮嚀。

成績好更要注意人格培養

吳老師帶領的是本校的特殊班級，中正民俗班，也是學校重點栽培的學生們，我因此有幸了解所謂的「資優教育」，學習如何教導帶領被視為資優生的孩子們，913班的孩子們比其他班級的孩子更有向心力及互助合作的精神，相信除了導師的付出，更大的原因應為他們一同建立起近三年的革命情/感，練習、比賽、演出及假日課程等，這使得他們的感情如同家人般緊密，彼此互相關心鼓勵。老師不僅傳道、授業、解惑，更重視品格教育及強健的體魄，老師花費很多時間及心力灌輸孩子們正確的價值觀、做人的道理、培養責任感及互助合作的關愛之心，老師透過分組合作學習的方

式提升孩子們的合作精神、互助能力及學習成效。老師將早自習的時間留給我與 913 的孩子們相處，並歡迎我任何班級活動時間、課餘時間、午餐及午休時間到班上認識孩子們，甚至給予我機會批閱學生們的聯絡本、日記本及訂正的作業，老師也樂於跟我分享班上的點滴及學生們的背景。

因材施教

我的教學實習部份由林老師指導，老師給予我很大的空間，歡迎我任何時候到她所授課的課堂觀察，因此我有幸看到她在不同班級的教學，也能觀察不同班級的學生上課情形，老師歡迎我提出任何疑問，並耐心替我解惑。老師教授的三個班級中，其中一個七年級的班級為她的導師班級，可以感受到老師對於這個班級的用心及嚴謹，某日至 702 班觀課，課前考試的科目竟非英語而是生物，好奇心驅使下，我於課後向老師請益，老師教了我重要的一課：「擔任導師就得有所犧牲」。老師教授的另外兩個九年級班級之一即為 913 班，即便被視為資優班級，但每個人擅長的科目不同，因此仍是有些許的程度落差，相較於普通班級內的差

異性雖相對減少，而老師教授 913 班和 901 班的方式也會隨著學生們的特質及能力稍作調整。從林老師身上，我不僅學習到有效的教學法和班級經營的原則，更重要的是她對於學生們的用心，接受差異並給予適當的協助。

行政實習磨練自己

我的行政輔導教師為教學組長，因此經常看到她為了排課的事情傷透腦筋，也因此有機會了解到如何排課，以及排課的注意事項，此外，黃老師尚負責補救教學的業務工作，故有幸獲得這個機會帶領八年級和九年級學生英語科的補救教學教師，課程初期，不了解學生們的程度和特性，多虧黃老師提供的資料以及經驗分享，輔導室的特教組組長，王惠玉老師，亦擔任九年級補救教學的數學科老師，她樂於與我分享她與學生們相處的經歷和上課的情形，耐心分析每位學生的狀況，協助我儘早了解學生們，並聆聽我所面臨的困境並與我討論不同的解決方案，在老師們的協助與學生們的配合下，課程得以順利進行，值得令人高興的是，部分學生們對於學習英文有了些許的興趣。除了在教務處服務學習外，我也到其他處室幫忙，了解各個處室及組長們的業務並提供協助，我很珍惜每個學習的機會，也很感謝師長們耐心地教導我，對於我的疑惑也會給予詳細的解

說，完成每項任務後都會記錄於我的小冊子中，除了做為回憶，更重要的是了解自己學習的歷程，且避免日後再次面臨相似問題時反覆叨擾老師們，可以藉由平日的觀察及筆記自行解決。

以微笑待人，平時多觀察、聆聽，主動協助幫忙；以謙卑的態度與師長們討論，適時禮貌地提出有建設性的建議；不失原則的狀態下與學生亦師亦友的相處模式，達到教學與學習的成效，這是我的實習之道。我要努力將老師們的恩惠及關愛傳遞下去！





國民中學視覺藝術—曾雅菁

從紙上談兵到實際操兵

實習學校：宜蘭縣立東光國民中學

3

實習的學校為位於宜蘭縣的東光國民中學，首先要感謝師培老師們與指導老師林合春教授的大力幫忙，學生才有機會回到母校進行為期半年的實習，學習行政、導師以及教學三方面的實務操作。

老師不僅是教學事業，也是演藝事業

行政實習幫助我熟悉學校事務流程，怎麼溝通與處理事情，實習期間被安排於學務處進行行政實習，設有主任一名，生教組長、活動組長、衛生組長各一名，幹事一名，處理業務包含：學生管教、獎懲、請假事宜、學校活動辦理、學校環境整潔等等，行政指導老師為活動組組長林家怡老師，其中參與協助的活動組業務包括直笛比賽、國樂展演及畢業典禮等等。於學務處基本業務為遲到登記、班級點名單收發，這些業務能讓我直接接觸導師班級外的學生，適應與建構我與學生間的溝通模式。

比起其他處室，在學務處能更加了解如何與學生相處應對，尤其針對不服管教、具有偏差行為的孩子，老師應該用什麼樣的方式來管教。學務處裡的老師們可以說是在教學管教上

的菁英老師了。從「生教組長」部分，看到了馴服管教問題學生的處理方式，各種的軟硬兼施，最為佩服的是老師的音量，吼起學生是會到耳鳴的程度，但在教訓完學生又能夠自我轉換，將情緒脫離，很多案例是老師沒辦法掌控情緒而導致疾病的，

從老師們身上學到了許多，可以拿其中一位老師的名言來作為總結：「老師不是教學事業，而是演藝事業。」老師光是有教學專業與熱忱是不夠的，要在這個世代下管教小孩，真的是得唱作俱佳，擁有演員天份的。

恩威並施適時處理

導師實習部分，我的導師班級為八年級的美術班，在實習前就有見過面了，大學期間安排了一次返校分享學習歷程，沒想到實習剛好就是帶到這一班同學，一切都是緣分啊，雖然短短早自習與打掃期間算起來跟班級相處時間並不多，但是常常作為我試教的練習對象，同學都很配合老師，雖然有些調皮但相處久了還是群可愛的小孩。其實我認為要能夠將學到的導師帶班技巧運用在學生身上是很具挑戰性的，不同老師不同風格，與學生相處所呈現



的效果也不盡相同，學到最多大概是管理秩序的能力，國中生就是需要恩威並施，適時地板起臉孔，才不會被學生爬到頭上。要做好一個導師真的很困難，就像當了他們的媽媽一樣什麼都要關心照顧，處理班上 30 多位小孩各種狀況，雖然實習短短半年，卻能夠從老師及這群毛小孩們身上學到不少有趣的經驗。

站在巨人肩上學習

最後教學部分，我的指導老師為以前的導師陳韋利老師，對我非常的照顧，不只是討論教學模式的準備，對於心態上的調整與所面臨的問題，都能夠與老師互相討論得出結論，當遇到瓶頸像個無頭蒼蠅沒有方向時，老師的一番話往往就能令人豁然開朗，這與老師累積多年的教學經歷息息相關，其中可以學習的地方太多。雖然在大學時有準備教案的經驗，但在實務操作上，才發現並不是想象中的資料準備好接著照表操課這麼簡單，課程要達到起承轉合這四個字還真是門大學問，自己在開頭引起動機並導入課程的部分是最弱的，不過經由不斷的教學演練現在也能有點樣子出來了。

精益求精

試教主題針對美術班需求規劃了海報藝術這個課程，期間與老師討論演練了許多回，不斷地修改、刪減，一個課程的準備真的需要花許多時間，老師要能夠挑出最精簡、必要的

資訊傳達給學生，而真正上課往往會有許多突發狀況，同樣需要事先想好，歸納種種結論是老師真的不好當啊。不過除了教學外，我也跟著老師做中學，複習版畫的印刷方式，另外像是參與教學訪視、跟課觀摩、藝文領域研習活動等等，更能直接接收不同資訊、不同想法甚至不同觀點。

在學校實習的這段期間，實際進入教職現場，從紙上談兵到了實際操兵，過程中辛苦是有的，但慶幸的是身邊老師們都很幫忙，半年實習結束後，又是調整自己定位的時刻，期望自己能沈住氣好好利用另外半年準備檢定，完成這階段的最後任務。





國文科—游孟惟

要讓學生主動學習，先掌握他們的想法

實習學校：新竹市立光華國民中學

5

導師實習從學習改聯絡簿開始

在正式進入班的第二個星期我開始學改聯絡簿，以前看老師們改聯絡不覺得這應該不困難，但實際操作後才知道，原來這也是個一門學問。學生在聯絡本上分享的事或反映的事，我該怎麼回應他們呢？經過幾次練習後，我找到了幾個重點：

一、若同學在聯絡本上反應較負面的情緒，我會試著請他們換著角度想，例如有同學在聯絡簿上反映代課老師的授課方式他們很不習慣，很怕段考成績會考不好。如果遇到這種情況，我就會先告訴他們，每個老師的授課方式不同，但每課的重點是一樣的，所以不需要因為老師的教法不同而擔心成績，未來你們也會遇到不同的老師，你們應該要學會去調適自己的心態才是。且考試是測驗你們的學習成效，成績是你們的學習成果，但並非讀書就是為了得高分喔！因為考試的重點在於你學會了什麼，而非你得到幾分。

二、若同學在聯絡本上反映其他同學上課的行為，我會把請當事人來說明事情的原委。

當然不能只聽單方面的片面之詞，因為學生很在乎老師是否公平及客觀，如果讓學生認為你是個不公平、不客觀的老師，這樣很難服眾。在聽完雙方的說法後，我會進行口頭勸告，明白地告訴學生為什麼他在課堂上這樣的舉動是不適當的。

例如：有同學在聯絡本上反映另一位同學在英文課時，因為覺得英文老師處理事情的方式不妥，就直接把課本摔在地上。當時我知道這件事的時候，第一時間我並沒有指責那位摔課本的學生，而是問他為什麼他會選擇用這樣的舉動來反映呢？待他說清楚自己的立場後，進而告訴他這樣的表達方式，在老師眼中看來似乎並不是那麼恰當，並且告訴他較可行的方法，並引導他如果這樣做結果是不是會比較好呢？

三、若學生在聯絡本上說自己遇到的難題，我會以正面的角度鼓勵他們且從旁協助。例如有本來是好朋友的同学因為誤會而對彼此產生疙瘩，我會從旁協助，我引用比爾·蓋茲說過的話：「年輕時的朋友，可能成為一生最重要的財富。」告訴他們要有一個真正要好的朋

友很不容易，若因為一點小誤會而失去了一位朋友是很可惜的，但不會強迫他們一定得和好，因為最後有沒有和好是他們自己的選擇，不是老師可以幫他們做決定的。這就是我在導師實習的前期所學習到的。

善用誘因增加學習動力

教學實習方面，我在星期二及星期四有幫八年級的學生上補救教學，事前我就先看了學生們的施測成績，了解這些學生的弱點在語意的了解、成語的應用及閱讀測驗，因此我在課堂設計上就著重於這些部分。星期二固定上成語的應用，利用簡單的自製學習單讓他們學習。在學習單上僅寫上成語，另外的用法、近義詞、反義詞都請他們自行填寫，這也是改良過後才有此作法的。

因為一開始我用選擇題讓他們選，但學生們根本亂猜一通，有許多學生是連筆都懶得提起，因此我才開始用填空讓他們寫，且在整張成語教完後，只留最後十分鐘給他們臨時抽背的時間，都答對了才可以準時放學，若沒答對我會把學生留下來直到他們答對為止。

我覺得這個方法不錯，因為每個學生都一聽到鐘響都歸心似箭，因此準時回家就變成他們最大的誘因，他們因為想回家也就會認真地背了！





日文科－黃柏翊

教師就是在燃燒自己，讓學生綻放光彩

實習學校：桃園縣私立治平高級中學

7

在治平實習的這幾個月期間，我學到了很多除了行政、教學、導師等實習之外，也學會了如何和學生互動、關心學生、以及行政做事的精神和教學上的相長。

從回舊地，從心出發

在銘傳的教育學程中，曾有段時間在治平高中觀摩教學過。雖然當時只有短短的五個禮拜，也讓我接觸到了這間學校的學生，校風嚴謹，但又不失創意，學生們也跟老師們有良好的互動，這些畫面對於當時的我歷歷在目，也很憧憬，心想如果可以的話，教育實習能夠來這間學校，也相信這間學校能讓我學到我想學的東西。

早起改變生活作息

經過了銘傳教育學程的相關課程之後，終於來到了實習這一關，我毫不猶豫地選擇了我曾經教學觀摩過的地方，治平高中。剛開始的高中生活最不適應的地方是早起，雖然離高中生活有一段時間了，但也因為那樣，完全改變了我的生活作息，人也精神了起來。

開學之後就展開了我的實習生活，在行政

實習方面，我學到了學校的行政流程，雖然皆是繁瑣小事，但只要一有閃失，對於學生的宣導效果或關係到學生的利益就會大打折扣。其中，教學組長、教務主任和各位行政老師都會鼓勵我並協助我完成相關任務，並很有耐心的教導我和指導我不足的地方，這些都是讓我很感謝的地方。

在教學實習方面，我們常常會去觀摩教學，除了自己本科系的課程之外，我還去觀摩類似性質的課程，以增加我教學的經驗，而我常常佩服治平的老師們，不只上課節奏井然有序，就連氣氛也相當融洽。我常常也會利用觀摩的機會和老師們討教，藉此吸收教學的相關知識和經驗。

另外，導師實習的部分也是讓我相當覺得費力的一個部分，因為我的教學實習老師有待導師班，而常因為學生有一些問題必須要處理而忙到不可開交，甚至有時要花費很大的心血在輔導學生和學生好好溝通。雖然我有嘗試改了聯絡簿跟交代相關事項，但一想到導師們的如此付出，對於我來說實在是感到敬佩與尊敬。

挫折就是讓心智成長

我實習的過程中，總會有一些困難和挫折，但在銘傳的細心安排之下每個月都會有返校輔導，我都利用那些返校輔導的時候和自己的實習指導導師溝通，並和老師們討論自己遇到的困境和困難。老師也都很有耐心地指導我們，也常常鼓勵我們多多的去幫忙和參與班級事務，因為這些對於未來要成為老師的我們是很重要的一個經驗和指標，若遇到相關的困難也別氣餒，一定要把它當作是一種考驗和磨練，透過這樣才可以讓自己的心智更成長更精進。

在這段時間的實習，讓我覺得老師這個職業其實是在燃燒自己讓學生綻放光彩，雖然不求學生能給自己有多大的感恩或回報，但心中總會希望自己的學生能夠平安快樂學習，讓自己在社會上貢獻一己之力。





日文科—楊姍燁

教學是成就他人，也是成就自己

實習學校：桃園縣私立治平高級中學

從 103 年 2 月 10 日開始進入治平高中。

大小雜事一手包辦

實習期間在教務處教學組服務。治平高中有許多大小會議，我負責將這些會議的錄音檔文字化後，製做成會議紀錄報告。從在會議當中，主任組長們的談話內容都可以學習到許多概念，例如：教務會議提到整個教育的外在環境正在改變，我們自己內部也必須做一些調整。學校應效仿變形蟲組織的概念，配合環境需求，進行任務編組，推動政策要靠全校教職人員一起投入。

為因應 12 年國教免試入學、特色招生，教務主任提出治平有三力，「品格」「專業」「闖國際」。教學研討會各科針對此三力在課程如何融入課程做了詳細的報告。而我在教務處擔任管理廁所一職，督促學生打掃環境整潔，利用我的專長日文製作廁所標語，同時中英日語對照也融入了治平新三力。

4 月 28 日開始由於教學組的行政幹事請長期病假，故接下她的職務。其工作內容包含，演說比賽頒獎相關事宜(製作獎狀、通知學生

領獎狀、預演)，教專教學檔案相關事宜，母語專欄與教學工作，高職國中部作業抽查(製作抽查科目表、教學進度表、抽查作業登記表)，母語合唱決賽，期中、期末考(試卷、審題紀錄等事宜)。在平常協助瑣碎的行政工作時，有學習、吸收到別人的做事方法以及如何讓工作更有效率的方法。

因應環境改變教學

在實習前有在高中第二外語、高職觀光餐飲科以及補習班教過日文，在修習教育學程期間，也曾一週來治平高中，持續了五週實習觀摩。但是對於高職的教學方式，還是覺得很不適應。同樣使用「大家的日本語」這本教材，但日文科的學生在第五課一碰到動詞時，就必須開始學習日文動詞的原型變化，且高職日文科學生們，學習的是五段動詞、一段動詞、廿行變格力行變格，相較之前我的教學對象，是提高學習動機，培養學習日文的興趣為主。而為了要讓學生喜歡學習日文，上課必須要活潑生動有趣，但是在高職學生面對的是檢定和升學的壓力，老師們不得不在一年級下學期就開始丟後面的文法，補充許多單字。

管理秩序是新課題

跟課的同時我覺得自己最需要學習的是如何管理好上課秩序。指導老師陳瑩真老師令人敬佩的是在上課時，沒有學生敢睡覺聊天。老師自稱自己是酸檸檬，說話非常機車，雖然上課會很不客氣的刁一刁學生，但學生對於老師的態度是尊敬且喜愛的。因為老師每次上課總是會跟學生分享他遇到認為對學生好的事情，苦口婆心的告訴學生應該要及早規劃自己的未來。

我覺得自己需要的是一張「嚴肅」的面具，很多老師建議一開始要板著一張臉讓學生感覺到你的威嚴，等到適應一段期間彼此互相了解後再慢慢放。以前會認為應該要拉近與學生的距離，讓他們喜歡老師才能夠進一步地讓他們喜歡上這個老師的課程。但慢慢發現隨著學習環境的不同，面對的學生素質不同，就必須要有不一樣的待遇。

因此在教學實習方面我認為除了要提升自己的專業以外，還要改變自己的個性。教學活潑生動之餘平時更要塑造一個莊嚴穩重的形象。

協助學生獲得佳績

治平高中實習期間，我的指導老師是外語三和的導師。瑩真老師說這個班級前前後後換了許多老師，老師辛苦孩子們也辛苦，因為要不斷地適應不同的老師。很幸運地，這個班級

的學生很懂事，什麼時間該做什麼事情都很清楚。更重要的是各個股長都各司其職，能夠將班級事務打理的有條不紊。

導師實習期間我輔導了林玟忻同學準備日本立命館亞洲太平洋大學(簡稱 APU)的面試資料。其輔導內容為玟忻同學依照秋原老師(治平日籍老師)所擬定的 APU 相關口試問題擬好草稿後，幫她修改日文以及提供回答問題之方向。玟忻同學相當認真準備口試題目並且規定自己每天背誦修改好的內容，因此最後順利地以拿 85%獎學金的資格畢業後將到 APU 留學一年。





日文科—趙湘平

老師與學生的關係融洽，更能引起學生想學習的動機

實習學校：臺北市私立稻江高級護

理家事職業學校

日文這個科目有分成高中的第二外語及高職的日語科這兩種，而面對這種對象的教法也有所不同，我很幸運的可以在這個實習學校學習到面對這種對象時的教法。

因”科”制宜

第二外語學習日語時除了基本的自我介紹和數字等等的一些念法外，還會補充有關那個科系的相關日文單字。例如美容科就會補充跟美容美髮有關的單字，可以引起同學們的興趣，且因為他們一個禮拜只有一堂課，所以每次上課的進度也不會太快，都是以多練習為主，善用加分的正向原則，令學生積極回答以達到練習的成效。

至於高職日語科的話，因為未來是以日文為專業，教師相對地比較會有要求，早自習的7:40~8:15 這段時間內，會考同學們單字(全班都有購買日文 N5~N1 的單字本)。在正堂課上也會考課本上的單字，每次都按部就班考試，即使有另外的活動使早自習無法考試，正課時也會補考回來。這樣可以養成學生每天背誦日

文單字的習慣，並且能複習之前背過的單字，即使先背誦到了沒有學過的單字，但是隨著課程難度的增加，他們就會發現自己早已熟悉這些單字，不會覺得太過困難。

發音是高職日文科重點

在高職科進行日語教學的時候除了掌握學生的進度外，發音也格外的注重。在進行課程前，教師會請學生先朗誦一次課本的單字，每當聽學生的發音有不正確時，立即給予指導，使其發音正確。

另外，高職科也很注重課堂練習，讓學生將課本或練習本上的答案寫在黑板上，讓同學能夠有多一次的練習。因為如果有一個學生會犯那樣的錯那就代表其他學生也很有可能犯一樣的錯誤，所以寫在黑板上可以一次就矯正大家的錯誤觀念，自己訂正也可以再一次學習及加深印象。

學習的關鍵在於不怕問問題

老師在進行教學時不會一味的嚴肅，會在嚴肅中帶點好笑的，使同學更能融洽的融入在課堂裡，且也不會怕問老師問題。老師與學



生的關係融洽，更能引起學生想學習的動機。

老師也很了解班上每個人的學習狀況，在遇到需要互相討論或班上寫課本習題時，老師都會請旁邊的同學教導程度跟不上的同學，讓學生程度可以盡量達到同一個水平，好進行接下來的教學。所以老師也不能只是一味的進行教學，也要同時顧慮到班上每個學生的吸收程度後才進行接下來的課程。有時候，老師也會根據學生的學習狀況來調整練習的多寡，如果對於今天的課程學生反映不如預期，那就會臨時多增加練習，讓學生能夠加深對這個文法或者用法的印象。

在學務處時我學習和觀察教官、主任和學生之間的相處可以融洽但是在管教學生時又可以有那個態度在，我覺得這是很值得學習的地方。不僅是教官和主任，就連職員也都與學生相處融洽，且學生也會願意主動幫忙教職員處理一些簡單的事務。





國文科—賴怡如

永遠保持著感激的心情，並且快樂而認真的學習到教育的精髓

實習學校：桃園縣私立新興高級中學

13

導師實習心得：

我的導師實習的輔導老師，是楊士進老師。從開學典禮當天，到高 137 班認識學生開始，就開始一系列的導師實習活動。

對我來說，高 137 班是很可愛的班級。由於要考學測與指考，對他們來說，都是基測以外的另一項人生考驗。除了學測放榜以後的相關考試過程的協助以外，另外如早上與課餘時間的打掃、班級管理的細節，以及師生之間該如何互動，全都在老師耳提面命與我認真觀察學習的範圍之內。從整個學習的過程當中，令我感受最深的是生活常規的管理。在當前的教育情境下，許多十七、八歲的孩子，與其說吃苦耐勞，其實本質上來說，仍然是父母親極度呵護的對象。孩子在家裡備受呵護，在整個班級團隊中，如何讓他學習服從老師的指導，更是難上加難的考驗。在導師實習跟班的過程當中，我親眼看到楊老師如何苦口婆心的勸導學生，從生活細節上不斷的糾正，包括讀書風氣的導正，以及生活常規的管理，每個細節，都在楊老師關心的範圍裡。相較於過去曾接觸過

的學生，高 137 的學生，算是服從度較高與較活潑的一群。有時閒來沒事喜歡陪他們聊聊自己的未來，發現他們對自己未來的走向，其實都已經有了清楚的認知。誰說現在的學生是草莓族？誰說現在的高中生經不起考驗？面對著自己母校的學弟妹，在許多問題的處理上，以及班級管理上，我比較喜歡用較為柔和的方式，楊老師的作法，讓我學習到更為果斷的處理學生的方式，這讓個性上較為囉嗦的我，可以看到自己在班級經營管理上的不足。也因為經歷了這許許多多的學習經驗，也讓我更見識到老師經驗的豐富與值得學習之處。謝謝老師讓我有機會接觸高 137 的學生，讓我了解許多跟高中生互動的細節，這在未來的學習過程中，相信會是很重要的學習經驗。

教學實習心得：

選擇回到最心愛的母校實習，是因為基於長期以來對教育現況的許多觀察的思考，並希望能從母校的學習過程中再出發，重新學習什麼是教育，什麼是教學與行政。

研究所畢業以後，經過半年的思考與衡量，我選擇回到母校實習。一方面想在母校的師長



們的監督與指導下，重新確認自己長期以來的教育理念是否正確，另一方面，由於母校（桃園縣新興高中）是多元一體的教學環境，從國小、國中、綜合高中部、高職、高中都有，在母校最大的好處，是可以有各式各樣的角度與機會，觀察到不同科別的教學生態，以及不同科別師生之間的互動模式的差異，從中得到更多元的教學觀摩的機會，以及讓自己在教育這條路上，重新獲得重新省思的機會。

我非常感謝我最敬愛的母校，為我安排了全校最資深的楊士進老師，擔任我的輔導老師。老師是很有責任感的老師，當我有任何問題的時候，都隨時找得到老師請教老師。記得有一次，老師找我協助編寫教案，在我不斷確認教材內容是什麼，以及教案構思的過程中，老師也不斷很關心的問著，怕我有什麼地方不會寫。隨著編寫教案的過程增多，我慢慢的學會如何準備高中生的教材，如何備課。由於高中生的教學生態，和一般高職生的教學生態不同，每個細節，都在楊老師細心的開導下，我慢慢的了解這之間的差異，以及了解每個科別學生可能的問題的所在。

在母校實習，不管是有形的學習，或者是無形的學習，學到的都比過去的學習經驗多很多。除了隨堂的課堂觀摩以外，我也經常利用日常生活中每個細節的觀察，去學習與高中生、高職生的互動模式上的差異。有時候，老師也會試著放手，讓我學習在台上講述內容。此時，

老師都一直站在教室後面偕同督導，管理學生的秩序的重點與講授重點，老師也都認真提示過。老師甚至讓我有機會，協助處理畢業考的命題事宜，以及高 137 班大學申請入學的面試重點提示，與指考準備事項的講解。等到重頭戲的教學演示來臨時，老師怕我的經驗不足，甚至還費心安排預演，並為我安排高 137 的學生協助錄影。凡此種種，都令我感激在心。從整個過程中，我了解了楊老師是很認真盡責的老師，我也因而更深入的了解教育的真諦與內涵。

行政實習心得：

二月初，開始到學校報到以後，除了重新認識環境，也重新學習我不曾學習過的東西。

雖說是自己從小熟悉的環境，花花草草同樣那幾棵，建築同樣那幾棟，但是，新增加的科技大樓，的確讓我大開眼界。從窗子口望出去，以前班導師陪我打棒球的那面綠色的牆壁還在，就更讓我感受到在其他學校實習時，可能少有的親切感。

跟班、跟會、行政會議……一晃眼，從剛開學時的兵荒馬亂、考試時卷子的分配、開學時各科課本的分類索取、教室日誌的協助處理、頒獎典禮等過程的協助……這其間還經歷了新一代十二年國教首次的特招、會考等協助事宜，都令我大開眼界。看著母校各項發展的蒸蒸日上，內心的快樂難以言喻。秉持著「越忙越好」的基本信條，行政實習就在跑公文、代



為看班等「瑣碎但是極為重要」的過程

中，一點一滴的消逝。這裡面除了學會與各級主管的接觸與應對進退的逐漸改進，也更清楚的了解到許多母校辦學的理念，可以說與過去我就讀時的記憶，並無相悖離之處。教室日誌的協助，更讓我看到班級管理與導師管理的重點，並讓我更清楚的學習到，高中生可能產生的問題，以及在打罵教育完全禁絕的教育體系中，可行的一些學生管教方式。

15

永遠保持著感激的心情，看待著行政實習過程中學習與經歷過的一切，雖然忙碌但是行程頗為豐碩。我知道我永遠是快樂的。也許我還是有很多地方不懂，家長打電話來時，有時也還不懂得怎樣回答，全靠教學組與註冊組的老師們幫忙，才能慢慢把事情解決掉。但是走過的每一步路，對我來說，都是新的成長。踏踏實實的學習，本本分分的努力，快樂而認真的學習到教育的精髓，才是我努力的方向。



國文科—謝宛真

當老師後才真的開始學習做老師

實習學校：桃園縣立內壢國民中學

實習學校不僅僅是我的母校，也是讓我成長茁壯的地方。

原來事情跟我想的不一樣

如果以學校對教師的評分來說，我想我的導師實習應該算是不及格的。剛開始要看早自修時真的很不習慣，平常都是8點才到校的我，要趕在早上打掃時間前到校，真的很難調整時間，大約看過一兩次後，導師也發現我好像有這個困難，也很謝謝導師體諒我，讓我偶爾看午休和打掃就好。這時我才發現當導師真的很辛苦，尤其是中餐都不能準時吃，也沒有太多的休息時間，零碎的時間不是改聯絡簿就是在處理班上的事物，還有要面對兩大疊的作業。

當我選擇母校實習時，沒有想過要麻煩以前的導師，因為年幼無知時，總覺得老師很偏心，但是當我開始瞭解導師所要負責的職務事時，我很慶幸能遇到以前的班導師當我的指導老師。國中時期的不滿，慢慢地一一消除，而什麼叫殺一儆百，我到這時才懂它的意涵。在國中時我算是指標型的學生，我的所作所為常常影響到其他的同學，這是當時的我所不知

道的，每當我和其他同學犯錯，導師第一個指責的一定是我，可能是希望喝止我，來達到讓其他同學也停止這樣的行為，但是當時的我一點都不懂老師的苦心，而今我在學習如何當導師時，終於知道了導師的心意。

導師所要面對的問題不僅僅是學生，還有學生的家長，常常要不停的溝通再溝通，才能讓家長知道導師為什麼要這麼做的用意，而學生在與教師或同儕發生衝突時，往往會趨避自己的責任，當然不要說是青少年這個時期的孩子會這麼做，成年人也都會不小心落入這個陷阱中，如何傳遞正確的消息給家長知道，導師要費很多的心神，這部份是我還在學習的。

有失必有得

根據已經實習過的夥伴們透露，實習的第一天是整個實習階段裡最空閒的時候，而果不出夥伴所言，帶一本厚實的教育心理學果然是對的，而這空閒的日子很快就被接踵而來的雜事打亂了。從開學那天起，除了教師手冊和課本外，我就再也沒碰過其他的書籍了。由於實習學校是桃園縣數一數二的大校，學生多、



老師多、辦公室也多，往往跑起公文來，就要耗費不少時間流不少汗，不過這也是最好熟悉校園的方式。透過發放資料給老師的過程中，不僅可以訓練自己的記憶力，也可以讓老師們記得自己，未來如果要留在實習學校任教，相信可以增加不少印象分。

17

由於是在下學期實習的關係，在實習過程中沒有機會到別的處室協助，再加上教務處於下學期時是最忙的時候，開學是發放全校課表、發放註冊費通知單、回收繳費收執聯、登記寒假作業優良及缺教名單……，過程中要不斷打電話詢問導師或是請同辦公室的老師留話，甚至是親自去辦公室請老師填寫，讓我知道教務處的雜事很多，也需要教師們的配合，所有的業務才能順利進行。

在就學期間就聽聞不少行政與教師間的對立，來到實習學校時，我發現有時候不是單方面的不配合，而是溝通不完全，由於學校多數的教師為資深教師，很多時候的認知與新上任的組長們想法不同，或是教師認為這是行政人員應該處理好的事，而不是他們份內的工作，當行政人員也不認為這是他的工作時，兩方就會起衝突，而我能做的就是盡量幫忙行政人員，讓業務量下降，減少不必要的衝突，甚至有時候教師們在指責時，就聽聽回到辦公室用婉轉的方式表達老師們的想法。雖然被罵了，但是可以知道教師們對行政的期望，在下次如果有同樣的事情時，或許可以利用這樣的經

驗，來改變做事的方法，使兩方更加和諧。

現實與理想中的落差

在大學時期所修讀的國文教材教法，及到見習學校練習上台時，那些理想性的教案與教材搬到教學時習的班級時，產生了很大的落差。

在求學的過程中，我深刻地體會到講述式教學的枯燥乏味，但又是能傳授最多知識的方法，而最新的翻轉教室及學思達教學能夠引起學生去思考活用知識，所以初出茅廬的我結合了兩種方式進行課程，被學生的不知所措打擊到體無完膚，整整6堂課讓我信心受挫，到底是學生過往的教師扼殺了學生的思考能力，還是我沒有充分的準備好面對學生？

經過一連串密集和指導老師的討論後，下一次的課程指導教師示範了分組教學的要點，首先要先讓學生淺讀課文，並將生難字詞和本課重要語句做重點分析，讓學生具備了知識後，再進行一連串的討論，且討論要限時間，每個人皆須要完成作答。進行分享時，要讓每位學生都有機會回答，按照學生的能力做不同的加分，才不會都只有會的學生作答。

第二次完整教學時，我採用了指導老師的方法，且第二篇文章是文言文，需要讓學生有充足的知識能力，才能去思考問題。首先透過文句分析，最後賞析時讓學生去回想上課的內容，並且完成學習單，而這次的操作順利了許多，學生泰半瞭解了本課的內容大意及重



點，而我也對自己期許，希望未來的自己能夠更加地活化教學，讓學生能夠思考討論，並將課堂所學應用在未來的生活中。

時習的過程中，有笑有淚，學生們的笑容和獲得知識時滿足的表情，是支持自己最大的動力，也希望未來的自己不要被現實也打敗，要越挫越勇，莫忘初衷。

