

種子學苑

本期主題：教案設計

如何設計教案

語文領域(國文)教案

語文領域(英文)教案

數學領域教案

計算機概論科教案

商業科教案

日文科教案

廣告設計科教案

實習心得分享

發行單位 銘傳大學師資培育中心

發行人 沈佩蒂主任

地址 台北市士林區中山北路五段 250 號

電話 (02)2882-4564#2279. 2284

網址 <http://www.mcu.edu.tw>

電子信箱 ep@mcu.edu.tw

指導教授 張世祿 老師

主編 林誼信 黃素月

中華民國九十五年六月十日 第三十二期

如何編寫教案？



一、基本概念

(1) 相關名詞：

教案 Lesson plan 或稱教學設計，或稱單元教學活動設計 unit plan。相關的名詞有學科計畫 course of study, course plan 及教學進度 course syllabus

(2) 設計教案需考量的因素：

1. 教學內容重點（教學單元）、時間、地點
2. 教學對象—學生起點行為
3. 教學目標

(3) 設計單位：

一課或一課中的一個單元都可以成為一個設計單位，一課可能要 2- 4 小時，一個單元可能是 10 分鐘。但有些情況，如教育實習期間的試教等，需要以 45- 50 分鐘（即一整節課）為設計單位。

(4) 設計格式：

並無定式，可依據學科特性加以改良使用。但基本上要能夠體系完整，具體可行，符合教學原理。

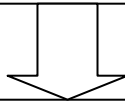
(5) 教學設計上常犯的錯誤：

1. 不會寫目標—高中職：不會區分單元目標與具體目標。
國中：不會應用分段能力指標。
2. 不會排定教學順序。
3. 不會預定教學活動中的各流程所需的時間。

二、編寫教案步驟

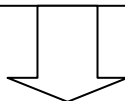
壹、 填寫教案基本資料表

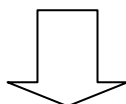
※基本資料表內應包含領域名稱、教學單元名稱、主題名稱、教學對象、教學日期與時間、教案設計者、輔導老師、教學研究、教學內容要點…等與教案以及教學活動內容所有相關的基本資料。



貳、 教學研究與教學內容要點的敘寫

- ※ 教學研究內應包含教材來源、教材分析、學生經驗分析、教學資源…等與分析教學內容後相關的資訊。
- ※ 教學內容要點除了內容要點的敘寫之外還須標明內容要點的順序安排以及時間分配，以主題為核心條列教學內容要點是之後教學目標設定的依據。





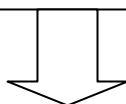
參、 根據教學內容要點設定教學目標

※ 根據教學內容要點敘寫教學目標—高中、高職階段。

- (1) 教學目標內含單元目標與具體目標。
- (2) 敘寫**單元目標**時分為認知、情意、技能等三個層面，每個層面下的目標要依據其能力的層次，由簡而難使用 123 的流水號加以排序編碼。
- (3) 敘寫**具體目標**時數目要多於單元目標且編碼要與單元目標對應，此外寫法要符合行為目標的敘寫標準。

※ 根據教學內容要點敘寫教學目標—國民中學階段。

- (1) 教學目標內含分段能力指標與具體目標。
- (2) 敘寫分段能力指標時需依照教育部的綱要，寫出代號及條目全文，此外除了學習領域的指標之外，如有相關的六大議題也要列入。
- (3) 敘寫具體目標時需參考分段能力指標，寫出對應的具體目標，並接著分段能力指標的編號之後加上一個小寫字母編號。




肆、 編寫教學流程表


※ 教學流程表應包含對應的具體目標、教學活動流程、時間、資源運用以及評量。


- (1) 編寫教學活動時可依照準備活動、發展活動、總結活動的三個過程設計，各階段可寫出教學內容要點的內容、教學策略、師生活動等，將教學流程中教師與學生雙方的活動大要寫入為主。
- (2) 具體目標、時間的分配、教學資源的運用以及教學評量，均需對應至教學活動流程中的每一個教學段落，其中時間的分配還須考量目標的輕重與教學內容要點的性質。





單元名稱	口技	班 級	二年級
教材來源	高級中學國文教材「南一版」第四冊第四課	時 間	50 分鐘
設計者	黃珮芸	人 數	33 人
教材研究	<p>甲、教材分析：</p> <p>一、本文為短篇文言小說，記敘女子以口技的方式，為病人開藥方行醫的故事。作者用簡潔的文字，分別描述女醫、三姑、三婢、小郎子、小貓，以及使用許多狀聲詞表現折紙、拔筆、磨墨等不同的聲響，使讀者如同身歷其境。</p> <p>二、本文章法：全文可分為六小段，首段開門見山故事主角出現，敘述女子行醫，卻不能自開藥方，以「俟暮夜請諸神」一句引起下文，並為全文蒙上一層神秘的面紗。第二段「但竊竊語，莫敢咳，內外動息俱冥」營造氣氛，表現眾人的企盼之情。第三、四段為正文，一連串以聲音為主的描寫，不僅是人物也包含動作，有層次的描繪出來，並運用狀聲詞讓文章顯得活靈活現。第五段說明室中人物聲音的型態。第六段總結。通篇看來以一字「奇」貫穿全文，作者最後點出題旨證明所謂奇者，在於口技之奇，與題目呼應。</p> <p>乙、教學聯繫：</p> <p>一、與作文教學聯繫：指導學生了解狀聲字的用法，並依此篇創作一則故事，內容需使用狀聲字。</p> <p>二、與歷史教學聯繫(中國文化史)：藉由此篇了解中國小說的發展。</p> <p>丙、學生學習條件之分析：</p> <p>一、學生已有學習文言文之基礎(已學過赤壁賦、醉翁亭記、六國論等文言文)。</p> <p>二、學生已學過文言小說，並懂得欣賞小說的內在意涵。(如南一版高中國文第一冊〈種樹郭橐駝傳〉)</p> <p>三、學生閱讀過明湖居聽書(南一版高中國文第二冊第九課)，對中國傳統技藝有初步的認識。</p>		
本單元教學重點	<p>一、認識蒲松齡的生平及其文學成就。</p> <p>二、了解文言短篇小說的特性。</p> <p>三、學習本文在摹聲敘事與情境營造的手法。</p> <p>四、欣賞口技之奇，提升鑑賞藝術的品味。</p> <p>五、了解中國小說的發展。</p> 		
學習目標	<p>C-3-4-9-②能提昇主動表達的能力。</p> <p>D-3-1-1-②能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>E-3-3-2-④能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。F-3-1-1-①能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>C-3-4-10-①能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>E-3-7-9 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>B-3-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-7 在閱讀過程中，利用語文理解能力，發展系統思考。</p>	具體目標	<p>一、認知方面</p> <p>1、能說出作者的時代背景與字號籍貫生平事蹟。</p> <p>2、能說出本文各段段落大意，並辨別破音字之讀音。</p> <p>3. 能正確解釋本文生難字詞。</p> <p>二、技能方面</p> <p>1. 能正確運用文中的生難字詞與文中狀聲句。</p> <p>2. 能歸納課文，並可啟發出豐富的想像力。</p> <p>3. 能說出讀後心得。</p>

	<p>F-3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並作適當的運用。</p> <p>F-3-9-3 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>三、情意方面</p> <p>1. 能領會傳統民間藝術。</p> <p>2. 能欣賞中國古典文學。</p>		
目標號碼	教學活動流程	學習評量	時間	備註
<p>B-3-2-9</p> <p>B-3-4-9-5</p> <p>B-3-2-4-6</p> <p>C-3-4-7-1</p>	<p style="text-align: center;">~~第一節~~</p> <p>一、前課課文筆記訂正： 教師發還前課筆記，並作扼要講評。</p> <p>二、前課單元測驗： (一)用具體目標之試題測驗，教師宣布標準答案，學生自行訂正。 (二)統計成績，研判錯誤之處，實施教學補救。</p> <p>三、預習查考： (一)就預習作業之錯誤，提付共同討論。 (二)抽問學生生難詞語的查考結果。</p> <p>四、導引： (一)指名學生就預習所得，說出閱讀心得。 (二)教師補充歸納。</p> <p>五、講述題解： (一) 教師板書題文：「口技」指名學生解釋，共同討論，教師補充說明。 ☆教師補充資料： 1. 本文選自聊齋誌異卷二，課文未全部選錄，而是刪節最後一段。最後一段內容為「昔王心逸嘗言：在都偶過市廛，聞弦歌聲，觀者如堵。近窺之，則見一少年曼聲度曲。並無樂器，惟以一指捺頰際，且捺且謳，聽之鏗鏗，與弦索無異。亦口技之苗裔也。」 2. 口技為中國民間歷史悠久的表演藝術。屬於雜技表演其中之一，來源於人們模仿動物之叫聲，呼喚禽獸以及馴服禽獸。現代藝人除模仿不同動物之叫聲外，還創立很多不同之聲響。如：破碎聲、火車聲等。 (二) 指名學生講述本文的出處提付共同討論，訂正，教師補充說明。 (三) 指名學生就題目推測本文內容大要</p> <p>六、講述作者生平： (一)指名學生就預習所得略提作者之字號、重要經歷、文壇地位等。(本文作者蒲松齡，字留仙，自號柳泉居士。他在聊齋自誌中說：「才非干寶，雅愛搜神；情類黃州，喜人談鬼。閒則命筆，遂以成編。」) (二)請學生發表所蒐集到的資料、作者其他作品。 (三)教師歸納補充。 1. 介紹蒲松齡的生平。 2. 介紹蒲松齡的文學成就。 3. 介紹蒲松齡的趣聞軼事。</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>課本附錄一：作者補充資料、蒲松齡故居圖片。</p>	<p>50分</p> <p>2分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>3分</p> <p>5分</p> <p>10分</p>	<p>學生能夠做到預習的準備動作</p> <p>以口頭問答方式實施之。下同，不另註明</p> 

E-3-1-1-1	<p>七、概覽課文：</p> <p>(一)指名學生試讀課文，他生循聲閱讀。</p> <p>(二)教師隨機處理各段易誤讀之音讀。</p> <p>☆第三段 「拗」(ㄅ、)哥子 「隘」(ㄞ、) 「參差」(ㄘㄨ ㄘ)</p> <p>第四段 「參」(ㄘㄨ) 「芪」(ㄎㄨ) 「朮」(ㄉㄨ)</p> <p>「參」(ㄘㄨ)酌 「戢」(ㄎㄨ)戢然 「丁」(ㄉㄨ)丁然 「撮」(ㄘㄨ)藥</p> <p>第五段 「啞啞」(ㄉㄨ ㄉㄨ)</p>	4分	
	<p>八、講述全文大意：</p> <p>(一)指名學生講述全文大意，提付共同討論訂正。</p> <p>(二)教師講述聊齋誌異的故事大略，增進學生本文的印象。</p>	3分	
	<p>九、辨認文體：</p> <p>(一)指名學生講述本文的體裁，並共同討論訂正。</p> <p>(二)教師提問記敘文作法要點，指名學生回答，經討論後歸納。</p>	5分	
	<p>十、分段讀講課文：</p> <p>(一)課文第一段：(從「村中來一女子~俟暮夜請諸神。」)</p> <p>1. 提問學生第一段生難字詞的意義，教師再作補充說明。</p> <p>2. 指名學生試講第一段課文，並略述本段大意，教師隨機訂正</p> <p>3. 老師範講第一段課文。特別注意下列生難字詞：</p> <p>(1)首段敘述女子來到村中行醫賣藥，但女子不會自開藥方，必須請神仙幫忙。</p> <p>(2)「俟暮夜請諸神」一句，不僅帶出下文，亦為全文蒙上神秘面紗。</p> <p>(3)生難字詞</p> <p>◆藥「囊」：盛物的袋子。 ◆方：藥方、單方。</p> <p>◆俟：等待。 ◆諸：為「之於」二字的合音。</p> <p>~~第一節結束~~</p>	8分	

語文領域(英文)教案

台中市新民高中(實習) 王暉婷

教學者	王暉婷	使用年級	二年級
學科名稱	英文	教室地點	國際貿易科二年丁班教室
班級人數	52人	教學日期	民國95年4月20日
補充教材	龍騰英文IV	教學時間	50分鐘
教學單元名稱	Lesson Six (The Last Leaf Part II)	教學重點	課文閱讀第一段

壹、教材分析：

- 教材依據：本教材依據教育部民國87年9月之「職業學校英文IV課程標準」設計。
- 單元特色：本次參考單元(The Last Leaf Part I、II)是由著名美國作家O. Henry 的故事改編。其作品有「意外的結局」之特色，幫助讀者自我省思。

三、難點：

- 單字：病名如 pneumonia(肺炎)，以及藝術用語之單字(如 sketch, paint, masterpiece, pose, model, artist)；其它單字常搭配成片語(如 go downstairs, go upstairs)。另外，轉折語如 actually 需要額外補充幫助學生增進閱讀流暢度。
- 課文：需復習前課的內容，以助銜接即將出現的情節。用 pre-reading questions 加強閱讀的理解。講解句中的文法，讓學生更能了解句子結構。

貳、學生經驗：

- 記得故事前半段的情節 L5 The Last Leaf (Part I)。
- 學生有能夠用中文表達身體病痛及表達關心的生活經驗。
- 多數學生具有英語學習動機，樂於以英語分享經驗及意見。
- 能閱讀簡短文章。

參、教學重點與時間分配：

一、單字學習：

- 介紹故事中重要單字。
- 介紹故事中重要人物、事件的英文單字。
- 以單字卡方式加深印象。



二、閱讀教學：

- 閱讀前先介紹單字及故事情節。
- 提供問題來提示閱讀的重點及要領，以掌握課文內容大意。
- 以經驗分享及活動練習加強學生對文章的了解。

單元目標		具體目標
教學目標	認知方面	<ol style="list-style-type: none"> 能記得 The Last Leaf Part I 故事整體的情節。 習得閱讀中單字、片語及文法知識。 能以簡易英語表達經驗及意見 能了解閱讀文章內容 能完成練習活動
	情意方面	<ol style="list-style-type: none"> 薰陶學生有體貼善解的心。 讓同學體會生命的脆弱及可貴。 使學生傾向接受英文閱讀。
	技能方面	<ol style="list-style-type: none"> 能夠拼湊及重組文章。 能夠依上下文選出文章中不見的單字。
		<ol style="list-style-type: none"> 1-1 能夠回答老師有關前一課所有情節相關問題。 1-2 從閱讀中得到猜測情節發展的知識，1-3 回答老師關於未來情節的相關問題。 2-1 寫下單字、片語及文法筆記。 2-2 能正確讀出所教的單字。 2-3 能正確拼出所教的單字。 2-4 能聽懂老師的講解。 3-1 能聽懂老師的提問。 3-2 能以簡單的單字或句子回答老師問題。 4-1 能夠跟著老師覆誦句子。 4-2 能描述文章大意。 5-1 學習單成果正確率達 80%。 6-1 能想出當朋友生病時幫其加油打氣的方法。 7-1 說出病痛的經驗。 8-1 能自行正確唸出文章內容。 9-1 能將句條依課文順序排列 10-1 能拼寫出課文填充答案

教 學 過 程				
行為目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量方式
	壹、準備活動 教師部分： 1. 攝影 2. 道具（字卡、句條、學習單）			
1-1 1-2 3-1 3-2 1-3 6-1 7-1 2-1 2-2 2-3 2-4 4-1 4-1 4-2 5-1 8-1 9-1 10-1	貳、發展活動 一、引起動機： 詢問同學提供故事的前提概要（人物：Johnsy, Sue; 事件：Pneumonia; 物品：The last leaf） 二、介紹新人物： Old Behrman（提問：What will he do to help Johnsy get better?） 三、以中文敘述故事並帶入 keywords: downstairs (adv), sketch (v), masterpiece (n), delay (v), actually (adv), paint (v), several (adj), pose (v), model (n), artist (n) 四、Pre-reading questions 讀前提問： 在閱讀前提問以下四個問題，引起學生興趣去文章中找英文答案： 1. What was Sue going to do? 2. How would you describe Old Behrman? 3. Did Old Behrman ever paint a masterpiece? 4. What does Old Behrman do for living? 五、講解課文： 1. 帶領學生朗誦每句課文。 A. 被點到的學生自行唸一遍。 B. 老師指導其發音。 C. 全體同學再唸一遍。 2. 講解課文（單字、片語、文法）。 3. 快速復習課文內的關鍵字。	黑板 單字卡 句條	2" 1" 10" 5" 12"	能回答問題 能認真聽講 能認真聽講 能認真聽講 能抄下問題 能從課文中找到閱讀問題答案 能說出學到的大略重點
	參、綜合活動 發放並講解學習單。 1. 從句子上下文猜出空格內的單字。 2. 依閱讀內容重組句子。	學習單 句條	10"	能選擇出正確答案 能正確回答問題





教學領域	數學領域	教學日期	95年04月27日	
單元名稱	3-1 二元一次方程式的列式	教學時間	45分鐘	
教學對象	一年九班	試教者	林誼信	
教學人數	35人	指導教師	丁女娟老師	
教材來源	九年一貫綜合教材一部編審定本國民中學數學第二冊(民94)			
教學教具	海報紙、麥克筆、磁鐵、黑板、粉筆、獎品			
教學研究	<p>壹.分段能力指標</p> <p>C-C-05 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。(認知)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。(情意)</p> <p>A-3-03 能用 x、y、... 等符號表徵生活中的未知量及變量。(技能)</p> <p>A-3-14 能利用一次式解決具體情境中的問題。(技能)</p> <p>7-a-03。能熟練符號的代數操作。(技能)</p> <p>貳.教學目標(具體目標)</p> <p>C-C-05-a 能發現日常生活中數與數之間的關係，並以數學語言表示出。</p> <p>C-R-01-a 能透過生活中的實際例子，了解二元一次式的意義與運用。</p> <p>A-3-03-a 能正確使用 x、y、... 等符號表示問題中的未知數。</p> <p>A-3-14-a 能列出二元一次式的一般式($ax+by+c$)，並且了解一般式中 x 項、y 項、常數項所代表的意義與表示法。</p> <p>A-3-14-b 能依照具體情境中的問題，正確使用二元一次式列出關係式。</p> <p>7-a-03-a 當 x、y 等符號代表某一數值時，能正確計算出二元一次式的解。</p> <p>7-a-03-b 能正確辨別 x 項係數、y 項係數與常數項，且能正確使用係數做運算。</p> <p>參.教材內容分析</p> <p>一.重點:1. 應用問題中未知數間相互關聯的分析，二元一次關係式的列式。 2. 當 x、y 代表某特定數值時，計算二元一次式的解。 3. 二元一次式一般式的介紹，x 項、y 項、常數項與係數的個別意義。</p> <p>二.特點:銜接二元一次聯立方程式列式與化簡的重要基礎。</p> <p>三.難點:1. 列出應用問題的關係式。 2. 了解一般式的意義與表示法。</p> <p>肆.學生經驗(先備知識):</p> <p>1. 整數、分數、小數的四則運算。 2. 一元一次式的化簡與列式。</p>			
教學目標代號	教學活動	教學資源	時間(分)	
C-C-05-a A-3-14-b A-3-03-a	<p>壹、準備活動:</p> <p>一、撰寫教學活動設計。</p> <p>二、教學海報的製作。</p> <p>三、競賽海報的製作。</p> <p>四、蒐集相關的數學問題。</p> <p>五、將班上分為五組(每列一組)，每組七個人。</p> <p>貳、發展活動:</p> <p>一、二元一次式的列式</p> <p>1. 由生活經驗導入二元一次式的列式，引導學生找出未知數，並依未知數間的關係，列出二元一次式。</p> <p>2. 說明二元一次式的值應由二個符號所代表的數來決定，並藉由例題說明只知道其中一個未知數所代表的數是無法求出二元一次式的值，必須同時知道二個未知數所代表的數才能決定二元一次式的值。</p>	黑板 粉筆	10	





7-a-03-a	<p>3. 示範練習在具體情境當中，兩個符號代表特定的數時，即能求出二元一次式所代表的數值並了解此數值的意義。</p> <p>4. 隨堂練習$-x$、y以不同顏色表示，詳細清楚的示範以實際數值代入符號代數的運算，並以後半段的隨堂練習使學生更加的熟練。</p> <p>5. 蒐集與隨堂練習同類型的表格題目並進行分組競賽(每一列為一組，以抽籤方式抽出1-7的號碼，1-7的號碼代表每列的第一位至第七位同學，被抽到的同學即上台解題，以速度、正確度及詳細完整度來決定每組的得分)。</p> <p>*符號代表數代入二元一次式的求值需注意正負號的變化。</p> <p>二、活動：寶藏在哪裡？</p>	<p>教學海報 黑板、粉筆 磁鐵 黑板、粉筆 競賽海報 教學海報 磁鐵</p>	
C-C-05-a C-R-01-a A-3-14-b	<p>(一)以找尋寶藏為一開始的主題，希望學生能拋開數學即為枯燥乏味的偏見，以輕鬆有趣的心態認識二元一次式，藉以引起學習動機。</p> <p>(二)設藏寶圖內石頭間的距離為x，樹木間的距離為y，而石頭與樹木間的距離為1，藏寶圖上密佈石頭與樹木，由起點至寶藏埋藏地點由不同顏色的畫筆共畫有五條路線，請每組同學上台抽取顏色球，將抽取顏色所對應的路線以符號列式，藉以表示出由起點至寶藏埋藏地點的距離。</p> <p>(三)經由上述活動可使學生理解二元一次式所代表的意義，且學習同類項合併的基礎與使用符號代表列式。</p> <p>三、二元一次式的化簡</p>	<p>教學海報 黑板 粉筆 磁鐵</p>	15
A-3-14-a	<p>1. 一般式的講解(活動與一般式的講解交錯進行)</p> <p>(1)由上述活動導入二元一次式的一般式$ax+by+c$，並導引學生理解一般式中的x項、y項與常數項的意義。</p> <p>(2)蒐集非一般式形式的二元一次式，並示範將二元一次式轉為一般式的表示法，請學生練習並講解。</p> <p>(3)分組競賽—將二元一次式轉化為一般式的表示法，藉以讓學生練習分辨x項、y項與常數項所代表的數為何。</p> <p>(4)藉由上述練習，向學生強調一般式中各項的係數，使學生理解並能分辨各項的係數。</p>	<p>黑板 粉筆 教學海報 競賽海報 磁鐵</p>	15
7-a-03-b	<p>2. 示範演練x項係數與y項係數的分辨，除隨堂練習外多蒐集一些二元一次式，詳細講解，並個別請同學回答各項的係數，務必使學生熟練分辨二元一次式中各項的係數。</p> <p>3. 蒐集一些與係數有關的題型，如求係數和等，詳細講解並示範演練後，請學生練習並講解。</p> <p>4. 分組競賽—讓學生熟練與係數有關的不同題型。</p> <p>四、總結</p>	<p>黑板 粉筆 教學海報 競賽海報 磁鐵</p>	
	<p>一、複習今日上課觀念</p> <p>1. 在應用問題中，觀察未知數並使用文字符號代表，注意二個符號之間的關係，轉化為二元一次式。</p> <p>2. 二元一次式的值需由二個符號所代表的數來決定。</p> <p>3. 熟知一般式中x項、y項與常數項的意義。</p> <p>4. 熟悉同類項與係數的意義。</p> <p>二、分組競賽總結，請得分最高的那一排依序上台領獎品，並接受大家的鼓掌。</p>	<p>黑板 粉筆 教學海報 磁鐵 競賽海報 獎品、磁鐵</p>	5





單元名稱	電腦數字系統	班級	109	人數	三十五人	
教材來源	電腦<上冊>，宏宇圖書有限公司 第二章			時間	45 分鐘	
教學方法	問答法、講述法、示範法練習法			教學日期	2006/04/25	
教學節數及重點分配	一節電腦數字系統與轉換					
學生學習條件分析	1、對於電腦有基本的認知，對於數字系統有基本的認知。 2、學生於課後有討論和複習的習慣，主動的關心、蒐集相關的資訊。					
教學資源	1、教科書、講義。 2、電腦、電腦廣播系統。					
教學目標	<p align="center">單元目標</p> <p>一、認知方面</p> <p>1、能瞭解數字系統的基本知識</p> <p>2、能了解數字系統轉換方法</p> <p>3、能夠知道數字系統轉換的使用時機</p> <p>二、技能方面：</p> <p>4、能計算數字系統轉換</p> <p>5、能計算數字系統補數的轉換</p> <p>6、增強思考邏輯與計算能力</p> <p>7、培養獨立思考問題解決能力</p> <p>三、情意方面：</p> <p>8、能對電腦數字系統的使用產生興趣</p> <p>9、能養成電腦數字系統轉換的習慣</p> <p>10、能專心聽講，培養主動學習精神</p> <p>11、樂於參加班級討論活動，培養合群精神</p>		<p align="center">具體目標</p> <p>1-1 能了解並說出電腦數字系統的意義</p> <p>1-2 能了解並說出電腦數字系統的類型</p> <p>1-3 能說出使用電腦數字系統的優點</p> <p>2-1 能了解並說出電腦數字系統轉換方法</p> <p>2-2 能說出電腦數字系統轉換後的優點</p> <p>3-1 能夠了解數字系統轉換的時機</p> <p>4-1 能計算出電腦數字系統轉換後的結果</p> <p>5-1 能計算出電腦數字系統之補數的結果</p> <p>6-1 在計算的過程中可以讓思考邏輯更清晰</p> <p>7-1 可以更清楚如何獨立發現自身問題，並對症下藥</p> <p>8-1 能對電腦數字系統的使用有強烈的使用動機</p> <p>9-1 從日常行為中電腦數字系統轉換的習慣</p> <p>10-1 能回答教師所提出的問題。</p> <p>10-2 能自行尋找支援解決問題</p> <p>10-3 練習時，能幫助其他同學解決問題。</p> <p>11-1 能和別人討論解決問題，解決問題。</p> <p>12-2 提出問題，踴躍發表意見。</p>			
	教學目標	教學活動			教學資源	備註
1-1 1-2 9-1 10-31 2-2	<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師上網、由 mail 中找尋相關資料(並記下網址)。 2. 老師先製作此單元之教學講義。 3. 老師對教學環境的檢查與確認。 4. 讓學生預習本課相關內容。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解日常生活中的電腦或相關數位設備內的數字系統是與我們一般生活上所使用 2. 讓學生了解日常生活中的電腦或相關數位設備內的數字系統是與我們一般生活上所使用的十進位系統是不同的。 			電腦教室的軟硬體設備、教學講義	讓學生課前先複習，預習相關內容。	

	<p>3. 讓學生看教學講義，知道這些數字系統與課堂上的數學是不同的，以解除對數學計算的畏懼心態。</p> <p>三、決定目的 老師藉由實際講解教學講義，來引起學生興趣，進而導入本單元之學習。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、課程講解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先對數字系統的基本知識先重點介紹，讓學生大概了解。 2. 說明數字系統的轉換方法。 3. 說明二進位與十進位數字系統的轉換方法。 4. 說明十六進位與十進位數字系統的轉換方法。 5. 說明二進位與十六進位數字系統的轉換方法 <p>二、練習與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生學習單，讓學生跟著練習或參考用。 2. 學生依照上課講義，並一起探討相關內容、共同解決問題。 3. 彼此支援所需或互相幫忙來共同完成，讓每個人都能學習吸收。 4. 同學可提出問題來問老師。 5. 老師整合同學發問的問題，條列於上。 <p>三、解決問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將問題提出與全班討論，與學生一起腦力激盪。 2. 讓全班學生舉手發言。 3. 老師就學生回答內容作歸納與補充說明。 <p>參、綜合活動</p> <p>一、老師對選擇數字系統做解說。</p> <p>二、將不同的數字系統轉換提出，並從頭將該計算過程做一次給學生看。</p> <p>三、讓學生練習、討論。</p> <p>四、老師於同學間給予協助，並觀察同學之問題及實作情形。</p> <p>五、針對學生有問題處再次說明。</p> <p>六、學生繼續練習、討論。</p> <p>七、老師對所觀察之學生表現做一統整說明。</p> <p>八、效果評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能力評量 於課堂中到同學間去視察其練習情形。了解每個人是否數字系統基本操作與練習。 2. 認知方面 (於下禮拜評量) <ol style="list-style-type: none"> (1).下次課堂中以給題目的方式，要學生個別完成。 (2).以考試的方式作答 (3).先讓學生上來寫答案，之後老師修改、並對考試內容講解說明，幫助學生建立更完整概念。 3. 態度方面： 對學生課堂中練習實作情形、活動之互動狀況給予平常分數。 <p>九、複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.針對此單元作一歸納 2.重點提醒 <p>十、提醒學習單繳交日期、下次考試及預告下次上課內容</p>	<p>電腦教室的軟硬體設備、範例</p> <p>電腦教室之廣播系統、範例、講義、教科書、</p> <p>講義、電腦、學習單</p> <p>電腦教室的廣播系統、</p> <p>電腦教室的廣播系統、範例、電腦、講義、</p> <p>講義、</p> <p>考卷</p> <p>電腦學生座位表、加分表講義</p>	 <p>讓學生練習，並把問題寫下來。</p> <p>講解後讓學生練習。</p>  <p>預告下次評量範圍及類型。</p>
1-1 1-2			
1-3 2-1			
2-2 3-1			
3-2 4-1			
5-1 6-1			
7-1 8-1			
1-1 1-2			
1-3 2-1			
2-2 3-1			
3-2 4-1			
5-1 6-1			
7-1 8-1			
9-1 10-1			
10-2 12-3			
11-1 12-1			
1-1 1-2			
1-3 2-1			
2-2 3-1			
3-2 4-1			
5-1 6-1			
7-1 8-1			
9-1 10-1			
10-2 12-3			
11-1 12-1			
1-1 1-2			
1-3 2-1			
2-2 3-1			
3-2 4-1			
5-1			



單元名稱	第十五章貨幣與金融	教學年級	國貿科 一年丁班	單元區分	第十五章 第四節：銀行與貨幣創造
教材來源	高職經濟學II---旗立資 訊股份有限公司 出版	編擬教師	鄭筱芸	教學時間	50 分鐘
教學 研究	甲、教材分析： 1. 說明銀行的意義。 2. 介紹銀行的種類。 3. 解釋銀行的主要業務內容。 4. 介紹存款準備金的意義，並說明存款貨幣的信用創造過程。				
	乙、學生學習條件分析： 1. 學生對貨幣的定義、種類，與貨幣的功能和使用已有基本的認識。 2. 學生已學習過貨幣的供給與需求，並對貨幣市場的均衡、貨幣供需變動對利率的影響已具有基本的概念。 3. 學生已瞭解貨幣價值與物價間的關係，並熟悉經濟學上關於貨幣的各種學說。 4. 學生上過本章前三節，對教學目標的重要性及辦理之基本原則，已有具體的認識。				
	丙、教學聯繫： 1. 提醒學生作課前預習與課後複習。 2. 叮嚀學生課後練習每一單元後的自我評量練習及回家作業。 3. 請同學填寫本章節之隨堂練習與自編講義練習題，以實際了解學生的學習吸收狀況。				
教學方法	講述法、問答法、練習法、圖示法。				
教學資源	課本、黑板、粉筆、板擦、海報、自編講義練習題。				
	單 元 目 標		具 體 目 標		
	一、課文認知（知識探求）： 1. 瞭解銀行的意義、種類與主要業務內容。 2. 明白存款準備金的意義，以及存款準備金的種類。 3. 清楚知道存款貨幣的信用創造過程與其計算方式。 二、技能訓練（能力培養）： 4. 學會辨別銀行的種類與清楚銀行的主要業務內容。 5. 學會存款貨幣的創造過程與計算方式。 三、情意方面（精神陶冶）： 6. 建立學生自信心，使學生能藉由口頭表達自我意見。 7. 使學生能夠培養思考與判斷的能力。 8. 使學生能將今日所學與生活中的經濟時事作一印證，讓學生對經濟與生活有更深一層體驗與感受。		1-1 能瞭解銀行的意義、分辨銀行的種類與清楚銀行的主要業務內容。 2-1 能明白何謂存款準備金以及法定準備率的計算方式。 3-1 能清楚存款貨幣的信用創造過程並熟悉其計算方式。 4-1 能明確辨別出商業銀行、專業銀行、信託投資公司的差異，並清楚銀行的授信與受信業務。 5-1 能熟練的計算出法定準備率、存款貨幣總額、引申存款與貨幣乘數的題目。 6-1 鼓勵學生勇於發言、回答問題，並給予讚揚。 7-1 能經由老師的詢問來促進同學思考與判斷的能力的培養。 8-1 能將理論與現實的經濟生活相印證，以引發同學的學習興趣。		

時間分配	節次	教學重點							
	1	第 15 章第一節：「貨幣的概念」							
	2	第 15 章第二節：「貨幣的供給與需求」							
	3	第 15 章第三節：「貨幣價值與貨幣數量學說」							
	4	第 15 章第四節：「銀行與貨幣創造」							
	5	第 15 章第五節：「中央銀行與貨幣政策」							
	6	第 15 章評量測驗							
達成目標	時間(分)	教學活動		教學方法	教具	備註			
		教師活動	學生活動						
6-1 7-1	5	一、準備活動： 1. 熟悉並確定教學單元內容與目標。 2. 課前研讀並準備教材、蒐集相關資料。 3. 編製教案及設計教學活動。 4. 確認教學程序、教學方法及補充資料。	課前預習本單元之內容	講述法 問答法	 黑板 粉筆 板擦 課本 講義 海報 麥克風	鼓勵學生勇於表達自我的看法。			
		二、發展活動： (一)引起動機 由老師敘述近日新聞報導與報章雜誌上吵的相當沸騰的「卡奴」事件，並詢問學生對於「卡奴」與銀行在此事件中扮演的角色與看法。	專心聽講、思考 回答問題				講述法 舉例法	海報 麥克風	環視學生上課是否注意聽講。
		(二)教學活動 1. 講解銀行的意義、種類以及主要業務內容。	專心聽講、思考 回答問題、做筆記						
1-1 4-1	10	2. 介紹何謂存款準備金以及存款準備金的種類。	專心聽講、思考 回答問題、做筆記	講述法 圖示法 問答法 練習法					
2-1 5-1	8	3. 說明存款貨幣的信用創造過程與存款貨幣創造的計算方式。	專心聽講、思考 回答問題、做筆記						
3-1 5-1 8-1	20								

達成目標	時間(分)	教學活動		教學方法	教具	備註
		教師活動	學生活動			
4-1 5-1 6-1 7-1 8-1	7	三、綜合活動 1. 做結論並重點回顧，抽點同學回答問題，以瞭解同學對今天教學內容的吸收程度。 2. 帶領學生填寫課本的隨堂練習，並請同學回家後填寫上課所發的講義練習題。 3. 請同學回家除了複習今天的上課內容外，並預習下一次要上課的內容。 4. 出一些思考性的問題引導學生思考。	專心聽講、思考 回答問題、做題目	講述法 問答法 練習法	黑板 板擦 粉筆 課本 講義 麥克風	

日文科教案


桃園縣治平高級中學(實習) 吳佳伸



學科名稱	日語會話	設計者	吳佳伸
教學輔導老師	朱品芳 老師	教學指導老師	張世祿 教授
教學單元名稱	交通工具	使用年級	應用外語科二年孝班
日期	95年4月18日	班級人數	48人
時間	14時至14時50分(第6節,共50分鐘)	教室地點	治平樓403教室
教材來源	日本文化廳(1996)。《生活日本語I》。台北：大新書局。		
教學方法	講述法、問答法		
學生先備條件分析	1. 已具有日本語能力試驗4級程度之日語能力。 2. 已了解日語動詞基本變化。 3. 已了解與日本人談話時的基本禮儀。		
設計概念	學生以後可能有機會赴日旅遊或留學、工作，鐵路為在日本經常利用的交通工具，因此學習者必須了解利用電車的方法，以及學會如何尋問各種手續程序。		
教學目標	單元目標	具體目標	
	一、認知領域 1. 了解日本鐵路交通。 2. 學會使用日語請教操作方法。 3. 了解如何將動詞原形改為「~方法」。 二、技能領域 4. 增進日語會話能力。 5. 能使用句型：「~方法」。	1-1 知道電車在日本是較方便的交通工具。 1-2 了解日本電車車種。 2-1 了解並熟悉課文對話。 3-1 能配合「~方」的句型練習。 4-1 能正確唸課文對話。 4-2 回答教師用日語所問的問題。 4-3 能將教師所說的動詞改成「ます形」和「~方」的形式，並說出來。	

	三、情意領域 6. 引起對日本社會、文化的興趣。 7. 感覺到本單元所學的日語實用。		5-1 能將教師所說的動詞改成「ます形」和「~方」的形式。 6-1 願意回答日本電車車種。 6-2 看電車的圖片。 6-3 看電車票。 7-1 能說出各種動詞「~方」的說法。		
時間分配	節次	月/日	教學重點		
	1	4/4	請求別人協助的對話。		
	2	4/11	形容詞的否定式和過去式。		
	3	4/18	尋問動作程序；將動詞句改為「~方法」。		
	4	4/19	託鄰居緊急聯絡。		
	5	4/25	說出自己的症狀：「~んです」。		
	6	4/26	敬語：尊敬語、謙讓語。		
7	5/2	敬語：丁寧語(禮貌語)；填寫表格的方法。			
教學目標	教學活動		使用教具	使用時間	備註
4-2, 1-1, 6-2	<p>【教學前準備】</p> <p>一、教師方面</p> <p>(一) 擬定教學目標及教學內容。</p> <p>(二) 教師依教學順序，收集相關資料並研讀內容。</p> <p>(三) 教師準備課程所需之教學媒體、教材，包括筆記型電腦、單槍投影機等。</p> <p>(四) 將本節重點句型海報貼在黑板上。</p> <p>二、學生方面</p> <p>(一) 課前預習課程內容。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 從交通工具話題切入本單元主題</p> <p>教師：「皆さんは何で学校に来ますか。(各位都怎麼來學校?)」</p> <p>部分學生：「電車です(火車)。」另一部分學生：「バスです(公車)。」</p> <p>教師：「皆さんは電車とバス、どちらが好きですか。(各位喜歡搭火車還是公車呢?)」</p> <p>部分學生：「電車のほうが好きです(比較喜歡火車)。」另一部分學生：「バスのほうが好きです(比較喜歡公車)。」</p> <p>教師問回答電車的學生：「どうしてですか。(為什麼?)」</p> <p>學生可能回答：「電車のほうが便利……(電車比較方便)」</p> <p>教師：「日本では、電車のほうが便利です。(在日本，通常火車比較方便。)」</p> <p>用電腦放日本電車的圖片給學生看。</p>		東京電車的圖片、電腦、單槍投影機	5	上課語言包括學生已學過的日語以及中國話。

1-2, 6-1, 6-3	<p>教師：「今天我要上關於在日本搭電車的對話。」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)介紹日本鐵路運輸：車種和車票</p> <p>1. 透過與學生問答複習日本電車的車種。</p> <p>教師：「你們知道日本電車分哪些嗎？」</p> <p>學生可能會回答「普通」、「急行」、「特急」…等。</p> <p>教師：「沒錯。有很多路線，就算你看到的是一樣的電車，也有分快和慢的，因此搭車之前要看清楚標示，確定你坐的車會停靠你要去的車站再上車。」</p> <p>以PowerPoint顯示依速度整理的電車種類一覽表，並請學生跟著教師唸兩次。</p> <p>2. 介紹日本電車票。</p> <p>教師：「短途電車票，像台北捷運一樣，一定要在自動售票機購買，在售票口是不會賣給你的。我現在把日本的车票傳給大家看。」傳電車票。</p>	電車種類一覽表、電腦、單槍投影機	5	
2-1, 4-1	<p>(二)介紹單字：第12課會話1 (P.155) 〈在售票機前〉</p> <p>1. 將新的單字與其中文翻譯寫在黑板上。</p> <p>キップ、次々、過ぎる、乗り換える、入れる、押す</p> <p>(車票、陸陸續續地、走過去、換車、放入、按)</p> <p>2. 帶全體學生一起唸黑板上的單字。</p> <p>3. 每個單字用閃卡請學生再唸一次，教師唸一次，學生再唸一次。</p>	板書	10	
2-1, 4-1	<p>(三)介紹課文對話：第12課會話1 (P.155) 〈在售票機前〉</p> <p>1. 教師說明本段對話的背景。</p> <p>教師：「林先生要去六本木，不會買票。人們買了票一個接一個地走過去。林先生向附近的人問如何買票。」</p> <p>2. 請學生跟著老師唸會話1課文。</p> <p>3. 左邊4排同學唸「林先生」，右邊3排同學唸「附近的人」。</p>	閃卡	10	
3-1, 4-3, 5-1, 7-1	<p>(四)介紹重要句型</p> <p>1. 請學生闔上課本，再唸海報上的例句。</p> <p>「キップの買い方」(買車票的方法)</p> <p>2. 教師使用海報和黑板說明如何變成「キップの買い方」</p> <p>海報：V-ます形+方</p> <p>黑板：キップを買う→キップを^{かた}買います→キップの^{かた}買い方</p> <p>3. 點學生，教師唸動詞原型來問動詞如何變「~方(~方法)」，再寫黑板確認。</p> <p>地図を見る→地図を見ます→地図の見方</p> <p>所問的動詞為P.161「表現練習」1~8的題目。</p> <p>4. 請全體學生再將黑板上剛才練習的動詞句辭書形→動詞句形→~方法全部唸一次。</p> <p>5. 請學生打開課本P.161，唸「表現練習」的例句，並指示</p>	海報 板書	15	

4-1, 5-1	第 1 到 8 題為回家作業，下次上課時再檢討。 三、綜合活動 (一) 用閃卡請學生唸，復習本節所學習的單字。 (二) 再用海報回顧本節句型。	閃卡	5	
----------	----------------------------------------------------------------------------------	----	---	------------------------------------------------------------------------------------

廣告設計科教案

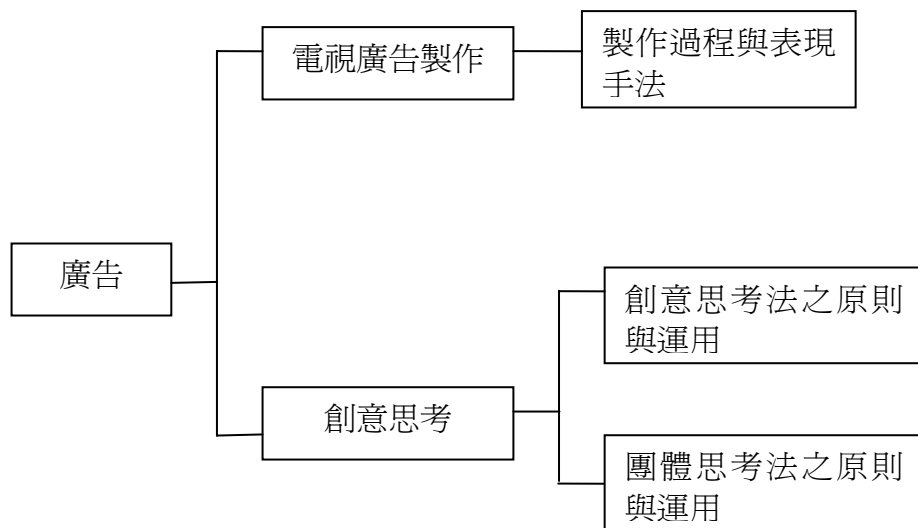
國立新豐高中 (實習) 黃涵貞



一、教學活動設計基本資料表

1、科目	廣告設計科
2、單元名稱	電視廣告
3、主題名稱	廣告怎麼形成的
4、教學對象	高職二年級學生
5、教學日期	2006/5/2，一節 (50 分鐘)
6、設計者	實習學生：銘傳大學 設管所/黃涵貞
7、教學研究	<p>一、教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 劉美琪、許安琪、漆梅君、于心如 (2000)，當代廣告-概念與操作，學富文化事業股份有限公司，台北市。 野田 孝 (1988)，腦力激盪-企業會議 101 法則，業強出版社，台北市。 黃文博 (1998)，關於創意我有意見，天下遠見出版股份有限公司，台北市。 <p>二、教材分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 本單元的內容是藉由創意思考法的運用，啟發學生如何去發想創意，運用各種適合的方法及其原則，激盪出好的創意來表現最佳的廣告。 本單元的設計是以觀念為導向，以探究法為教學手段，做為創造思考的經驗學習及實作練習。 本單元以小組討論的方式進行，鼓勵學生從多元的角度思考。用更寬廣的面像去創造最佳的創意。 <p>三、學生經驗分析：學生已習得平面廣告的操作流程，具有思考、表達之基本能力，將此經驗轉化為電視廣告之表現。</p> <p>四、教學方法：講解、問答、啟發、討論、練習。</p> <p>五、教學資源：單槍投影機、電腦、粉筆、黑板、紙張、學習單。</p>

二、電視廣告概念架構圖



三、教學目標

教學目標	
單元目標	具體目標
一、認知方面： 1. 了解電視廣告 2. 了解電視廣告表現手法	1-1. 知道什麼是廣告 1-2. 知道電視廣告的製作流程 2-1 知道廣告的表現形式有哪些 2-2 知道如何配合廣告產品屬性，去運用適當的表現形式
二、技能方面： 3. 進行電視廣告發想 4. 拼湊小組的創意，表現最佳的廣告創意 5. 創意圖像化	3-1. 按照廣告產品的特性及需求，去進行廣告製作。 4-1. 學習適當取捨大家的創意，去表現廣告產品的最佳方法 5-1. 將腦中的創意付諸實行，構想好的畫面去呈現。
三、情意方面： 6. 學習小組合作，激發創意 7. 培養大膽及玩創意的企圖心 8. 從生活中培養、練習創意	6-1. 融合、拼湊創意，培養團隊合作精神 7-1. 透過創意思考法的練習，啟發如何去發想源源不絕的創意 8-1. 勇於嘗試、大膽表現、體會生活

教學目標	教學活動流程	時間(分)	資源運用	評量
	一、準備活動 教師： 1. 研究本單元之教材。 2. 準備教具：相關投影片、圖片、學習單、講義、電視廣告影片。 3. 蒐集各種相關資料。 學生： 1. 全班分組〈6~8人一組〉，以利創意思考進行。 2. 準備工具：筆記本、筆。			
1-1	二、發展活動 1. 先讓學生舉例印象深刻的廣告影片。 a. 印象深刻的的原因是？ b. 引導學生認為什麼是廣告。 c. 說明廣告是什麼。	10	電腦、單槍投影	說出腦中印象深刻的廣告 覺得廣告是什麼？
1-2	2. 使用單槍投影說明電視廣告製作流程。	10	電腦、單槍投影	
2-1	a. 使學生了解廣告進行的經過及順序。			
2-2	b. 讓學生知道電視廣告包含哪些創意元素。			
2-2	3. 說明電視廣告表現形式有哪些。 a. 播放廣告影片，讓學生先試著去分辨(使用單槍投影播放不同形式的廣告)。 b. 詳細解說各種廣告形式的特色及表現手法。 ※重點在引導學生多看廣告，且知道廣告形成的過程、手法、特點、創意元素等。讓同學在看廣告之餘，也懂得去看其中的小細節，學習該如何去呈現及掌握。	15	電腦、單槍投影	隨時請學生試著回答問題
3-1	4. 給予題目進行製作電視廣告。	23	學習單	藉由思考法進行廣告創
4-1	a. 發學習單給各組同學進行此活動。			

5-1	b. 將針對此主題的產品特色進行創意發想。			意發想
6-1	c. 依照團體思考法的原則依序進行。			
7-1	d. 活動進行中，老師針對每組同學的問題做指點與啟發。			
8-1	5. 交代作業：請小組同學回去繼續進行課堂上未完成的思考活動，下次上課進行發表與繳交學習單。			

四、教學評量

1. 學習態度：從學生課堂參與程度及表現、表達方式，來評量學習態度是否認真。
2. 認知方面：從學習單紀錄內容及隨堂抽問，來考核對此課程是否了解。
3. 技能方面：從學生課業活動中，評量是否能將所學做出正確的表達及運用。
4. 情意方面：從學生的經驗分享或發言內容，觀察是否已經建立正確的創意思考法運用及電視廣告的製作。

