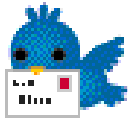


種籽學苑



第 39 期主題：實習教師實習心得

中華民國九十七年十月二十四日

發行單位：銘傳大學師資培育中心



發行人：沈佩蒂 主任



指導教授：李芝靜 教授



主編：施佩姍



文編：張筱珮



美編：丁怡文



地址：台北市士林區中山北路五段 250 號



電話：(02)2882-4564#2284、3282



網址：www.mcu.edu.tw



電子信箱：ycwang@mail.mcu.edu.tw

目錄



♥ 序言——師資培育中心主任給實習生的話…………… 2

銘傳大學 師資培育中心 沈佩蒂主任

♥ 優質老師與教育實習 …………… 3

銘傳大學 師資培育中心 李芝靜教授

♥ 壹、實習心得

♥ 基隆市立建德國中	英語科實習老師	趙子毅 …… 4
♥ 桃園縣立青溪國中	英語科實習老師	林宣慧 …… 4
♥ 桃園縣立東興國中	英語科實習老師	林逸珺 …… 5
♥ 桃園縣立東興國中	英語科實習老師	彭愉鈞 …… 6
♥ 桃園縣立壽山國中	英語科實習老師	簡群惠 …… 6
♥ 桃園縣私立振聲中學	英語科實習老師	楊茵綺 …… 7
♥ 桃園縣立壽山國中	英語科實習老師	林玟君 …… 8
♥ 桃園縣立青溪國中	綜合活動輔導科實習老師	王建為…9
♥ 桃園國立中壢高商	商經科實習老師	張勻芄…… 10
♥ 桃園國立桃園高中	國文科實習老師	吳仲翎…… 11
♥ 桃園縣立楊梅國中	綜合活動輔導科實習老師	林嘉汶…12
♥ 桃園縣治平高級中學	綜合活動輔導科實習老師	顏吟芳…13
♥ 桃園縣立幸福國中	英語科實習老師	施佩姍 ……14
♥ 桃園縣立幸福國中	英語科實習老師	張筱珮 ……14
♥ 桃園縣立幸福國中	綜合活動輔導科實習老師	丁怡文…15

♥ 貳、教育常識

各師資類科教師專業標準結案報告書……………16



序言----師資培育中心主任給實習生的話

各位親愛的實習同學，大家好：

教育實習是成為正式教師之前的重要歷練，深願各位同學能在你們的實習輔導老師教導下，認真學習。要知道年輕的實習輔導老師都是歷經千錘百鍊，方才成為正式教師，在他（她）們身上值得我們學習的地方實在太多了。至於年長的實習輔導老師，他（她）們的豐富經驗更是無可取代，教育強調尊重個別差異，這種智慧要靠日積月累，所以不是修習教育學分就可學習到的，要多和老師接近，虛心討教，習得這些書本上無法獲得的智慧，才是實習最大的收穫。

教師資格檢定考試不是實習完成後才開始準備的，在實習時就要多留意教育時事，多涉獵現代重要教育議題的文章，常常向自己的實習輔導老師及大學的實習指導老師請益，遇有閒暇時間，就趕快準備教師資格檢定考試科目，也可以多做本中心題庫中的練習題；此外，檢定考前也要記得返校參加本中心為大家準備的複習，同學們大概也都知道本中心的應屆師資生通過教師檢定的比率 95、96、97 年度分別為 77.59%、88.89%、92.65%，高於全國及格率的 59.40%、70.10%、75.60%。努力加上信心，如此，明年考後，必然可以聽到大家通過教師資格檢定考試的好消息。

很欣慰同學們當初都做了正確的抉擇，進入師培中心，如今在同學的堅持及努力之下，正一步一步向教師之路邁進，這條路雖然走的辛苦但卻值得，也請記得，師培中心的老師及我永遠支持大家，做大家的後盾。 祝同學們

實習順利成功

師資培育中心主任 沈佩蒂 97.10.07



優質老師與教育實習

銘傳大學師資培育中心 李芝靜

近年來，教育上相當流行「優質」這個術語，像是「優質學校」、「優質教學」、「優質老師」等。什麼是「優質」呢？「優質」是從英文的「quality」翻譯而來的，因此，我們也可以姑且將「優質老師（quality teacher）」定義為「具有良好教學品質的老師」。

現在，再讓我們看看怎麼樣的老師才是「具有良好教學品質的老師」。美國學者 Fenstermacher 及 Richardson 認為「教學品質」包含兩個意義：一為良好的教學（good teaching），也就是老師有合乎道德、合乎理性的教學方法、適當的教學內容，至於學生學到了些什麼並非重點，例如老師有適合學生學習的教學內容、良好的溝通能力與教學技巧、循循善誘的教學態度，使學生願意學習，都可以稱之為良好教學。另一為成功的教學（successful teaching），也就是老師能在教學過程中達成教學目標，讓學生成功學習到老師所教的東西，學生學習的愈多就代表老師的教學愈成功，例如，學生學會了老師的所有的教學內容，對老師提出的問題都能回答，考試也考的很好，足以證明老師的教學是成功的教學。

從以上簡單的說明，我們可以瞭解到要作一個具有良好教學品質的「優質老師」在教學過程中必須同時做到良好的教學及成功的教學兩個條件，如果老師只做到良好教學，學生可能學不到什麼東西，如果老師只做到成功教學，學生有可能只將學習當升學的敲門磚，也可能在長大後成了貪贓枉法的大壞蛋。

正在從事教育實習的同學要趁現在奠定成為一個優質教師的基礎，在實習學校輔導老師的帶領下虛心學習，把在銘傳師培中心學到的教育專業課程透過教學實踐出來，學校所學專業課程的實踐加上輔導老師教導，可以使師資生在實習時就學習到如何達成良好的教學及成功的教學，踏出優質教師的第一步。



壹、實習心得



基隆市立建德國中 英語科實習老師

趙子毅

從八月一日起，我開始在基隆市的建德國中實習，這所國中是我的母校。因此，我對學校的環境與老師們並不算是陌生。不過，這次回來的心情卻大大的不同，因為這次我是以實習老師的身分來國中實習。

這次的實習主要分成三部份：導師實習、教學實習、行政實習。在行政實習方面，我八月開始是在輔導處實習，在建德國中的輔導處主要分成四組，分別是輔導組、生涯組、特教組、舞優組。輔導組，顧名思義就是負責學生輔導的工作，無論是輔導卡、中輟生的通報、高關懷家庭、學生任輔、小團體輔導…等等。生涯組的工作包含技藝教育、AB表、智力測驗的實施…等等。而特教組主要是負責資源班的管理、IEP(個別化教育計畫)、學生學習檔案的製作…等等。舞優組，是負責舞蹈資優教育的，包含校外舞蹈老師的聘用、課程的規劃、舞蹈相關的活動與比賽…等等。另外，在我實習的輔導處還有兩位輔導老師，專門輔導一些有需要的學生。

從這次的實習過程中，讓我再次體驗到教育的重要性及它的影響力。就誠如教育家杜威所說的：「教育必須從做中學」。身為一位未來的準老師，做中學更是我實習的一個重要的原則。不論是在教室裡上課、當導師、或是在各行政處室的學習，都必須從做中學，一點一滴地建立經驗，有不會的，就去請教別人。我相信當我們做的越多，我們學的也越多，也累積了較多的經驗。此外，能夠在國中裡實習真的是一生中一個很特別的經驗。



桃園縣立青溪國中 英語科實習老師

林宣慧

當老師一直是我第二夢想，原因很單純就是我喜歡拿粉筆在黑板上寫字，高中時曾想考進師範體制的大學，但因緣際會的擦身而過，所幸銘傳的教育學程讓我對當老師的夢想又燃起一線希望，雖然在等待實習期間開始猶豫，老師的路真的是我所期盼的嗎？但是當我實際接觸學生，讓我更加確定地往老師這條路邁進。

實習至今已兩個多月，從暑假八月開始，可能是一年級的新生不多，尚未真正接觸到學生，而我的行政實習被分配在教務處。開學之後主任便帶著我引薦我的班級實習導師，同時也是我的教學實習導師——陳麗玲老師。陳老師有著多年的教學經驗，但是他比較希望我能自動自發，所以他不主動提出對我的要求，除了去聽陳老師的課，我也聽了一些其他英文老師的課。在教學過程中，我發現跟學生的互動是很重要的元素。藉由跟台下的互動，學生可以更專心聽講，老師教起課來也較生動活潑。

這個學期開始，青溪國中對於一年級的新生開了一個英文班。參加辦法是在開學時讓學生採自由報名參加一項英語測驗，達某成績以上即可參加。當然，這都是看學生意願要不要參加。通過條件的同學可以在原班級上英文課時到英語教室去自修，學校提供了 MOD 和其他一些輔助教學系統給學生自由使用以學習英文。跟參加英語班的學生相處久了，不難發現大部分的他們都出身於背景良好的家庭，多數也都在幼稚園時期就開始學習英文。當然，我也有認識一些學生是比較特別的，他們的命生來就注定跟大家不一樣。其實仔細去看每一個學生，真的都不一樣。他們的家庭背景，造就了他們的人格。有時候他們不經意的一句話總是可以給我繼續堅持下去的動力。每一個學生都是一位天使，即使有的天使的翅膀受了傷，負責照顧傷口直到他們復原可以展翅飛翔——就是老師的責任。他們受的傷，讓我心疼不已。我不知道說什麼可以撫慰他們的心靈，或許沉默是最好的辦法。但是我願意盡我最大的努力，陪著他們一直到時間走過。

我很開心我當過實習老師，不管以後有沒有順利考上正式老師，目前為止，我很高興認識了青溪國中認真的老師、熱心的教職員還有可愛的學生；希望以後如果真的順利考上正式老師，不要忘了當初對教育的熱忱。

其實從以前當個老師一直是我的第二個夢想，原因是我喜歡拿粉筆在黑板上寫字的感覺，就這麼單純... 高中時我有想考進師範體制的大學，但那股衝動來的太遲也太不強烈。後來不知怎麼搞的就考上了銘傳。我很慶幸我念的是英文系，但我並不是真的非常非常喜歡英文才去唸英文系；我選擇語言是因為英文是我最不排斥也是所有科目裡面最拿手的。上了大學後，學校裡剛好有開教育學程我當老師的夢想又燃起一線希望。於是我花了三年把所有學分修完，畢業後就到國中去實習。雖然在等待的期間我開始變得猶豫：當老師真的是我想要的嘛？一直到最近實際接觸了許多學生，才又讓我更加確定的往老師這條路上邁進。



桃園縣立東興國中 英語科實習老師

林逸琄

我所實習的學校從八月份開始行政實習，一開始是從輔導室、學務處再到教務處，體驗到學校行政的操作和辛苦。待在輔導室那個月，讓我知道要如何保護學生的基本資料，像是對於畢業已超過五年或六年的學生資料就必須把他們的基

本資料銷毀；以及看輔導室的老師如何輔導學生。接著是學務處。學務處應該算是與學生接觸最多的處室，每天可以看到生教組的老師如何處理學生的問題。而在學務處讓我有機會擔任導護這工作，以及巡視校園。教務處的業務則是排課表及處理成績，也包括處理老師課堂上的糾紛及所遇到的困難。

當然除了行政實習，還有導師和班級實習。我的導師和班級實習都是同一個班級。每天早上到校第一件事是看學生做掃地工作，接著則是處理昨天學生未完成的作業或一些行為問題，再來就是改聯絡簿。聯絡簿是跟學生以及家長溝通的好幫手，因為從聯絡簿中可以得知學生的心情以及在學校平常觀察不到的一些小插曲，所以批改聯絡簿算是滿開心的時光喔！實習到現在讓我知道導師這角色真的有很多地方要去學習，要面對的不只是學生的事務，還有家長的情緒。

距離實習結束還剩差不多三個月，接下來要面對的挑戰就是教學觀摩，希望所有的實習老師都能有好的表現喔！



桃園縣立東興國中 英語科實習老師

彭愉鈞

進入教學現場往往就會發現理想和現實是有一段差距的，學校內的老師們都說教學其實不是最困難的，比較具有挑戰性的是如何帶班，班級經營才是最重要的課題，尤其新進教師是最有可能接下導師職務，因此在實習的過程中要學習的除了是老師們的教學技巧外，更重要的是學習如何帶好一個班，一個班的向心力、榮譽心的培養，都是要日積月累養成的，一個班級散漫與否，往往是一目了然，因此學校老師們常說帶班是要帶學生他們的心，我覺得老師說的很有道理，而我也希望和大家互相勉勵，我相信我們都能成為一位不只會教，也知道如何領導的好老師。



桃園縣立壽山國民中學 英語科實習老師

簡群惠

暑假一開始就被分配去管理圖書館，酷熱的暑假裡，我常在悶熱的圖書館裡幫書找到家，隨著電風扇嘎吱嘎吱的轉動聲工作著，一下子其實就已經汗流浹背了，聽其他的義工媽媽說，她曾有過不小心被高架上的書打到的經驗，幸好我運氣沒那麼背。

開學後，歸位後的書籍果然替我省了不少時間，但迎接而來的確是人事管理的問題。開學後多了每節下課來幫忙的義工小朋友和打掃的同學，有時會因事耽擱而缺席，我雖然口頭說有事可以先告訴我，可是仍希望他們準時到，這有點像管理更小的班級，內心開始反省自己的處理態度是否有問題，或許一開始是我讓他們有得過且過的錯誤心態，所以打算確切執行簽到制度，制度建立了，事情應該會進行的比較順利了吧。連打掃的同學，自從跟他們溝通，確切規定每日該進行的工作事項後，似乎是有了新目標，打掃得比以前賣力了些。

教師節前夕，導師班的學生慶祝教師節，我也收到一張很大的卡片，雖然每個人寫的內容，幾乎一模一樣，不過仍感到有點意外，也很感謝受到這樣盛情款待。和這些熱情的小朋友相處已經一個多月了，他們都對這學期多了副班導這件事感到新奇，常常有意沒意轉過頭來對你回眸一笑，挺令人感到窩心的。

導師告訴我要把自己當成導師管理這個班，該兇時就兇，該和藹可親時就和他們有良好互動，對我來說，當好人其實挺容易的，但該如何扮黑臉實在令我感到頭痛。覺得輔導老師把這個班帶得很好，很有秩序卻又不會抹煞了學生的活潑氣息，可是不管我怎麼模仿其實都不像，似乎每個人都有自己的風格，而我的風格呢？這是我接下來該好好思考的課題。



桃園縣私立振聲中學 英語科實習老師

楊茵綺

八月份我參加了三場研習，在第一場是校園正向管教的研習，上午請來林孟皇法官來談校園事務與危機處理，林法官從人權理念談校園，講解各種權利法規，如學生有學習權、身體健康權、自由權、人格權、隱私權、財產權、平等權；家長有教育權(參與決定權、資訊取得權)，而老師也有專業自主權等。林法官明確的指出，現在教育已經走向一個艱辛的地步，過去的觀念是只要把書讀好就對了，但是，現在更重要的是要如何把人教好。而在現在的教學生態裡，要把小孩教好是很不容易的。因此學習如何維繫孩子的尊嚴及受教的權益將是每個老師急需學習的課題。

下午則請來了有名的板橋地方法院觀護人盧蘇瑋來主講實施正向管教的方法。盧蘇瑋先生小時候得了日本腦炎，被醫生診斷腦部重度受損，因此國中只能唸特殊教育班。但是他現在不但是作家，還是多項發明專利的持有者。而他的兒子，也被醫生診斷為智能不足，但是卻在今年考上建國中學。盧蘇瑋先生跟在場的所有人分享他因為接受家人的愛與鼓勵而成長、茁壯的自身經歷，也分享他教導兒子及所有迷途孩子的策略，那就是—「永遠正向積極地來使用自己的語

言」。例如，他教導兒子被老師罵後要告訴老師「感謝你用這麼獨特明確的方式讓我知道你現在正在生氣。」或是「謝謝老師注意到我!謝謝老師的關心!」他也建議我們要常常對學生說「老師第一眼看到你就看出你是一個獨特有潛力的小孩，只是你的獨特跟潛力不容易被發現，你千萬不要放棄自己，要為自己做最大的努力!」。他更明白的對聽眾說教育最大的問題是老師失去了熱忱，而在老師的工作上沒有權力放棄。

在第二場研習裡，主講人秦麗花本身就是一個特教老師，因此她跟聽眾分享了許多教學上的實務經驗。她主張讓特殊學生主動、積極地去幫助、服務別人，從中學習新事物及得到成就感。我印象中最深刻的例子是：有一個小男孩跑去問她寄居蟹的問題，她陪伴著他尋得答案後鼓勵他向全校的師生宣導他所得知的資訊，事後她還頒給了一張「寄居蟹外交大使」的獎狀給他。大家看到照片中小男孩臉上得意的笑容及署名理事長秦麗花的獎狀都覺得又感動又好笑。秦麗花老師還分享了最近一次她所策劃讓特殊學生「收集發票，幫助植物人」的活動成果。在過程中，每個小朋友都有學到東西，如開口向人募集發票、整理發票、點收發票…等等對一般人來說看似簡單，但對那群特殊學生來說，卻是相當不容易的動作。

在第三場是校內心輔室所舉辦的新進教師生涯輔導工作坊。一開始是先玩一些可以熟悉在場夥伴的遊戲，然後大家分組，拿著畫有圖片的撲克牌(OH卡)說故事。這是讓我們知道同樣一件事，每個人有不同的看法，並且體認到每一個人都可以試著學習從正面看每一件事情。其中有一個活動叫做「老師的禮物」，要每一個人都想出在第一天帶班，想送什麼價值不高但是深含意義的禮物以期許學生，為什麼？最刺激的時刻是玩「勇氣」，雖然大家都知道倒下來不會怎麼樣，但是還是有人無法克刻心裡的障礙。最後是現任兩位老師的心得分享。他們分享了许多帶班的寶貴的經驗如：要以身作則、善用幹部、開出的支票要兌現、指責人時要到隱蔽處、情緒自治、前後一致、利用各種時機教育學生…等。這些都讓我覺得受益良多。



桃園縣立壽山國中

英語科實習老師

林玟君

十月份的感覺很不一樣，多了不同的體驗和感受。一來是跟處室的人慢慢熟識，二來是因為開始了導師實習。我的第一步-先認識學生。還沒跟班前，我拿起名條，開始背每位學生的名字；開始聽課後，除了學習老師的教學方式、觀察

學生的個性外，我一樣拿起名條，坐在教室後面的位子上，努力想把學生名字和臉拼湊在一塊。

記得我開始上台教學，課堂中隨意點學生回答問題時，總讓他們驚聲連連。很不幸的，我們班的英文課一個禮拜除了一天是在早上外，其他時間都是在下午第一節。下午第一節，是個令人想睡覺的時間。終於明白這個時段不只學生想睡覺，連老師也不想上那節尷尬的課。雖然偶爾的競賽活動會讓他們減少睡意，變得生龍活虎；不過平常上課的時候，還真的慶幸自己有背學生的名字才能點人回答，不然只有老師的聲音的教室，還真空虛。

現在因為有批改學生的聯絡簿，也更知道他們每天發生的趣事，除了更了解每個學生外，有時也會回想起自己還是國中生時的生活。覺得很好的是，現在的教育很重視學生異質性；班級幹部和各科小老師的分配都是不一樣的學生，讓學生都能擔任班上一職位且學習對自己負責。現在的學生很活潑，也都很敢發表意見和表現自己；相對的，不難發現其實對於老師而言，要將班級帶好是需要更大的耐心和熱情。跟著老師實習後，讓我了解老師的身教和言教對學生有多大的影響，也讓我更敬佩老師的用心和付出。



桃園縣立青溪國中 綜合活動輔導科實習老師

王建為

標題：實習教師的角色衝突

實習教師，角色衝突的身分，這一刻我身在行政處室裡，處理著大大小小的行政工作「同學什麼事？」「恩…我不清楚耶，你等一下喔，我幫你找組長問。」顯然是新手，新的連老練的學生都看得出來。「唷～新來的喔！」這是我某天在國三班級執行輔導室工作時聽到的耳語，忽略……

「唉～我現在真的很矛盾耶，角色超衝突的！」某天同樣是實習教師的力夫說著。他的衝突比我更加明顯，身處在需要管理生活教育的訓導處，每節「辦黑臉」的巡堂工作，卻讓想與學生建立理想亦師亦友關係的他感到角色轉換的困擾，即使我們其他人都很羨慕他已經在學生前建立了我們所缺乏的威嚴形象。

實習教師在角色上的矛盾，不僅僅是在於角色定義，我們幾乎很接近學生的外觀與打扮（甚至比我們新潮），更是造成如此情況的原因之一。對學生來說，我們就像是自己的大哥哥、大姊姊一樣，因此雖然看似距離近了，但畢竟國中生在尊重的分寸上拿捏不當，自然也就無異的隨便了一點；同時，我們在師長前卻又是備受期待的年輕人。

新環境與微妙的身分，我們這群年輕人所面臨的第一個關卡，想必就是自己在角色心態上的調適與上下間應對之間的拿捏，不過我已經了解這關是非常不容易了！



國立中壢高商

商經科實習老師

張勻芃

我的實習學校為中壢高商，全國前三的商職，實習夥伴多為之前的校友！他們非常親切熱心助人，而且是懂得分享的高尚同事。期初恰好分到本校最忙的輔導室，同事們也都不吝給予輔導的專業知識，在接輔導專案的時候雖然辛苦，但卻學到許多如何與需要幫助的學生溝通的實務經驗，我很喜歡！

在進班的過程感謝經驗豐富的班導師讓我了解許多需注意的日常生活細節，讓我感動的則是全班同學的支持與鼓勵，可愛的同學們都叫我寶貝老師。由於壢商校規嚴謹，每天有考不完的考試、比不完的比赛，同學們壓力都很大卻很貼心，班上的小寶貝們習慣了每天我的陪伴，每天都不能少「看」了他們，否則我們都會想念彼此的！除了風紀幫我留了在他旁邊的座位希望我常常跟課之外，班長給我全班的最高禮遇，班服、小寶貝們送的點心、任何比賽我都必須陪伴信心喊話，日積月累下來，我覺得擁有小寶貝們很幸福。

教學上，除了主修的經濟外，由於學校來了一個美國的交換學生，從零開始學習中文，為期一年。所以學校除了派英文老師指導之外，還增加了一個名額給我，深感榮幸！那個可愛的女生除了上課之外，還告訴我許多生活上的問題，讓我成為中間幫助她傳達困擾的老師，其實我自己也相當意外，並且很珍惜這個跨海的緣分！經濟的教學指導老師實戰經驗很豐富，並且毫不吝惜的指出我的缺點，教導我如何改正，以達到最大教學成果。嚴師出高徒，我很喜歡這個老師！基本上，每天的生活非常忙碌，早上要開處室例行性會議，中午不定時的舉辦一些教師會議，下午進班教學，放學還陪學生們練習一些比賽。有時候沒辦法吃早餐或午餐，可是這樣的生活我很喜歡！因為不論是忙碌的輔導室同仁、帶我的導師和教學老師、實習夥伴和班上的小寶貝們，合起來給我一種愛與歸屬感的快樂！我很感謝並珍惜這短短半年的實習生活！



吳仲翎

這一篇是我收到眾多電子信件中的其中一封，我之所以願意提供這個故事，是因為身為實習學生的我們都知道——教甄，並不是一條簡單的路，但惟有我們努力堅持，才會在擁擠的競爭機會中，看到一絲曙光——與大家共勉。

貴人總在盡力之後出現

🌟 作者:陳志勇

「你曾經勝券在握，但最後竟然失敗了嗎？」「努力了好久，最後竟然功虧一簣？」聽聽一個真實的故事吧！

德瑞克是一位二十六歲的年輕人，熱愛跑步。在1992年巴塞隆納的奧運會上，表現傑出，是極被看好可以奪冠的選手，在最後複賽時，他本來一路領先，突然一陣劇痛刺穿他的右腿，他因小腿的劇痛，整個人猛然摔在跑道上。

當醫務人員趨近他時，看見德瑞克也正奮力掙扎要站起來，台上的人幾乎都可以感受到，他正用盡全身的力量，要爬起來，站起來之後，他用一隻腳跳躍著，一跛一跛、一小步一小步地跑著，他的表情極為痛苦，但仍堅持要完成競賽，醫護人員勸他休息，但他把醫護人員推開，不顧一切就是要完成這一場比賽。

當他走到了最後的直線跑道時，有一位高大的男人，推開群眾來到前面。這個男人就是德瑞克的父親——吉姆·雷蒙。

「你不需要這麼做，你已經盡力了」他告訴滿頭大汗疲憊不堪的兒子

「不，我一定要完成這一場比賽。」德瑞克非常堅持果決地回答

「快下來吧！你的腳已經在流血了。」德瑞克更堅定的說「我不會放棄的！」

吉姆說：「嗯，這樣吧！那我就陪你跑完這場比賽！」

他們做到了。吉姆把德瑞克的手臂環繞著他的肩膀，幫助德瑞克一跛一跛地走到終線，他們排開安全人員，德瑞克的頭滿頭是汗，極為痛苦，他有時會把頭埋在父親的肩膀裡，他們沿著跑道，當他們快走到終點時，台上的觀眾先是

鼓掌，然後再站起來，接著大聲呼喊：「加油、加油、加油。」當這對父子終於完成這場比賽時，觀眾都哭起來了。

是什麼原因促使觀眾情緒激動吶喊加油？是什麼因素使父親離開觀眾席，奔向跑道跟兒子一起？是為了展示自己的力量嗎？絕對不是！是因為他孩子的「盡力」激勵了父親，也是德瑞克的「盡力」感動了觀眾，幫助他一同完成最後的路程。

原來「盡力」是解決問題最好的方法，不單鼓勵自己要全力以赴，還能影響別人得到激勵。

這是一個發生在運動場上的真實故事，人生就好像運動場上的比賽一般，但在人生的運動場上，跌倒的德瑞克很多；但爬起來的德瑞克卻是很少，因著德瑞克對目標的堅持，才能激勵吉姆的出現；因著德瑞克對目標的不放棄，才能感動觀眾的眼淚，當學生準備好了，老師自然會出現；當我們堅持到底的時候，才能獲得別人的支持，因為放棄只要一句話，堅持卻是要花一輩子。競賽是如此；工作是如此；婚姻是如此；人生是如此；當然夢想也是如此，不是嗎？



桃園縣立楊梅國中 綜合活動輔導科實習老師

林嘉汶

學校裡總有些小朋友們，走學務處像走他們自家的廚房一樣習慣，廣播好像專為他們所設的一樣，幾乎每天都聽得到他們的名字，走紅的程度令人咋舌。

大致上來說，這些小朋友們都有一些共通點，頭髮清一色走棒棒糖男孩或是黑澀會美眉路線，蹲下來的時候內褲總是大喇喇的在跟你招手，書包永遠薄得讓你幾乎忘了它的存在，最後的一點，你永遠搞不清楚他們到底有沒有穿襪子。

這些小朋友們最常被冠上的四個字就是「不服管教」。不服管教的定義有很多，舉凡抽菸、打架、翹課、逃學，有時候連上課打瞌睡也會被列為不服管教，有時候聽到他們因為上課打瞌睡被叫到學務處前罰站，我都很想為他們掬一把同情之淚，雖然他們總是笑嘻嘻的一再跟我強調比較喜歡罰站而不是上課。

或許因為主修科目是輔導的關係，在實習期間我經常接觸到這些所謂不服管教的小朋友們，跟他們聊天的機會也多了一些，而在跟他們聊天的過程中，我才發現「不服管教」這四個字真的太沉重，也太傷人了。

現今社會升學主義掛帥，對讀書沒興趣的小朋友們真的很可憐，每天窩在教室裡鴨子聽雷，一不小心跟周公約會就被罵得狗血淋頭，最後的下場就是到學務處報到。不可否認的，在這個充滿競爭力的時代，他們的未來的確會讓老師們都感到擔心，認為他們總是渾渾噩噩過日子，但是很多人都忘了，除了競爭力之外，

這個社會同時也是多元的，每個人都有他存在的價值與意義，讀書不會是唯一且絕對成功的途徑，世界很大，而機會也不該僅限於書本。

前一次個諮時，我其中一個小個案跟我說他最近開始跟著媽媽學習煮菜，明年打算先去唸私立高職的餐飲科，實現他未來的夢想——當一個廚師。當看到一個「不服管教」的大男孩從眼神中散發出光彩，興奮的訴說著他的夢想與未來時，對我來說，這樣的感動，遠比他拿著一張滿分的考卷給我看，不僅深刻，也真實得多了。



桃園縣私立治平高級中學 綜合活動輔導科實習老師

顏吟芳

從九月份開始我離開教務處到輔導室。一開始的心情是很緊張和焦慮，因為在八月份待在教務處當中，已經慢慢開始適應和習慣教務處的人員和運作，在正要熟悉一個環境當中離開，去重新適應一個環境，對我來說也是一個挑戰之一，一切又是回歸於零，需要重頭的認識輔導室的人員和工作處理過程。一開始到輔導室我非常不適應，和我所認知的輔導室是有很大的差別，我所認知的輔導室應該是個溫馨和樂的地方，每個主任和老師都很和善，但是我發覺其實並不然，或許是因為私立學校的關係，有特別大的壓力以及老師不僅要上課也要兼學校的業務，像是：公文處理、辦理身心障礙學生會議(IEP)、幹部訓練、性別平等座談會、原住民座談會以及製作親職教育手冊等等，有一大堆的事情要忙，所以在處理事務方面和對待人方面上的態度就不是很好，又再加上原本輔導室的工讀生離職了，我想我應當很自然地去填補他的位置和工作，所以每每進去輔導室都有股莫名的壓力，在剛開始輔導老師是很認真的在「教」我，在我去輔導室的第一天，把輔導室的工作內容和流程大概告訴我，讓我知道事情的全貌，等我真的遇到再慢慢從中學習和看。一開始我覺得這樣很好，感覺在做事情時，比較不會不知道自己是為何而做，而只會覺得自己都在做一些瑣碎的事，但是因為活動和業務開始漸漸多，就比較會只是在做瑣碎的事情的感覺！講明白一點有點像是幫忙跑腿的工作者，其實老實說我到現在心情不太能平衡，心想我又沒拿錢的，為何把我當成是個工作者，我應該是個學習者，每天都過得有壓力和拖著疲憊的身軀回家，心想早知道就選擇公立學校實習，輕輕鬆鬆地坐在那邊看書就好，但是我了解「千金難買早知道」，是我自己的選擇，所以也應該我自己負責，所以我也必須試著調整自己的心態，心想說我在做的每件事情都是有意義可以讓我學到東西，我實習這段期間會過得很充實和愉快，雖然有時逼自己要往這個方面想，但是有時又會忍不住抱怨和偷哭，哈哈！或許自己心態上沒有辦法調整過來還有我的抗壓性低吧！不過我會儘量克服的，加油加油！剩下沒幾天了！



桃園縣立幸福國中 英語科實習老師

施佩姍

這半年對我來說是個全新的歷程。我第一次以「實習老師」的身分而不是「學生」進班看到了一個完整的教學過程。心裡的緊張真是無法言喻阿！正式進班之前，我的輔導老師已事先跟我開個小小的會議了，讓我有個心理準備也讓我進班聽課我要注意些什麼。儘管如此，一進到班上我依然有種茫茫然的感覺。但我告訴自己，可能是因為沒有過完整的教學經驗，所以才會如此的茫茫然，或許習慣這種改變後，我就會掌握到不一樣的角色要注意的事情也不一樣了。

這段期間，除了緊張，茫然佔據了我大部分的腦袋。雖然在進班之前，前輩都會跟我們說要注意老師的「班級經營」、「講課技巧」和「教學流程」，但一進到班，我還是忘記了自己現在所扮演的腳色，而開始抄起上課筆記了。過了幾節課，我終於意識到我好像搞混了看課的意義，而趕緊修正了自己的方向。但我仍不知道自己是否是正確的？我想，在未來的日子裡，隨時的修正是必要的，而我也必須時時提醒自己，已不再是學生了，而是要以「實習老師」的身分好好的學習。



桃園縣立幸福國中 英語科實習老師

張筱珮

實習近三個月，對校園環境漸漸熟悉，校內事務也較了解其內容與活動流程，在實習過程中，總會不禁回想起當初還是國中生的階段，懵懵懂懂孰不知校園活動的多采多姿，而今有幸能擔任實習老師一職，接受指導老師敦敦教誨，了解教師工作任務以及班級經營。

幸福國中的學生，從教師口中得知，大部分學生社經較低，家長大約是第一、二級產業的工作，因此大多家長對子女在校表現無特別的注重，而可能導致學生行為偏差或結交校外人士，甚或是不愛到校上課而在外逗留。從這些問題來看，導師、任課老師以及學校訓導處的態度對學生影響極大，如何讓學生正向面對學校以及培養正向態度，是很重要的課題，也是我需要思考未來如何處理行為偏差的學生。

分配到不同的導師與教學老師，班級也有所不同，導師為了讓我更親近學生，特別將聯課活動交給我，與學生做互動，多虧老師的用心，讓我與班上同學漸漸熟悉，學生也會不時與我分享他們的心事。透過老師的帶領，了解到班級經營的架構以及導師的工作任務，也不禁向老師看齊，如何做到與學生亦談亦諧但

又不失老師威嚴，如何培養自己班級氣氛是我該努力的方向。

教學班級與導師班級風氣完全不同，也感受到不同導師帶班的班級氣氛，感謝教學老師親囊教授教學的技巧，雖然老師目前只有一年多教學經驗，但是卻不輸給校內資深老師，老師的大將之風以及教學專業都是我要再加強學習的地方，也希望透過上台教學的經驗累積，我也能獨當一面教導學生。



桃園縣立幸福國中 綜合活動輔導科實習老師

丁怡文

實習前，有一段焦慮時期，對於行政到底要做什麼並不清楚，所以很害怕遇到自己應付不了的事情，而且 excel 又不是很熟悉，擔心會遇到很多需要使用 excel 的東西，還好實習之後，並沒有遇到很多 excel 的資料。實習會遇到送公文，在送公文的同時，也會學到一些公文基本常識，不過對於公文的撰寫，我覺得是我需要加強的部份，雖然目前還沒有機會寫，不過覺得若能學起來，可以用在很多地方。另外，開會紀錄撰寫的部份，如何把聽到的內容有調理的寫出來，並且有組織性，也是我需要努力的目標。

目前行政實習是在訓導處，對於每個組所要做的事情，比較清楚透徹，我記得以前我的國中好像只看到訓育組長和訓導主任，訓導處只有兩個人，如果不是，那就是只有他們兩個人比較火紅，我才會只記得他們，而且訓育組長也是會打人的組長，所以一開始並沒有訓導處分組的認知，但是現在知道了。在訓導處會發現很多學生的問題，覺得有時候真的需要家長的配合，而不是學校單方面的。雖然早就知道家庭環境影響一個人很深，但是現在體會更深，也會有無奈的感覺。

從開始實習到現在已經慢慢適應了，也覺得早睡早起身體好，一開始聽到學生說：「老師好」，會覺得很害羞、很新奇但是不踏實，到現在，每一天看到可愛的學生說：「老師好」，覺得很開心而且有踏實感。教學的部份，很感謝老師願意分享，讓我看課。一想到要上台試教，不免覺得很緊張，希望我之後能從每一次上台試教的機會學習，改進不好的，然後希望能漸入佳境。

貳、教育常識

取自中等教育司-刊物資訊-各師資類科教師專業標準結案報告書

http://www.edu.tw/high-school/itemize_list.aspx?site_content_sn=4400

國民中學教師專業標準包含共同專業標準的 5 個向度，共 35 個項目

國民小學教師專業標準經整併後，共有 5 個向度與 35 個項目。5 個向度分別為教師專業基本素養、敬業精神與態度、課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展與進修。至於向度底下之各項目名稱及其內涵說明，請詳見表 1 所示。

表 1 國民中學教師專業標準

向 度	項 目	內涵說明
一、教師專業基本素養 說明：透過教師的專業知識與素養，以發揮潛移默化的力量，引導與啟發學生學習的興趣，並鞏固教育的根基。	◆ 專業基本素養	
	1.具備教育學基本素養	<ul style="list-style-type: none">• 具備教育學基本知識，藉以指引自我省思及解決教學實務上所面臨的困境。• 對教育情境保持檢討及反省的態度。
	2.關注學生教育機會的公平性	<ul style="list-style-type: none">• 關懷文化與經濟弱勢、以及身心障礙的學生，確保其學習主體性與受教權，提升其學習效能。• 掌握不同文化的內涵，並尊重不同文化群體的價值。• 堅持愛的教育信念、敏察學生的需求與問題、尊重學生的隱私、及透過專業與合法之程序，以維護學生的權益。
	3.以不同思維或立場理解教育事件	<ul style="list-style-type: none">• 在進行研究或面對平日教育工作過程中，應經常察覺自己慣常的思維模式，理解其他思考模式的旨趣，並且知道各種思考模式對人事物的看法，均有其侷限。

<p>二、敬業精神與態度</p> <p>說明：秉承教育專業理念，遵守教育專業倫理規範，願意為學生的學習與成長投入心力與時間，並以客觀、開明、積極的心態與相關人員進行合作，以為學生謀求最大的福祉。</p>	◆ 敬業精神	
	1.遵守教育專業倫理規範	<ul style="list-style-type: none"> 視教育為一種志業，以較一般行業為高的標準自律。 了解並遵守教師相關法規，並依照適用的法律和政策進行專業活動。 以協助學生成長為職志。
	2.展現教育熱忱和專業使命感	<ul style="list-style-type: none"> 願意投入時間與精力，奉獻教育社群與協助學生成長，並能經常反思教學，主動尋求成長機會，展現教師應具備的專業使命感。
	3.修養人格以身立教	<ul style="list-style-type: none"> 矢志作為人師，以身作則，為學生言行舉止之表率。 維持良好的情緒管理與人際關係。
	◆ 敬業態度	
	1.了解教育及社會脈動以因應教育變革需求	<ul style="list-style-type: none"> 視自己為終身學習者，並經常考量與調整其教學實務。 參加與教育有關的專業活動。 知悉時下教育與社會趨勢，及瞭解其對教學與學生的影響，以做適時的價值及行為導引。
2.參與學校發展的事務	<ul style="list-style-type: none"> 積極協辦或參與學校各項活動。 協助並參與教學評鑑與課程評鑑。 了解學校發展的優劣勢，並參與學校願景的建立，以及課程的發展、討論、運作或評鑑，提供相關建議，並進行反思與調整等。 	
<p>三、課程設計與教學</p> <p>說明：以教師專業及基本理論知識進行</p>	◆ 課程設計	
	1.了解課程設計原理與原則	<ul style="list-style-type: none"> 了解有關課程目標的設立、學習經驗的選擇與組織、課程實施的安排、課程的評鑑等課程設計與發展的原理。
	2.熟悉國民中學階段的課程綱要	<ul style="list-style-type: none"> 了解國家所訂立之國中課程目標、課程內容、實施原則等內涵。

課程設計、教學實施、學科知識及教學評量之發展與整合，以協助學生獲致學習成就。	3.彈性調整課程與選編適合教材	<ul style="list-style-type: none"> •根據實際狀況與需求(例如學校重要活動、社會重大事件、學生學習狀況等)，能彈性調整課程內容與教學進度。 •依據課程計畫及學習需求，選擇適切及有利於學習的教材。 •依據學習需求與所蒐集之資料進行修改、剪輯教學素材，或編撰所需教材，以充實教學內容。
	◆ 教學實施	
	1.了解教學原理與原則	<ul style="list-style-type: none"> •了解教學前的計畫、教學中的活動進行以及教學後的檢討改善原則。 •教學原理原則的考量重點大抵涵蓋：學習需求的評估、學生身心特質的認識、適切之教學目標的設定、教學策略與學習輔導策略的運作、評量的進行及評量結果的回饋。
	2.設計適當的教學計畫	<ul style="list-style-type: none"> •依據課程或教學目標，考量學生經驗、特質、身心發展特徵，設計適切的教學計畫。 •計畫內涵應涵蓋教學目標、教材、學習活動、時間、資源、評量措施等等。
	3.運用適切的教學資源與方法	<ul style="list-style-type: none"> •教師應依據教學目標、學生特質、學校資源和教材內容，以及認知、情意與技能等學習內涵，而運用不同的教學方法與技巧，以發揮各教學法的功能，並提高教學效能。 •能針對學生學習狀況加以理解、判斷與指導，以進行有效的個別化教學。 •能針對學習狀況不佳的學生，判斷其原因並提供進一步的協助與學習機會，以有效進行補救教學。 •教師應善用校內外資源及教學媒體，並搭配不同的教學方法與策略，以清楚呈現教學內容，提高學生的學習興趣及成效，並達成教學目標。
	◆ 學科知識	
1.具備自己任教科目或領域的專門知識	<ul style="list-style-type: none"> •對於任教科目或領域的專門知識具有相當程度的專業理解，同時熟悉前後教育階段專門知識的主要內涵，並能加以適切的銜接。 	

	2 具備學科教學知識	<ul style="list-style-type: none"> •教師對於任教科目的學科知識具有相當程度的專業理解之外，並且能結合教育專業知能加以轉化，勝任該學科的課程設計與教學實施。
	3.具備跨領域的相關知識	<ul style="list-style-type: none"> •具備與任教領域相關的知識，並適切的加以統整，以引導學生學習。
	◆ 教學評量	
	1.發展與應用多元評量方式	<ul style="list-style-type: none"> •教師應尊重學生智能的多樣性，並根據學生學習特性、學習條件、與學習狀況，進而選擇多元、適切的評量方式，以利客觀診斷其學習成效及了解學習成果。 •教師應具備測驗評量的知能，如命題技巧或試題分析等能力。
	2. 運用評量結果規劃或改善教學	<ul style="list-style-type: none"> •運用評量的結果，進行教學檢討與反思，以作為下次教學時之改進方針，促使教師本身的教學能力能不斷精進。 •運用適切的評量方式評估學生的學習表現，並根據其表現給予適時的回饋與指導，讓學生的學習能夠有遵循與改進的方向。
	3.引導學生進行自我評量	<ul style="list-style-type: none"> •教師在評量學生的過程中，應指導學生根據對自己學習方式與條件的瞭解發展自我學習計畫，並指導學生根據自我學習計畫定期評量自己的學習成效與能力。
四、班級經營與輔導	◆ 班級經營	
<p>說明：成功的班級經營有賴於教師善用輔導知能及良好有效的管理方式，形成有利於學習的班級氛圍，並對於學生的生活與學習問題進</p>	1.營造良好的班級氣氛與學習環境	<ul style="list-style-type: none"> •建立師生以及學生間良好的人際關係與互動，凝聚班級向心力，以創造良好的學習風氣。 •與學生共同安排令班級成員感到舒適的日常生活空間。 •經營適合學生學習與發展的情境，讓學生在此情境的薰陶下，培養出健全的人格與對學習的興趣。
	2.建立合宜的班級常規	<ul style="list-style-type: none"> •與學生共同討論班級的公共生活議題，建立明確的共同規範，並共同實踐與維護公共規範。

行了解與協助，以達到優質的教學成效。	3.適當處理班級偶發事件	<ul style="list-style-type: none"> •能臨機應變處理偶發及意外事件，並做合情、合理、合法的處置。同時以偶發事件對學生進行隨機教育，或為學習之借鏡，或為改進之警惕。
	4.有效進行親師溝通	<ul style="list-style-type: none"> •運用適切方式提供學生在校的生活與學習狀況給家長了解，溝通親師對相關問題的看法，並回應家長的意見。
	◆ 輔導知能	
	1.了解輔導與諮商原理原則	<ul style="list-style-type: none"> •熟悉有關輔導與諮商的功能、類型與相關領域之關係。 •瞭解行政系統與社會支持系統等相關單位。
	2.了解學生身心發展	<ul style="list-style-type: none"> •瞭解學生在生理、心理、語言、情緒、社會、認知等方面之發展情形。 •尊重學生在家庭、社會文化、語言之個別差異。
	3.用心輔導學生	<ul style="list-style-type: none"> •願意輔導與協助學生發展，增進其學習適應之能力。 •瞭解異常行為的種類，並能察覺異常行為的出現。依異常行為的特性，分析其原因，並且提出解決的辦法或轉介至適當單位。 •願意傾聽每位學生的想法，關心其感受，秉持師生相互尊重的態度，共同面對各項問題。 •善用學校、社區資源網絡及社會支援系統，以達到諮詢、諮商、轉介等服務與功能。
	4.具備特殊教育基本知能	<ul style="list-style-type: none"> •教師應具備該教學階段之特殊教育基本知能，以利判斷及協助處理學生特殊行為問題。
	5.了解青少年同儕文化	<ul style="list-style-type: none"> •藉由尊重與關懷，進而瞭解、掌握並導引青少年的語言、行為、思維及價值觀等，而有助於教學的進行。
6.協助學生進行生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> •協助學生對興趣與能力進行自我探索，認識高中、高職及專科學校，培養生涯抉擇與規劃能力，並且利用性向測驗的資料及個人的學習成就與興趣，規劃未來的進路並且加以執行。 	

<p>五、研究發展與進修</p> <p>說明：教師持續致力於專業自我成長與終身學習，並從教學經驗中進行反省，以維持教育工作的動力、並因應多元與變遷的教育環境。</p>	◆ 進修成長	
	1. 進行自我省思促進自我成長	<ul style="list-style-type: none"> 針對教學的過程不斷地進行自我檢討與提昇，以增進教學品質與自我成長，並作為導引個人教育行動的方向。
	2. 積極參與專業進修研習或成長團體	<ul style="list-style-type: none"> 積極參與教育專業進修研習或成長團體，以增進專業熱忱與能力，提升教學素質。 與同儕在各項與教學相關的議題上進行專業合作與對話，以充實教學知識與技能。
	3. 進行專業生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> 對個人專業能力發展、自我實現方向及志業藍圖等方面，進行適當的規劃。
	◆ 研究創新	
	1. 將進修或研究成果應用於教育工作	<ul style="list-style-type: none"> 主動進行研究或參與各項與教學相關的進修、研習活動，並將進修或研習的成果應用於教學實務中。 在學校或教室現場從事教育實際問題的研究，並將研究結果在實際情境中加以應用，以促進教學革新、提升教學品質。
2. 善用校內外資源進行教育工作的創新	<ul style="list-style-type: none"> 善用學校、社區及社會的資源，或作為教學素材，或支援教學活動，以促進教學革新。 	

高級中學教師專業標準包含共同專業標準的 5 個向度，共 35 個項目

高級中學教師專業標準經整併後，共有 5 個向度與 35 個項目。5 個向度分別為教師專業基本素養、敬業精神與態度、課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展與進修。至於向度底下之各項目名稱及其內涵解釋，請詳見表 2 所示。

表 2 高級中學教師專業標準

向 度	項 目	內涵說明
一、教師專業基本素養 <u>說明</u> ：透過教師的專業知識與素養，以發揮潛移默化的力量，引導與啟發學生學習的興趣，並鞏固教育的根基。	◆ 專業基本素養	
	1.具備教育學基本素養	<ul style="list-style-type: none"> • 具備教育學基本知識，藉以指引自我省思及解決教學實務上所面臨的困境。 • 對教育情境保持檢討及反省的態度。
	2.關注學生教育機會的公平性	<ul style="list-style-type: none"> • 關懷文化與經濟弱勢、以及身心障礙的學生，確保其學習主體性與受教權，提升其學習效能。 • 掌握不同文化的內涵，並尊重不同文化群體的價值。 • 堅持愛的教育信念、敏察學生的需求與問題、尊重學生的隱私、及透過專業與合法之程序，以維護學生的權益。
	3.以不同思維或立場理解教育事件	<ul style="list-style-type: none"> • 在進行研究或面對平日教育工作過程中，應經常察覺自己慣常的思維模式，理解其他思考模式的旨趣，並且知道各種思考模式對人事物的看法，均有其侷限。
二、敬業精神與態度 <u>說明</u> ：秉承教育專業理念，遵守教育專業倫理規範，願意為學生的學習與成長投入心力與時間，並以客觀、開明、積極的心態與相關人員進行合作，以為學生謀求最大的福祉。	◆ 敬業精神	
	1.遵守教育專業倫理規範	<ul style="list-style-type: none"> • 視教育為一種志業，以較一般行業為高的標準自律。 • 了解並遵守教師相關法規，並依照適用的法律和政策進行專業活動。 • 以協助學生成長為職志。
	2.展現教育熱忱和專業使命感	<ul style="list-style-type: none"> • 願意投入時間與精力，奉獻教育社群與協助學生成長，並能經常反思教學，主動尋求成長機會，展現教師應具備的專業使命感。
	3.修養人格以身立教	<ul style="list-style-type: none"> • 矢志作為人師，以身作則，為學生言行舉止之表率。 • 維持良好的情緒管理與人際關係。
	◆ 敬業態度	

	1.了解教育及社會脈動 以因應教育變革需求	<ul style="list-style-type: none"> 視自己為終身學習者，並經常考量與調整其教學實務。 參加與教育有關的專業活動。 知悉時下教育與社會趨勢，及瞭解其對教學與學生的影響，以做適時的價值及行為導引。
	2.參與學校發展的事務	<ul style="list-style-type: none"> 積極協辦或參與學校各項活動。 協助並參與教學評鑑與課程評鑑。 了解學校發展的優劣勢，並參與學校願景的建立，以及課程的發展、討論、運作或評鑑，提供相關建議，並進行反思與調整等。
<p>三、課程設計與教學</p> <p>說明：以教師專業及基本理論知識進行課程設計、教學實施、學科知識及教學評量之發展與整合，以協助學生獲致學習成就。</p>	◆ 課程設計	
	1.了解課程設計原理與原則	<ul style="list-style-type: none"> 了解有關課程目標的設立、學習經驗的選擇與組織、課程實施的安排、課程的評鑑等課程設計與發展的原理。
	2.熟悉高中課程綱要及後期中等教育共同課程	<ul style="list-style-type: none"> 瞭解高中課程綱要總綱、整體架構及主要內涵，嫻熟任教科目的高中課程綱要的內涵及該科後期中等教育共同課程的內涵，根據學生的學習需要適切轉化課程內涵。
	3.彈性調整課程與選編適合教材	<ul style="list-style-type: none"> 根據實際狀況與需求(例如學校重要活動、社會重大事件、學生學習狀況等)，能彈性調整課程內容與教學進度。 依據課程計畫及學習需求，選擇適切及有利於學習的教材。 依據學習需求與所蒐集之資料進行修改、剪輯教學素材，或編撰所需教材，以充實教學內容。
	◆ 教學實施	
	1.了解教學原理與原則	<ul style="list-style-type: none"> 了解教學前的計畫、教學中的活動進行以及教學後的檢討改善原則。 教學原理原則的考量重點大抵涵蓋：學習需求的評估、學生身心特質的認識、適切之教學目標的設定、教學策略與學習輔導策略的運作、評量的進行及評量結果的回饋。
2.設計適當的教學計畫	<ul style="list-style-type: none"> 依據課程或教學目標，考量學生經驗、特質、身心發展特徵，設計適切的教學計畫。 	

		<ul style="list-style-type: none"> •計畫內涵應涵蓋教學目標、教材、學習活動、時間、資源、評量措施等等。
	3.運用適切的教學資源與方法	<ul style="list-style-type: none"> •教師應依據教學目標、學生特質、學校資源和教材內容，以及認知、情意與技能等學習內涵，而運用不同的教學方法與技巧，以發揮各教學法的功能，並提高教學效能。 •能針對學生學習狀況加以理解、判斷與指導，以進行有效的個別化教學。 •能針對學習狀況不佳的學生，判斷其原因並提供進一步的協助與學習機會，以有效進行補救教學。 •教師應善用校內外資源及教學媒體，並搭配不同的教學方法與策略，以清楚呈現教學內容，提高學生的學習興趣及成效，並達成教學目標。
◆ 學科知識		
	1.具備自己任教科目或領域的專門知識	<ul style="list-style-type: none"> •對於任教科目或領域的專門知識具有相當程度的專業理解，同時熟悉前後教育階段專門知識的主要內涵，並能加以適切的銜接。
	2 具備學科教學知識	<ul style="list-style-type: none"> •教師對於任教科目的學科知識具有相當程度的專業理解之外，並且能結合教育專業知能加以轉化，勝任該學科的課程設計與教學實施。
	3.具備跨領域的相關知識	<ul style="list-style-type: none"> •具備與任教領域相關的知識，並適切的加以統整，以引導學生學習。
◆ 教學評量		
	1.發展與應用多元評量方式	<ul style="list-style-type: none"> •教師應尊重學生智能的多樣性，並根據學生學習特性、學習條件、與學習狀況，進而選擇多元、適切的評量方式，以利客觀診斷其學習成效及了解學習成果。 •教師應具備測驗評量的知能，如命題技巧或試題分析等能力。

	2.運用評量的結果，規劃或改善教學	<ul style="list-style-type: none"> •運用評量的結果，進行教學檢討與反思，以作為下次教學時之改進方針，促使教師本身的教學能力能不斷精進。 •運用適切的評量方式評估學生的學習表現，並根據其表現給予適時的回饋與指導，讓學生的學習能夠有遵循與改進的方向。
	3.引導學生進行自我評量	<ul style="list-style-type: none"> •協助學生訂定適切的成就標準，並自行使用各種評量方式與工具，進行自我評量以瞭解學習情形。 •與學生共同檢討學習成果，引導學生訂定補救或擴充學習的目標與方式。
<p>四、班級經營與輔導</p> <p>說明：成功的班級經營有賴於教師善用輔導知能及良好有效的管理方式，形成有利於學習的班級氛圍，並對於學生的生活與學習問題進行了解與協助，以達到優質的教學成效。</p>	◆ 班級經營	
	1.營造良好的班級氣氛與學習環境	<ul style="list-style-type: none"> •建立師生以及學生間良好的人際關係與互動，凝聚班級向心力，以創造良好的學習風氣。 •與學生共同安排令班級成員感到舒適的日常生活空間。 •經營適合學生學習與發展的情境，讓學生在此情境的薰陶下，培養出健全的人格與對學習的興趣。
	2.建立合宜的班級常規	<ul style="list-style-type: none"> •與學生共同討論班級的公共生活議題，建立明確的共同規範，並共同實踐與維護公共規範。
	3.適當處理班級偶發事件	<ul style="list-style-type: none"> •能臨機應變處理偶發及意外事件，並做合情、合理、合法的處置。同時以偶發事件對學生進行隨機教育，或為學習之借鏡，或為改進之警惕。
	4.有效進行親師溝通	<ul style="list-style-type: none"> •運用適切方式提供學生在校的生活與學習狀況給家長了解，溝通親師對相關問題的看法，並回應家長的意見。
	◆ 輔導知能	
	1.了解輔導與諮商原理原則	<ul style="list-style-type: none"> •熟悉有關輔導與諮商的功能、類型與相關領域之關係。 •瞭解行政系統與社會支持系統等相關單位。
	2.了解學生身心發展	<ul style="list-style-type: none"> •瞭解學生在生理、心理、語言、情緒、社會、認知等方面之發展情形。 •尊重學生在家庭、社會文化、語言之個別差異。

	3.用心輔導學生	<ul style="list-style-type: none"> •願意輔導與協助學生發展，增進其學習適應之能力。 •瞭解異常行為的種類，並能察覺異常行為的出現。依異常行為的特性，分析其原因，並且提出解決的辦法或轉介至適當單位。 •願意傾聽每位學生的想法，關心其感受，秉持師生相互尊重的態度，共同面對各項問題。 •善用學校、社區資源網絡及社會支援系統，以達到諮詢、諮商、轉介等服務與功能。
	4.具備特殊教育基本知能	<ul style="list-style-type: none"> •教師應具備該教學階段之特殊教育基本知能，以利判斷及協助處理學生特殊行為問題。
	5.了解青年同儕文化	<ul style="list-style-type: none"> •瞭解高中階段的青年次級文化及其特性，熟悉任教學校特有的學生同儕文化，並適切的加以輔導。
	6.協助學生進行生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> •協助學生對興趣與能力進行自我探索，認識大學科系及工作世界，培養生涯抉擇與規劃能力，並且利用性向測驗的資料及個人的學習成就與興趣，規劃未來的進路並且加以執行。
<p>五、研究發展與進修</p> <p>說明:教師持續致力於專業自我成長與終身學習,並從教學經驗中進行反省,以維持教育工作的動力、並因應多元與變遷的教育環境。</p>	◆ 進修成長	
	1.進行自我省思促進自我成長	<ul style="list-style-type: none"> •針對教學的過程不斷地進行自我檢討與提昇,以增進教學品質與自我成長,並作為導引個人教育行動的方向。
	2.積極參與專業進修研習或成長團體	<ul style="list-style-type: none"> •積極參與教育專業進修研習或成長團體,以增進專業熱忱與能力,提升教學素質。 •與同儕在各項與教學相關的議題上進行專業合作與對話,以充實教學知識與技能。
	3.進行專業生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> •對個人專業能力發展、自我實現方向及志業藍圖等方面,進行適當的規劃。
◆ 研究創新		

	1.將進修或研究成果應用於教育工作	<ul style="list-style-type: none"> •主動進行研究或參與各項與教學相關的進修、研習活動，並將進修或研習的成果應用於教學實務中。 •在學校或教室現場從事教育實際問題的研究，並將研究結果在實際情境中加以應用，以促進教學革新、提升教學品質。
	2.善用校內外資源進行教育工作的創新	<ul style="list-style-type: none"> •善用學校、社區及社會的資源，或作為教學素材，或支援教學活動，以促進教學革新。

高職學校教師專業標準包含共同專業標準的 5 個向度，共 45 個項目

高職學校教師專業標準經整併後，共有 5 個向度與 45 個項目。5 個向度分別為教師專業基本素養、敬業精神與態度、課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展與進修。再者，因應學生職場發展之需求，故高職學校教師專業標準的課程設計與教學此一向度中，另列“建教合作”之子向度。至於向度底下之各項目名稱及其內涵解釋，請詳見表 3 所示。

表 3 高級職業學校教師專業標準

向 度	項 目	內涵說明
一、教師專業基本素養 說明：透過教師的專業知識與素養，以發揮潛移默化的力量，引導與啟發學生學習的興趣，並鞏固教育的根基。	◆ 專業基本素養	
	1.具備教育學基本素養	<ul style="list-style-type: none"> • 具備教育學基本知識，藉以指引自我省思及解決教學實務上所面臨的困境。 • 對教育情境保持檢討及反省的態度。
	2.關注學生教育機會的公平性	<ul style="list-style-type: none"> • 關懷文化與經濟弱勢、以及身心障礙的學生，確保其學習主體性與受教權，提升其學習效能。 • 掌握不同文化的內涵，並尊重不同文化群體的價值。 • 堅持愛的教育信念、敏察學生的需求與問題、尊重學生的隱私、及透過專業與合法之程序，以維護學生

		的權益。
	3.以不同思維或立場理解教育事件	<ul style="list-style-type: none"> 在進行研究或面對平日教育工作過程中，應經常察覺自己慣常的思維模式，理解其他思考模式的旨趣，並且知道各種思考模式對人事物的看法，均有其侷限。
<p>二、敬業精神與態度</p> <p>說明：秉承教育專業理念，遵守教育專業倫理規範，願意為學生的學習與成長投入心力與時間，並以客觀、開明、積極的心態與相關人員進行合作，以為學生謀求最大的福祉。</p>	◆ 敬業精神	
	1.遵守教育專業倫理規範	<ul style="list-style-type: none"> 視教育為一種志業，以較一般行業為高的標準自律。 了解並遵守教師相關法規，並依照適用的法律和政策進行專業活動。 以協助學生成長為職志。
	2.展現教育熱忱和專業使命感	<ul style="list-style-type: none"> 願意投入時間與精力，奉獻教育社群與協助學生成長，並能經常反思教學，主動尋求成長機會，展現教師應具備的專業使命感。
	3.修養人格以身立教	<ul style="list-style-type: none"> 矢志作為人師，以身作則，為學生言行舉止之表率。 維持良好的情緒管理與人際關係。
	◆ 敬業態度	
	1.了解教育及社會脈動以因應教育變革需求	<ul style="list-style-type: none"> 視自己為終身學習者，並經常考量與調整其教學實務。 參加與教育有關的專業活動。 知悉時下教育與社會趨勢，及瞭解其對教學與學生的影響，以做適時的價值及行為導引。
	2.參與學校發展的事務	<ul style="list-style-type: none"> 積極協辦或參與學校各項活動。 協助並參與教學評鑑與課程評鑑。 了解學校發展的優劣勢，並參與學校願景的建立，以及課程的發展、討論、運作或評鑑，提供相關建議，並進行反思與調整等。
<p>三、課程設計與教學</p>	◆ 課程設計	
	1.了解課程設計原理與原則	<ul style="list-style-type: none"> 了解有關課程目標的設立、學習經驗的選擇與組織、課程實施的安排、課程的評鑑等課程設計與發展的原理。

<p>說明:以教師專業及基本理論知識進行課程設計、教學實施、學科知識及教學評量之發展與整合,以協助學生獲致學習成就。</p>	2.熟悉職業學校階段的課程綱要	<ul style="list-style-type: none"> •教師對任教類科的教育目標、課程架構及各科目之課程綱要內容有所了解。
	3.彈性調整課程與選編適合教材	<ul style="list-style-type: none"> •根據實際狀況與需求(例如學校重要活動、社會重大事件、學生學習狀況等),能彈性調整課程內容與教學進度。 •依據課程計畫及學習需求,選擇適切及有利於學習的教材。 •依據學習需求與所蒐集之資料進行修改、剪輯教學素材,或編撰所需教材,以充實教學內容。
	◆ 教學實施	
	1.了解教學原理與原則	<ul style="list-style-type: none"> •了解教學前的計畫、教學中的活動進行以及教學後的檢討改善原則。 •教學原理原則的考量重點大抵涵蓋:學習需求的評估、學生身心特質的認識、適切之教學目標的設定、教學策略與學習輔導策略的運作、評量的進行及評量結果的回饋。
	2.設計適當的教學計畫	<ul style="list-style-type: none"> •依據課程或教學目標,考量學生經驗、特質、身心發展特徵,設計適切的教學計畫。 •計畫內涵應涵蓋教學目標、教材、學習活動、時間、資源、評量措施等等。
	3.運用適切的教學資源與方法	<ul style="list-style-type: none"> •教師應依據教學目標、學生特質、學校資源和教材內容,以及認知、情意與技能等學習內涵,而運用不同的教學方法與技巧,以發揮各教學法的功能,並提高教學效能。 •能針對學生學習狀況加以理解、判斷與指導,以進行有效的個別化教學。 •能針對學習狀況不佳的學生,判斷其原因並提供進一步的協助與學習機會,以有效進行補救教學。 •教師應善用校內外資源及教學媒體,並搭配不同的教學方法與策略,以清楚呈現教學內容,提高學生的學習興趣及成效,並達成教學目標。
	4.管理專業教室(實習及實驗場所)	<ul style="list-style-type: none"> •教師能針對所使用專業教室的儀器設備、材料、安全等事項建立管理制度及規則。
	◆ 學科知識	

	1.具備自己任教科目或領域的專門知識	•對於任教科目或領域的專門知識具有相當程度的專業理解，同時熟悉前後教育階段專門知識的主要內涵，並能加以適切的銜接。
	2.具備學科教學知識	•教師對於任教科目的學科知識具有相當程度的專業理解之外，並且能結合教育專業知能加以轉化，勝任該學科的課程設計與教學實施。
	3.具備跨領域的相關知識	•具備與任教領域相關的知識，並適切的加以統整，以引導學生學習。
	4.瞭解所任教科目相關行業之現況及發展趨勢	•對於與任教科目相關行業之當前運作狀況，新的器材、新的技術與知識...等有所了解，以便提供學生補充教材；並能對相關行業未來的發展方向有所瞭解，作為輔導學生的參考。
	◆ 教學評量	
	1.發展與應用多元評量方式	•教師應尊重學生智能的多樣性，並根據學生學習特性、學習條件、與學習狀況，進而選擇多元、適切的評量方式，以利客觀診斷其學習成效及了解學習成果。 •教師應具備測驗評量的知能，如命題技巧或試題分析等能力。
	2.運用評量的結果規劃或改善教學	•運用評量的結果，進行教學檢討與反思，以作為下次教學時之改進方針，促使教師本身的教學能力能不斷精進。 •運用適切的評量方式評估學生的學習表現，並根據其表現給予適時的回饋與指導，讓學生的學習能夠有遵循與改進的方向。
	3.引導學生進行自我評量	•在教師提供的評量表之引導下，讓學生可以互評及自評。評量表中包括評量項目及標準（如速度、精密度等）。這種自我評量通常在教師正式評量之前實施。這個作法具有學生在學習過程中自我檢核、回饋的功能。
	◆ 建教合作	

	1.設計建教合作學習方案	<ul style="list-style-type: none"> •建教合作涉及學校、學生及雇主三方面。建教合作方案就是一個為「協助學生達成學習目的」的計劃，其中包括教學目標，學生在學校與職場間輪調方式，學校的職責、雇主的職責及學生學習的內容、場地、評量、安全、福利、待遇等等。
	2.尋求建教合作廠商	<ul style="list-style-type: none"> •以學生學習目標、內涵、安全、福利等條件為基準，學校的建教合作教師（或協調教師）訪視各可能廠商，為學生選定適合的建教合作對象。
	3.安排建教合作學生相關的教學	<ul style="list-style-type: none"> •建教合作學生學習的場所包括學校及合作廠商處，教師以學生的整個學習內容為基準，與廠商協調學生的學習計劃，其中主要註明那些時段在那裡，學那些知識、技能，以及師資要求、評量方式、學習與生活管理等事項。
	4.協助審核及選擇建教合作相關教材	<ul style="list-style-type: none"> •教師除了為學生選擇校內學習時的教材外，並應協助廠商編輯或選用在職場上課時的教材。
	5.協助訂定學生之實習就業指導事項	<ul style="list-style-type: none"> •教師應為學生訂定在學校及職場實習有關之安全、福利等注意事項。
	6.協助評估建教合作計畫實施成果	<ul style="list-style-type: none"> •教師能根據學生的成績表現、雇主的滿意度、及學校因建教合作而使用的器材、設備、人事經費等，以評估建教合作計畫之成效。
四、班級經營與輔導	◆ 班級經營	
<p>說明：成功的班級經營有賴於教師善用輔導知能及良好有效的管理方式，形成有利於學習的班級氛圍，並對於學生的生活與學習問題進</p>	1.營造良好的班級氣氛與學習環境	<ul style="list-style-type: none"> •建立師生以及學生間良好的人際關係與互動，凝聚班級向心力，以創造良好的學習風氣。 •與學生共同安排令班級成員感到舒適的日常生活空間。 •經營適合學生學習與發展的情境，讓學生在此情境的薰陶下，培養出健全的人格與對學習的興趣。
	2.建立合宜的班級常規	<ul style="list-style-type: none"> •與學生共同討論班級的公共生活議題，建立明確的共同規範，並共同實踐與維護公共規範。

行了解與協助，以達到優質的教學成效。	3.適當處理班級偶發事件	<ul style="list-style-type: none"> •能臨機應變處理偶發及意外事件，並做合情、合理、合法的處置。同時以偶發事件對學生進行隨機教育，或為學習之借鏡，或為改進之警惕。
	4.有效進行親師溝通	<ul style="list-style-type: none"> •運用適切方式提供學生在校的生活與學習狀況給家長了解，溝通親師對相關問題的看法，並回應家長的意見。
	5.安排專業教室(實習及實驗場所)人事組織，協助教師管理工作，並體會職場情境	<ul style="list-style-type: none"> •為了讓學生能實際體會職場情境，教師可模擬實際職場中的人事組織(如廠長、副廠長、器材管理員、安全管理員、領班.....等)，明訂各不同角色的職責內容，並訂出整學期的人事輪調表，由同學輪流擔任不同的角色。如此，除可體會實際職場運作外，並可協助教師進行班級經營及管理。
	◆ 輔導知能	
	1.了解輔導與諮商原理原則	<ul style="list-style-type: none"> •熟悉有關輔導與諮商的功能、類型與相關領域之關係。 •瞭解行政系統與社會支持系統等相關單位。
2.了解學生身心發展	<ul style="list-style-type: none"> •瞭解學生在生理、心理、語言、情緒、社會、認知等方面之發展情形。 •尊重學生在家庭、社會文化、語言之個別差異。 	
3.用心輔導學生	<ul style="list-style-type: none"> •願意輔導與協助學生發展，增進其學習適應之能力。 •瞭解異常行為的種類，並能察覺異常行為的出現。依異常行為的特性，分析其原因，並且提出解決的辦法或轉介至適當單位。 •願意傾聽每位學生的想法，關心其感受，秉持師生相互尊重的態度，共同面對各項問題。 •善用學校、社區資源網絡及社會支援系統，以達到諮詢、諮商、轉介等服務與功能。 	
4.具備特殊教育基本知能	<ul style="list-style-type: none"> •教師應具備該教學階段之特殊教育基本知能，以利判斷及協助處理學生特殊行為問題。 	

	5.瞭解青年同儕文化	<ul style="list-style-type: none"> •為準確掌握高職生之思維及價值觀，教師能了解高職生之次文化，包括其互動方式、語言、好惡等。
	6.協助學生進行生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> •教師能根據學生之成績、興趣、性向、家庭等因素，協助學生對未來之升學及就業方向與進路做出規劃。
<p>五、研究發展與進修</p> <p>說明:教師持續致力於專業自我成長與終身學習,並從教學經驗中進行反省,以維持教育工作的動力、並因應多元與變遷的教育環境。</p>	◆ 進修成長	
	1.進行自我省思促進自我成長	<ul style="list-style-type: none"> •針對教學的過程不斷地進行自我檢討與提昇,以增進教學品質與自我成長,並作為導引個人教育行動的方向。
	2.積極參與專業進修研習或成長團體	<ul style="list-style-type: none"> •積極參與教育專業進修研習或成長團體,以增進專業熱忱與能力,提升教學素質。 •與同儕在各項與教學相關的議題上進行專業合作與對話,以充實教學知識與技能。
	3.進行專業生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> •對個人專業能力發展、自我實現方向及志業藍圖等方面,進行適當的規劃。
	4.對產(企)業變遷與就業結構之轉變能積極反應	<ul style="list-style-type: none"> •高職教師所任教科目之相關產業內容與就業結構,經常會有所變遷,進而影響所任教科目的內容,嚴重者可能促使任教科目或類科改變,為自身的發展與進修方向,教師應對此改變保持經常性的關心及積極的反應。
	◆ 研究創新	
	1.將進修或研究成果應用於教育工作	<ul style="list-style-type: none"> •主動進行研究或參與各項與教學相關的進修、研習活動,並將進修或研習的成果應用於教學實務中。 •在學校或教室現場從事教育實際問題的研究,並將研究結果在實際情境中加以應用,以促進教學革新、提升教學品質。
2.善用校內外資源進行教育工作的創新	<ul style="list-style-type: none"> •善用學校、社區及社會的資源,或作為教學素材,或支援教學活動,以促進教學革新。 	