

種籽 學苑

第四十一期

出刊日期：98.05.22

本期主題：

人際溝通

與實習生活



目錄：

序言：主任的話	1
師資培育中心 沈佩蒂主任	
人際溝通與實習	2
師資培育中心 李芝靜教授	
我們之間最真摯的評量	3
稻江商職 范仁勇	
導師實習—班級經營	10
達德商工 林宜青	
實習小老師看教學大環境 ...	14
稻江護家 陳珮璇	
實習老師之教育行政	24
稻江商職 游邵葳	

發行單位 銘傳大學師資培育中心

地址

台北市士林區中山北路五段 250 號

電話

(02)2882-4564 #2284、3282

網址 www.mcu.edu.tw

電子信箱 ep@mcu.edu.tw

發行人 沈佩蒂 主任

指導教授 李芝靜 教授

編輯 97 下實習教師群

范仁勇 林宜青 陳珮璇 游邵葳

主任的話

銘傳大學 沈佩蒂主任
副教授兼師資培育中心主任

親愛的同學，您好：

今年的教師檢定考已於4月30日放榜了，學長姐的努力是有目共睹的！因為96及97年度全國的及格率分別為70.10%及75.60%，而本校的平均及格率（應屆及非應屆）分別為83.19%及85.71%，高於全國及格率10%以上；應屆的及格率分別為88.89%及92.65%，更高於全國及格率17%以上。雖然今年全國的及格率低於往年，只有63.7%，但本校的平均及格率為73.75%，應屆的及格率為84.75%，本校的平均及格率仍維持在高於全國及格率10%以上，然而與去年全國的及格率相較，應屆的及格率卻竄升了21%，以致平均及格率能在逆勢中成長！茲將本校95至98年度教檢及格率表列如下：

	報名人數	實到人數	及格人數	本校實到人數及格率	本校應屆生及格率	全國及格率
95年度	116		72	62.07%	77.59%	59.40%
96年度	118	113	94	83.19%	88.89%	70.10%
97年度	89	84	72	85.71%	92.65%	75.60%
98年度	82	80	59	73.75%	84.75%	63.70%

師培中心的教師雖然巴不得參加教檢同學有百分之百的錄取率，我們也願繼續努力希望把大家教得更好，但我們也要說我們以這次參加教檢的同學為榮，他們的表現不但讓老師欣慰，也鼓舞了實習同學及在校師資生，也深願正在實習中的你們認真學習，使來年的教檢，比今年參加的同學有更好的表現！

師培中心主任 沈佩蒂 98.5.15

人際溝通與實習

銘傳大學 李芝靜

副教授兼實習就業輔導組組長

讓我們談談人際溝通與實習的關係。

簡單的說，一個實習老師要與實習學校的校長、主任、輔導老師及學生建立良好的關係要從成功的人際溝通開始。

人際溝通是人與人之間有意義的、帶著要求與承諾的互動歷程。例如，當甲老師下課回到休息室後，想使自己放鬆一下，就與旁邊的乙老師閒聊幾句，這時甲老師一定等待對方會回應，否則，甲豈不是成了自言自語；再從乙老師來看，當乙察覺甲和自己講話，乙就覺得應該回應對方，否則甲老師會認為自己高傲不理人。從以上簡單的說明，想必大家可以瞭解甚麼是溝通了，以上述的例子來說，甲老師發言後就等待乙老師回應，因此，等待是一種「要求」，乙老師認為應該回應對方，因此，應該是一種「承諾」，當對話結束的時候，甲乙二人完成了「有意義的互動歷程」也增進了甲老師與乙老師之間的關係。因此，人際溝通在人與人之間是一直存在的，透過良好的溝通，也同時改善了人與人之間的關係；但相反的，如果溝通不良，會破壞人與人之間的關係。

各種形式的溝通中，以面對面方式最佳，信函、各種電子通信方式效果最差，因礙於篇幅，在此不予深論。現在要談談溝通技巧中相當重要的因素——知覺。因溝通至少涉及兩方面，所以簡單的將知覺定義為溝通的雙方在溝通的歷程中集合所感覺到的資訊，並賦於這些資訊意義的過程。知覺的歷程分三階段——選擇、組

織、解釋。在選擇階段，個人會受到興趣、需求、期待的影響，在溝通的歷程中，若溝通的雙方興趣符合、需求一致、期待相同則雙方會有共同選擇，溝通容易成功，例如「情人眼裡出西施，」正是因為戀愛中的情侶有共同的興趣、需求、期待之故。在組織的階段，最需要清楚的表達、認同的情感，在溝通的歷程中，若雙方都能掌握表達的技巧、用接納的情感看待對方則溝通容易成功，例如，在上課時，老師用「我們班」取代「你(妳)們這一班，」在情感上就容易獲得同學的認同。在解釋的階段，溝通的雙方會將選擇、組織的資訊加以評估，評估之後會產生意義，若雙方評估的結果，認為對方是「無聊」、「無趣」、「無價值」則溝通不容易成功，相反的，若雙方評估的結果，認為對方是「有道理」、「有趣」、「有價值」則溝通容易成功，例如，在溝通時，一方了解對方的興趣或嗜好而能投其所好，表達意見時又能向對方動之情，使對方評估的結果覺得這樣做很有意義，或向對方說之以理，使對方評估的結果覺得這樣做很有道理，則溝通容易成功。

以上的說明可使大家明白溝通的關鍵在雙方的知覺，所以只要我們先了解對方的興趣與需求，盡量選擇對方身心愉快的時候溝通，溝通時帶著同理心，能向對方動之以情或說之以理，把自己的意思清楚表達，成功的機會就會大大增加。有良好的溝通才有良好的人際關係，我們與輔導老師講話、與同學開班會、與其他實習老師相處都是很好的溝通機會，要把握以上溝通原則，多多練習，在溝通之後再多多檢討，久而久之，我們的溝通技巧會愈來愈進步，人際關係也會愈來愈改善，實習也會愈來愈愉快。

我們之間最真摯的評量

—談實習老師與學生生活互動

稻江商職商經科實習老師 范仁勇
風險管理與保險學系 92 級
臺灣師範大學 工業教育所 94 碩

壹、教育實習的基本認識

教育實習，即實際到實習學校學習，並參加教學、班級經營及行政等實務練習。師資培育課程，包括文化涵養的普通科目，某一學科教學所需的專門科目，以及從事教學的教育專業科目及教育實習課程。學生在校所學，偏重理論，實習則是將理論付諸實際運作，以印證理論。

房屋壞了可以拆掉重建，樹木長歪了可以拔除再栽，但學生的教育卻因著年齡的增長不能重新再來，何況師資的良窳更關係到社會祥和、國家興衰，因此百年樹人的教育工作者，肩負的重責大任必須從師資培育就慎重其事。只有教育學分的修習不足以為人師表，修畢教育學分後的實習，使實習教師在有經驗的合格教師輔導下，從事行政、教學、導師實習及參加各項研習與進修活動，置身學校將教育理論付諸實踐，並融入心得，才算完整的師資養成教育。因此「師資培育法」第 16 條規定：「師資培育之大學應有實習就業輔導單位，辦理教育實習…工作。」、「高級中等以下學校、幼稚園及特殊教育學校(班)，應配合師資培育之大學辦理全時教育實習。」正是將教育實習合法化。(引用自銘傳 97 實習學生手冊)

貳、實習學生的權利義務與責任

在實習的過程中，實習老師本身有他

/她所應享有的權利，當然也有一些應盡的義務與責任，我們用條列式的方法簡單的敘述有哪些項目：

一、實習學生的義務

- (一) 遵守教育實習契約之規定。
- (二) 接受實習學校輔導教師的輔導。
- (三) 接受本校實習指導教師的指導。
- (四) 參加實習期間的各項研習及進修活動。
- (五) 定期繳交規定之作業。
- (六) 認真實習，努力充實，養成勤奮敬業的服務精神，完成正式教師的準備。
- (七) 依有關法令及學校安排之課程，從事教學實習活動。
- (八) 學習有關輔導或管教學生之方法。
- (九) 依學校安排從事行政實習。
- (十) 非依法律規定不得洩漏學生個人或其家庭資料。

二、實習學生的權利

- (一) 本系所可以畢業，並修習及格應修教育學分者，由本中心推薦至訂約之教育實習機構參加教育實習半年。
- (二) 實習學生於參加教育實習前可自行選擇是否畢業領取畢業證書，但所有實習學生均須投保平安保險。
- (三) 應屆畢業生參加教育實習者，得比照參加政府機關主辦之訓練，申請延期徵集入營。
- (四) 實習開始後，在實習指導教師及實習輔導教師指導下，訂定實習計畫。
- (五) 實習半年成績不及格時，得自覓實習學校，由本校或其他師資培育學校推薦再實習半年。
- (六) 實習成績及格者，由本校發給修畢師資職前教育證明書，可持此證明

書參加教師檢定考試。

- (七) 得參加返校座談研習及實習學校舉辦或推薦之研習活動。
- (八) 實習表現良好者，得敘獎。

三、實習學生的責任

(一) 行政責任：

在實習期間如違反教育實習契約之規定者，應依規定負起行政責任。

(二) 刑事責任：

在實習期間之行為，以下列事項最容易觸犯法律，嚴重者還須負刑事責任，例如：上課時詆毀誹謗他人、偽造或變造學生成績、體罰學生、侮辱長官、猥褻學生、性侵害學生、挪用公款或學生代辦費、妨害家庭等。

(三) 民事責任：

在實習期間之行為，如有違反民法上規定，須受民法上的制裁，負起民事責任，較容易發生的事項，例如：執行職務以致他人自由或權利遭受損害，倒會、替他人財物保證等。

實習老師在教學表現上的好壞並非視為實習學校的最主要評分標準，大部份多以實習老師在實習期間的具體行為表現以及給人的態度及印象做為評分的依據，一般來說，學校對實習老師重視的評分項目如下：

- (一) 品德操守。
- (二) 敬業精神與儀容言行。
- (三) 見習輔導老師教學。
- (四) 教學活動設計。
- (五) 教學方法運用。
- (六) 作業指導與批改。
- (七) 對學生的輔導態度。
- (八) 班級經營與學生反應。
- (九) 學校行政事務的實習。
- (十) 學校活動的參與。
- (十一) 與實習學校師長間的人際關係。
- (十二) 實習心得的撰寫。

並且在教學的過程中，學校會鼓勵實習老師多參與教學觀摩，並藉由文字記錄的自我回饋做為實習過程的依據，以下就在教學實習以及導師實習兩方面的自我檢核表，所列出之事項做為實習老師在實習工作時自我省察上的參考使用：

參、實習成績評量及相關事項

實習成績評量由實習學校及本校指導老師分別評定，採百分計分法，以 60 分為及格，並以二校成績之平均為實習總成績。實習總成績不及格者，須再實習半年。

評量項目及比例：

- 1. 教學實習(40%)
- 2. 導師實習(30%)
- 3. 行政實習(20%)
- 4. 研習活動(10%)

表一、教學實習自我檢核表

項目	準備工作內涵
觀摩見習教學	1. 與實習輔導教師建立良好互動模式
	2. 參與課前準備工作
	3. 系統的教學觀摩
	4. 參與教學後的處理工作
	5. 觀摩見習階段學習態度良好
關於課程標準	1. 是否瞭解任教學科之課程標準
	2. 與實習輔導教師就課程標準的研析與認識洽談
教學目標	1. 瞭解教學目標的敘述原則與方法

分析	2. 在教學時能分析及確定教學目標
教材活動規劃	1. 教學活動之設計
	2. 活動過程的組織與安排
	3. 教具及有關資源的規劃
	4. 活動評鑑方式的考慮
	5. 能熟悉、善用教科書並編印補充教材
	6. 瞭解作業的設計與指導
教學技巧與方法	1. 熟悉各種常用的教學方法
	2. 和學生有效溝通
	3. 仔細規劃溝通內容
	4. 瞭解發問技巧
	5. 瞭解講述法的使用時機與技巧
	6. 如何引導使學生作最佳學習
教具的使用	1. 瞭解教具的使用時機與方法
	2. 明白教具的製作和運用
教室管理	1. 瞭解班級經營的原理
	2. 班級常規的掌握
	3. 建立良好師生關係
	4. 能掌握教室氣氛
落實教學評量	1. 瞭解教學評量的原則
	2. 各種不同性質評量的使用
	3. 能設計適切評量方法
心得	

表二、導師實習工作自我檢核表

準備工作內涵
1. 每日早晨督導學生早自修，檢查值日生工作
2. 參加升降旗或週會等集會的學生管理
3. 輔導學生生活常規
4. 督導檢查本班教室及公共區域之整潔
5. 檢查學生服裝儀容及違禁物品
6. 批閱學生點名簿及教室日誌
7. 查看學生午餐，並輔導學生午休
8. 隨時清查班級人數及處理學生請假、外出等事項

9. 糾正學生違規行為，並列入生活考核紀錄
10. 隨時輔導學生言行，實施個別談話
11. 輔導學生課業，適時給予充實或補充教學
12. 隨時觀察學生行為(包括上課與下課時間)
13. 其他有關學校交辦事項
心得

註：以上所有事項須經由導師輔導教師授權執行。

在具體的評分上，我們可以發現，評分的方式主要著重在教學、導師以及行政三方面，但是實習老師所要學習的真的只有這三個方面嗎？其實不然，在實習期間與學生的生活互動過程中，對學生的生活輔導其實才是最為重要的，但是往往在實習的過程中，這一點卻是無法被重視也無法做為評分的項目，但是這一項卻是未來要身為教師所需要學習也視為最重要的一項，因為，教學的專業需可以靠不斷的進修來累積，教學技巧也可以靠時間的累積不斷的精進，行政工作的熟稔度也可以靠經驗的傳承及團隊努力讓行政工作更完善，但是學生生活的輔導才真正是凌駕在這些項目之上。

肆、最真摯的評量—學生的真實回饋

我們不難發現，在實習過程中，其實有部分的實習老師會力求在學校有評分的項目上做到盡善盡美，並且把握所有活動拍照的機會，深怕自己一個不小心就錯過在教學檔案中出現的機會。於是，一些吃力不討好，並且要長時間進行的工作就很難看到全部的實習老師全心全意的投入進行，因為對於那些人來說，獲得高分似乎是他們在學業上的唯一追求，即使在

實習時也不忘提醒自己做個受人矚目的第一名。

在實習的過程中，許多的評分標準是依據外在行為的量化程度來評比，但鮮少有依質性的方法來做評分的依據，況且，其實有許多學校是將實習老師視為一群『經驗不充足，需要高度學習』的新手教師，站在大部分的現職教師的角度來看，好像的確也是如此。但是大部分的老師並沒有注意到，其實實習老師所具有的身分並不是只有看似矛盾的『似師而非』或者是一群『年紀比較大的學生』而已，當實習老師在與學生相處時，在這個看似衝突與矛盾的角色下，卻擁有一項資深教師所沒有的絕佳優勢，那就是——青春的零距離。

我們都知道，年輕人其實是喜好多樣化的口味的，這個道理其實大家都懂，但是聽起來容易實際要接受卻很難，尤其學生的想法是很天馬行空的，常會在一些成人眼中所視為不屑一顧的事物上表現出極度的執著及堅持，就因為這樣，所以常常造成老師與學生之間的衝突，但是若我們仔細觀察或者是回想看看，在我們求學的過程中，反而較少聽聞過有實習老師與學生產生什麼樣的衝突與對立，倒是常常聽到老師與學生的摩擦，這就更別說是家長與子女之間的爭吵了，那樣發生的頻率就更高的許多。

為何會這樣子呢？那是因為在這個階段的孩子們通常具有下列學者們所提到的特性：

- 1、Elkind (1967) 解釋青少年自我中心思考極為複雜，並持續受生理、情緒、社會變遷而影響整個人生。
- 2、集中力：在 Piaget 理論裡，過於專注

在個人看法上，因而使同化與調適之間失去均衡狀態。

- 3、青少年自我中心主義：Elkind (1967) 在描繪青少年思考的問題，認為他們相當專注在個人身上，並認為自己是獨特個體。
- 4、想像的觀眾：當青少年過於專注自己身上時，他們會認為其他人也會特別專注他們的外表以及行為。

實習老師這個角色，也許是因為身分的關係(不具學生的成績評分權)抑或者可能是因為年齡的相仿，常容易聽到學生的真實心聲，觀察到學生的真實反應。舉個最近在學校教學情境的真實例子來說。畢業考前的最後一堂課，我特意安排了重點複習的課程，在課程進行到一半時，學生突然跟我說：『老師，學長有事情要跟我們說！可以耽誤幾分鐘嗎？』雖然當天課程進度的壓力很急迫，我還是大方的表示沒有問題，學長以前輩的姿態提醒台下的同學，下週的統測考試要注意的事情，並且提醒學弟妹們要充分休息，千萬不要忘了『平時上課要多專心聽講，這樣回家就可以節省唸書的時間了！』，當時同為站在台上的我不禁露出狐疑的表情，我心想著：『這個不是從小學時候開始，每學期老師說到嘴巴都要破的話嗎？下週都要大考了，現在還有必要提嗎？會不會太慢說了！』，不過從台下的同學對學長說出真摯的道謝時，我這才發現，不是說話的內容感動他們，重點是『學長』的人。身為老師的我們，不也常說些希望學生進步改變的話嗎？但是成效不都跟家長一樣嗎？那些提醒的話對學生來說，每句聽來都像是在嘮叨跟命令，但是同儕間的每一句話對於青春期的孩子來說，都是相當被重視的，相較師長對他們說的話而言有事半功倍之效。

環境變得更好，共勉之。

有趣的是，實習老師在學校中通常扮演督促學生行為表現的提點者，且往往是具有『事半功倍』的效果。在校園中，學生常會跟實習老師討論他們在生活中所遭遇到的事情，或者是課業上所面臨的問題，這些問題卻往往是學生鮮少願意與老師提到的，在這個時候就是實習老師藉此進行生活輔導的好時機，也許實習老師的輔導技巧有時候並沒有辦法像專業的輔導老師那樣成熟，但是也就是因為在這樣自然的情境之下，才能夠讓學生也做出最自然的回饋，也讓我們與學生在過程中一起成長。雖然，在實習的階段也許會因為身分的關係讓實習老師們遭受到挫敗感，有時候好像要抱著苦行僧的心態來面對實習生活，但是千萬別忘了，每當學生給予我們最直接也最真摯的回饋時，那樣的鼓勵不是實習評分表上拿到幾近滿分的成績所可以取代的，所以請每位實習的伙伴們都別忘了那些讓你感動的時刻。在實習手冊上有記載著實習老師的實習目標：

- 一、完成師資培育過程之一。
- 二、建立完整之教育理念。
- 三、充實教育專業知識與實務經驗。
- 四、熟練教學活動的設計與安排。
- 五、認識學校行政工作，增進對實習機構行政實務之瞭解。
- 六、體驗教師應有之責任並培育知人、知物、愛己、愛人的教師風範。
- 七、努力追求全人教育之宗旨，並以美、善、真貫徹生活。

也許有些實習目標看似抽象，或者是大家有不同的解讀，但是希望所有的實習夥伴們，在實習結束後，還能不忘實踐這樣的精神，保有自己對教育工作最初衷的信念，這份『十年樹木，百年樹人』的偉大志業，還需我們一起盡份心力來使教育

我和學生一起學習的實習生活

稻江商職商經科實習老師 范仁勇

實習老師在學校中所學習做的事情，有些事情是跟教育實習有緊密的關係，有的卻好像只是為了協助處理學校正式教職員們不想做的事情。但是不管如何，在實習的這個階段，實習老師必須學著去概括承受，因為這樣的表現不外乎是為了自己好也是為了師培學校好，因為實習老師之間的被比較是常有的事情，在這個階段，學習去忍耐和承受也是相當重要的職前訓練。

雖然我本身是實習新制半年的實習生，但由於某些因素，我中止了前一個學校的教育實習，即使那時已經屆臨完成實習，我還是只能選擇提前結束，因為畢竟並未有任何法令可以保障實習老師的權益，面臨無理也無力反擊的狀況之下，只能選擇到新的學校一切重頭開始。

值得慶幸的是，在兩個不同校風的學校實習，由於待在不同的行政處室、不同科別的導師實習、不同科別學生的教學實習，讓我可以學習到更多的東西。唯一相同的就是我教的科目都是曾經讓我感到很挫敗但是現在又讓我重新出發的「會計科」。

在稻商的日子，說真的，我與學生互動的機會並沒有很多，也許是因為私立學校的升學班學生與導師之間的關係是緊密的被綁在一起的，又加上我是一年級下學期才進入到這個班級裡，對於他們來說，我等於是班上的「轉學生」，我並沒有辦法型塑出什麼新的氣氛，唯一能做的

就是學著去融入他們的生活。基於這個原因，當我發現學生在生活常規中有錯誤的表現時，因為導師未授權給我做任何事情，所以我也很難去改變什麼，只能選擇在一旁靜靜的觀察他們，只要不要有太離譜的表現，我都會順著他們，畢竟我是他們在三年高中生活中其中一個學期的過客，不要做太多也不該想做太多，以免破壞了原來班級中的秩序，我想這樣的關係最好是保持『船過水無痕』的狀況才不至於造成導師的困擾。

相較於前一個實習學校的狀況，由於我所實習的導師與教學部份都是由同一位輔導老師所教導，很自然的與同學之間會有較多的相處時間。帶我的老師給我相當大的權力去處理並且參與班上的所有活動，舉凡班上的座位表、掃除工作的分配、升旗隊伍的編排，成績表格的設計等等…老師都授予我很大的發揮空間，給我絕對的信任和權限。

由於老師的信任，讓我會想要更積極的將實習工作表現好。於是我每天早自習時間都會出現在教室中陪著同學一起進行早讀活動；每週兩次的升旗活動，我也是從頭到尾全程參與；班會的進行我也是把自己當作班級中的一份子一起集思廣益的推動班級事務；打掃時間有時也會陪同學一起參與，讓同學們知道我和老師都是願意與他們一起努力讓班上的學習環境變得越來越好。

學習風氣以及班規的建立在高一開學是相當重要的一件事。我很幸運的實習的導生是高一的新生，配合度也相較來的高很多，他們都還很習慣那種國中時期老師什麼都管的方式，所以他們對於我的關心也表現出樂於接受的樣子。因為這個原

因，我的輔導老師希望我可以盡快的認識並了解所有的學生，所以在開學第一週，老師就將班上所有同學的學籍資料卡拿給我看，希望我可以盡快認識大家。也許是因為我對於他們而言也具有相當程度的新鮮感，所以能在與他們相處的過程中，聽到許多他們的真心話。當時就憑藉著一股衝勁，自告奮勇的向老師要求可否與部分同學進行『午餐的約會』，其實就是因為在批改週記的過程中，發現有什麼特別的狀況，希望可以與同學談談話，進行生活上的輔導。也許是因為身分的關係，學生常把我當做大哥哥一樣的尊敬，會很自然的與我分享班上所發生的所有事情，也會偷偷告訴我一些班上有可能出現的「意外」，讓我有機會可以及早做好心理準備。

在與學生相處的四個多月中，因為彼此的互動，讓我可以很快的融入這個我不熟悉的教學環境，由於他們的熱情，讓我很快的學習到如何與這個年齡層的孩子們相處，藉由他們的提醒，讓我知道我要如何在有限的教學工作時間內做出最好的表現。因為與他們良性的互動才是在實習期間，最難學習到也最需要學習的，這些事情是很難用文字的方式去幫實習老師打分數的，也不容易記錄下來。但是在實習的過程中，很自然的會有人給你立即的回饋，那就是與你朝夕相處的學生們，他們會貼心的告訴你，你哪兒做的好，又有什麼地方需要改進。也許有的時候你會覺得他們好像不知道你的用心，讓你覺得很疲憊。但是事實上，就是因為他們在乎你，知道你是可以溝通的，知道你是真心為他們好的，所以他們會用誠實的態度回應你，也許有的時候聽起來覺得只是些無謂的建議，但是就是因為實習老師的特別身分，才讓你有機會可以不斷成長，因為

當自己變成正式老師時，往往會隨著年齡的增長，會越來越無法接受學生與自己有不同的想法。所以，請記得，要放下自己是教室中的女王或者是國王的觀念，時時要反省自己的表現，才能讓自己不斷的進步。

在教學的路上，有時候會因為自己的認真付出但學生卻無動於衷而感到難過，或者是因為認為自己表現的不夠好而感到沮喪，但是千萬不要忘了，教學的路途是很漫長的，感到難過與沮喪那都代表著我們是有一顆想要不斷進度的心，這也是新手教師最寶貴的資產，當然更要謹記住學生給我們的立即回饋，這樣的回饋是比教授還有輔導老師給的文字評比更最要也更真切的。

在實習的過程中，有些嚴厲的老師會認為實習老師的能力不好或者是認為實習老師的專業度不夠，總覺得實習老師不夠積極而有意無意的譴責實習老師，我知道這樣的感覺是很難受的，因為這也是我曾經面臨過的問題，但是千萬不要忘記自己對教育工作那份喜愛的心，要能夠找到專屬於自己的方式，積極發掘屬於你的『永不熄滅的熱忱』，才能夠讓學生能有更幸福的學習環境。

在學生苦悶的學習道路上，讓我們陪伴著同學成長，引導他們學習，並且與他們一起快樂的教學相長，這樣的感動正是教育工作讓人感到迷人的幸福之處。

達德商工國文科實習老師 林宜青

應用中文學系 91 級

廈門大學中文所 91 碩

廈門大學中文所 94 博

決定到達德實習時，不禁回想起自己

當年讀國高中時的情景。當年的我們，將老師的話奉為圭臬，凡是老師交代的事，莫不一一奉行。上學不遲到、不早退，上課認真聽講，回家努力復習，考試全力拼搏，對我們來說就像是餓了要吃飯，困了要睡覺一樣自然，完全不需老師費心叮嚀，時時督促，就會自動自發的去做。然而，在達德實習的這段期間，我卻赫然發現，在這兒所面對的學生跟我想像中的大相逕庭。或許是因為達德學生的學習成就不如一般高中的學生吧，使得他們的學習意願也相對較為低落，導致他們在課堂中狀況百出，睡覺的，聊天的，發呆的，寫別科作業的層出不窮。但是只要一脫離課本的範疇，他們馬上展現出靈敏的反應，豐富的聯想力，花招之多，實在令人難以想像。相較而言，他們的頭腦較為靈活，思路較為活躍，不像當初的我們只知讀書，腦筋僵化。但這一點也使得老師在管理學生時倍加困難。沒到達德實習前，我認為自己教學時遇到的最大難點應是專業知識不足，無法及時完整的回答學生提出的問題；實習後才知道，原來一位高職老師所面對的最大挑戰是班級經營。

想經營好一個班級，導師第一件要做的事就是認得班上每一位學生。據輔導老師說，她每接一個新班級，都會先用兩天的時間將學生的座號和姓名背熟，然後在一個星期內認得每一位學生，接下來連每一位學生升旗站在哪一個位置，上課坐在

哪一個座位都要一清二楚。這一點令我這個認人能力差到極點的實習老師佩服得五體投地。熟悉了每一位學生後，不管是在升旗或上下課時間，都能快速的登記下表現優良和不佳的學生，有利於掌握學生的情形。達德是一個採取「導師責任制」的學校，因此導師的責任十分重大。學校為了加大導師管理學生時的籌碼，建立了一個紅黑點制度。只要學生表現好，就幫學生貼一個紅點；表現不好，則貼一個黑點。學期末再進行統計，對學生實施獎懲。

接下來，每天的早自修、晨間打掃、用餐、午休、下午打掃以及放學時間，導師都必須留在班上掌握學生的情形。由於達德學生人數眾多，學生們到校的時間和離校的時間都不太一樣，尤其是早上，從七點出頭到七點五十，學生陸陸續續到校，增添了導師掌握上的難度。而早到校的學生，通常不是趴在桌上睡覺，就是三三兩兩的跑去買早餐、買飲料、聊天，只有少數同學自律性較高，到校後會自動自發的做打掃工作或看書，多數人得要導師和服務股長三催四請的才肯開始工作。早自修和晨間打掃這段時間通常也是導師和學生之間的溝通時間，導師通常會利用這個時候，和學生聊聊天，關心一下學生的學習情形和身體狀況，拉近與學生之間的距離。第一節上課鐘響，將學生交給第一節任課老師後，就要開始聯繫當天未到校的學生，確認學生安全在家或是上學途中出了意外。而用餐時間應該是學生最主動積極的一個時段吧！第四節下課鐘聲一響，該抬飯菜的抬飯菜，該打飯菜的打飯菜，大家都非常自動，是導師最不需要操心的一個時段。至於午休，導師偶爾會在這個時間約談一些問題較多或較需鼓勵的學生，但通常會要求學生乖乖留在教

室午休，因為只有短短二十分鐘，所以通常在學生正進入睡眠狀態時，就得起床了，這也相對的增加了第五節上課的難度。到了下午打掃，由於前後共有十五分鐘的時間，有些學生會在打掃結束後在教室嬉鬧，這時導師就必須適時的制止，以免學生發生意外。至於放學時間，學校採三梯次放學，三點三十五分，第一梯次的學生上校車回家，第二、三梯次的學生必須留在教室等待廣播放學，但這時會有少數學生以上洗手間為藉口提前離開教室，因此導師必須確實掌握學生人數，以免學生偷溜，發生意外。把學生全送上校車後，導師一天的責任才算了結。

在班級經營方面，每日的例行工作算是輕鬆的，學生不時出現的突發狀況才令人頭痛。比方說，有一天班上居然有位學生吃掉了教室魚缸裡養的一隻小蝦子。初聽學生說這件事時，還以為他們在開玩笑，沒想到竟是真的。此時，導師就必須從衛生安全等角度及時對學生進行機會教育，以免學生起哄再犯。然而，隔沒幾天，竟換一批學生跑到學校的魚池去釣魚。這個年紀的學生，有時會瞎起哄，呼朋引伴去做一些令人料想不到的事，若不及時處理，學生會認為這樣的行為是被許可的，可以做的，此後可能就會不停出現同樣的行為。而當學生出現了抽菸、作弊等嚴重違反校規的行為時，更是必須了解學生犯錯的原因再進行適當的處理。前段時間，班上就出現了作弊的情形。輔導老師發現作弊的是平時表現不錯的學生，經了解後才發現，原來他作弊的原因是見班上一位同學當天心情不太好，想幫助同學，讓他開心一點，才做出了這樣的行為。事後，輔導老師約談了這位學生，表面上將學生訓斥了一頓，讓學生了解作弊的嚴重性，事後卻將記過單留下，給學生

一個改過的機會，免得因此留下不良記錄。另外有位學生，本是學校龍獅隊的成員，因為龍獅隊表現優異，已取得保送國立大學的資格。沒想到這位學生竟因抽菸被記過，目前正停訓中，若是再犯，可能無法再繼續參與龍獅隊，保送資格也會被取消。因此，老師目前也特別關注這位學生。此外，這個年紀的學生不愛上課，又對「性」特別好奇，因此當學生出現曠課、看A片等偏差行為時，導師更是必須立即與家長取得聯繫，一同設法導正學生的偏差行為。導師就像是學生的褓姆，如何把學生管理好，讓他們守秩序、守校規，又能和學生保持良好的互動，相信是每位導師在經營一個班級時最大的挑戰和難點。

除了面對面溝通外，導師另一個與學生溝通的方式就是寫聯絡簿。有些學生生性比較內向、害羞，要這類學生當面向導師說出內心的想法，可能有些困難，這時候，聯絡簿就會成為師生間一個良好的溝通橋樑。導師可以給學生一個主題，讓學生自由發揮，寫出自己的想法，再適時的給予一些回應，一些鼓勵，既可多了解學生內心的想法，也可藉此多鼓勵學生，幫學生建立自信心。有些學生表面上看起來似乎吊兒啞嘴，什麼都不在乎，事實上，沒有一個孩子是不喜歡被鼓勵的，沒有一個孩子是不需要被鼓勵的，表面上看起來不在乎，也許是因為缺乏被鼓勵的條件與機會，只好以不在乎掩飾得不到鼓勵的失落。若是能令那些一般師長眼中的「問題學生」乖乖聽話，必定能夠帶動班上良好的風氣，使班上學生的表現日益精進。因此，適時、適度、適當的鼓勵，絕對是經營好一個班級的必備良方。

聯絡簿除了是導師與學生溝通的橋樑，同時也是導師與家長溝通的橋樑，導

師和家長可以透過聯絡簿共同關心學生。談到班級經營，談到管理學生，便不能不提到家長，家長的態度對於導師對學生的管理以及學生自我的管理影響不可謂不大。導師若能得到家長的配合與支持，管理學生時就能得到較好的改善效果；反之而言，若得不到家長的配合與支持，管理學生時便會難上加難。以愛心午餐為例，學校為了幫助家境較困難的學生，提供了愛心午餐，導師可代有需要的學生申請。一天，在辦公室，聽到一位老師和家長通話，對話內容實在令人不敢置信。原來這位老師先前曾幫班上一位學生申請愛心午餐，但由於這位學生這段時間頂撞老師，表現不良，因此老師不再幫學生申請愛心午餐。沒想到家長竟打電話來責罵老師，還說你們老師一個月薪水那麼多，幫我兒子繳一下午餐費會死喔。另有一位家長，沒幫孩子繳午餐費，還讓孩子帶餐具來學校，老師不讓這位學生用餐，家長就打電話來學校罵老師，我兒子都帶餐具到學校了，你為什麼不讓我兒子吃午餐？還有一位老師，請班上沒繳午餐費的學生排在最後吃午餐，沒想到家長竟也打電話到學校來罵老師，你為什麼讓我兒子排在最後？這樣他很沒面子耶。不知從什麼時候開始，家長竟也變得如此不講道理，無理取鬧，面對這樣的家長，光靠導師一人的力量，又該如何導正學生的錯誤觀念？若是班上多出幾位這樣的家長，導師又該如何經營好一個班級呢？

導師除了日常管理學生外，每週還必須安排兩節的聯課時間，帶領學生做各種不同的活動。這段時間，班上安排了很多不同的活動，其中最值得一提的兩項是包餃子和讀書會。輔導老師請學校餐飲科的專業老師協助，安排學生從做餡料開始學習包餃子，包好的餃子則送給獨居老人等

各界需要幫助的人。兩節課的時間，學生從頭開始，剁絞肉，把一整個高麗菜切絲剁碎，切蔥、切薑，再加入調味料，將所有餡料拌勻，最後將餡料包入餃子皮，一個個餃子就完成了。在包餃子的過程中，我聽到學生說，包餃子怎麼那麼麻煩，去買來吃就好了。這個活動不僅可以使學生體驗工作的辛苦，使他們懂得珍惜現有的物資，更可以教會他們發揮愛心，盡己之力幫助需要幫助的人，深具教育意義。另一個活動是讀書會，這是達德一個非常重要的活動，除了讓學生先行閱讀，繼而分享，最後還要做成書面資料，進行全校評比。讀書會一共舉辦兩週，學生們各顯神通，有口頭分享的，有跳舞的，也有戲劇呈現的，還有以 PowerPoint 等多媒體輔助的。從這個活動中，我們可以看出學生的創意，也可訓練學生的表達能力。兩節的聯課活動，可以讓學生看影片，可以讓學生打球，也可以讓學生做一些更具教育意義的活動，培養學生的全人素養。

十六至十八歲間的高中職學生，正處於大孩子轉變為成年人的尷尬敏感時期。這個年紀的他們，有著孩子的幼稚舉動，但在某些專業技能方面，比方上網下載資料，電腦軟硬體應用等等，卻也有著不輸成年人的技能。這樣的情形導致他們自認成熟，自以為是，無法接受老師的勸說，甚至反駁老師，頂撞老師。這時候老師必須按捺住自己的情緒，發揮高 EQ，嘗試以各種不同的方法說服學生，與學生及家長達成良好的溝通協調。記得剛到達德實習時，有次和以前的國中同學聚餐，我半開玩笑的告訴他們，以前教過我的老師真是太幸福啦。的確，學生在求學過程中能遇到好老師是學生的幸運，但同樣的，老師在教學過程中能遇到好學生也是老師的幸運。但一位好老師不能只等著幸

蹺。

運的降臨，能夠運用巧思將所謂的「頑劣」學生導回正途才是一位好老師最大的挑戰與成就。



職業學校面面觀

—實習小老師看教學大環境

稻江護家應外科日文組實習老師 陳珮璇
應用日文學系 94 級
應用日文所 94 碩

中等學校教育中，除了公私立高中之外，公私立高職也為其中一環。然而技職體系的學校中，其教學上與普通高中究竟有何不同？接下來，就以教學層面來探討高職體系學校的教學特色。

一、教學特色

1. 升學班&就業班。

高職與普通高中的最大差異，是提供對普通科目以外的專業科目有興趣的學生之升學進修管道之一，目標為培育各技能上專業的人才。但由於仍有科技大學等更進階的升學管道，所以除了技能的輔導之外，若有兩個班以上的班級，會將兩個班分為升學班及就業班，依照學生的成績及意願分班後，會以輔導升學及就業這兩個不同的方向進行教學。

對於升學班，教學上除了一般專業知識上的教學之外，會較重視偏向輔導學生如何準備面對升學考試一統測，也較要求成績。因此升學班的學生則必須在放學後另外參加課後輔導的課程，以加強課業上的輔導。且外，也會在高三時準備多次模擬考來讓學生練習，以助於學生面對大考時，能有相當程度的認知與了解，而能減少緊張感。

至於就業班方面，由於學生的志向較偏向於就業取向，故較會偏重於專業課程的教學，所教授專業知識的進度或範圍可

能也會因為學生的程度或實作課程的加重，會略慢於或略少於升學班。

2. 開設實作及技能檢定的課程，鼓勵學生參予技能檢定考試。

不論升學或就業班，為了培養其專業技能，各科都安排了專業技能實作或技能檢定相關的課程，學校內也設有專業實作課程所需之專業教室，提供學生上課及練習的使用。且為了鼓勵學生多考取技能檢定證照，除了會強制要求，請各科所有學生參加各科目中某些專業技能檢定之外，也會柔性的輔導、鼓勵學生參加，並會另外開設專業技能檢定相關的輔導課程，輔導學生通過專業技能檢定考試。以下就以稻江護家為例，列舉出各科之專業實作課程及專業教室。

科別	專業科目	專業教室
美容科	美髮、美髮技藝、美髮實務	美髮教室
	美膚、美顏、美膚實務、美顏技藝、美容實務	美容教室
餐飲科	烘焙	中廚教室
	西餐烹飪實習	西廚教室
	烘焙食品製作與實習、西點製作	烘焙教室
	飲料與調酒	調酒教室
家政科	餐飲服務技術	實習餐廳、房務教室
	烹飪、中式點心	中廚教室
	西式點心	西餐教室 烘焙教室
	餐飲服務	實習餐廳
	縫紉、進階縫紉	多功能教室



應 外 科	遠距課程	遠距教室
	日本文化	茶道教室

3. 需參加校外實習。

除了技能檢定考之外，為了讓學生實際接觸社會，在工作職場學習更實用的專業技能，以及職場上的職場倫理、應對進退，除了語言類的應外科，其他各科的學生都必須參加為期一個月左右的校外實習，到校外有建教合作的機構進行實習。

4. 專業科目較為深入，但其他課程則較簡單。

為了培育專業技能之人材，各科課程比重上較偏重各科的專業知識，所以專業課目佔了五六成，國文、數學、化學、生物等一般科目則佔了四五成，除了課堂數較專業科目少之外，內容程度也相對地較一般高中課程簡單。

5. 學生的學習意願低落，教師對學生的期待值也較低。

在學生方面，學生的學習意願也較一般高中生低落，所以在學科考試成績上，大部分的學生們會因為自己是高職生，自認成績與頭腦不如人，對於學習及考試秉持著較為消極被動的態度。在教師方面，由於高職偏重專業技能的培育，且學生就業意願較高、學習意願低落，教師對學生學習的期待值也相對地降低。平常期中期末的考題不會過於艱難，考試內容上會以課本或課堂中所講述的內容為主，有些老師還會在考前洩題，以求學生能有較高的成績，而能建立較高的學習自信或能激勵學習意願低落學生的學習興趣。

二、班級管理方式

1. 升學班嚴格，就業班輕鬆。

若將升學班及就業班的班級風格做一個大略性的比較，可以發現由於升學班為升學走向、就業班為就業走向，學習意願上的差異，也造成教師在教學態度上的差異。雖然每個教師個人教學風格各有差異也會有所影響，但也可看出相同的教師在不同的班級會採取不一樣的教學態度。對於升學班會相對地較為嚴格，期待學生能更廣泛且有效率地學習；對待就業班態度則較為輕鬆自由，了解學生學習意願較低，態度則相較地較為放任。

2. 對較難管教學生則會較為嚴厲。

高職的某些學生由於學習意願低落、成績也不甚理想，甚至在態度上十分叛逆，因此，為了糾正行為態度較為偏差的學生，一開始會柔性勸說，若仍不改正，學校教師或教官則會採取較強硬嚴格的管教方式，並會多次進行道德倫理的講解及勸說。

三、其他教學相關活動：

高職為增加學生的學科知識、在專業技能上的運用練習，使學生能認真努力投入考試、比賽，因而從中學習各種經驗而成長茁壯，故舉辦了多種類型的教學相關活動。以下列舉稻江護家之各項活動說明。

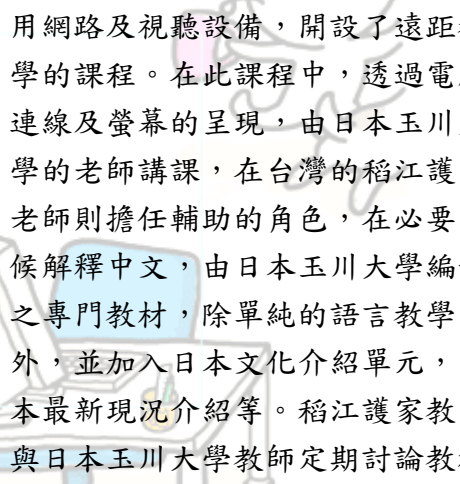
1. 第二外語

(1) 英日語週考、單字大會考

為加強應外科的英日語能力，故應外科每週都有安排英日語週考，每學期還有英日語的單字大會考及英日文查字典比賽，以考試及比賽的方式，鼓勵應外科學生積極學習。

(2) 遠距教學

稻江護家因與日本玉川大學互相締結為姐妹校，故在課程中，使



用網路及視聽設備，開設了遠距教學的課程。在此課程中，透過電腦連線及螢幕的呈現，由日本玉川大學的老師講課，在台灣的稻江護家老師則擔任輔助的角色，在必要時候解釋中文，由日本玉川大學編制之專門教材，除單純的語言教學外，並加入日本文化介紹單元，日本最新現況介紹等。稻江護家教師與日本玉川大學教師定期討論教材及課程，以期遠距教學提供之教學內容符合本校學生需求。並於三年級課程中加入發表課程，突破一般單向教學方式，由學生製作本國相關文化介紹，藉由遠距教學設備進行發表。以上述方式進行英日文課程，或者進行文化或報告發表的呈現。

(3) 晨間英日語

稻江護家十分注重學生的外語能力，因此在每週三早自習時間，會使用廣播系統播放本週學習的內容及情境小會話，請各班同學派小老師帶著全班聽廣播覆誦，並會每週抽查學生的學習狀況，甚至會列入考試範圍，使得非應外科學生也能在每週的廣播之中，學習簡單的英日文句子及小會話。

(4) 第二外語課程

相同於高中的第二外語課程，稻江護家也將日語課列入第二外語課程之中，並將列入必修課程，使非應外科日文組的學生也能學習第二外語—日語，而能有多元化的發展。

(5) 外交小尖兵

為培育高中職學生第二外語、增進學生日語溝通及協調能力，台北市教育局委託稻江護家辦理「台

北市高級中等學校學生日語外交小尖兵研習營」之活動，故學校會推派學生代表參加，與其他各校學生一起進行各種日本文化相關課程，如茶道、和菓子、歌舞伎等。

(6) 國際交流

由於稻江護家與日本玉川大學締結為姐妹校，因此每年不限定科別，都會開放學生參加與玉川大學進行為期一個月的學術交流活動，讓學生能藉由至日本玉川大學學術交流之機會，體驗日本文化、增進溝通能力、拓展心胸視野。日本玉川大學方面也會派遣高中生至稻江護家進行短期的交流，其中也是由校內學生負責家庭寄宿、觀光旅遊介紹等工作，增進台日間的溝通交流。

2. 專業技能訓練

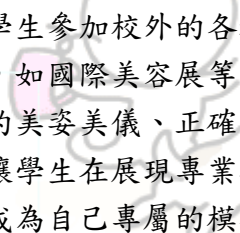
(1) 洗頭卷

為了讓學生在校內即可加強其專業技能，故學校開放專業的美容教室，讓美容科班級輪流負責，負責的班級則可出售 40 元的洗頭券給校內教職員，教職員則在中午休息時間至美容教室洗頭，讓美容科的學生藉此大展身手地，練習美髮等專業技能。

(2) 教學餐廳

除了美容科，餐飲科也有類似的技能練習，學校除了烹飪課程使用的中央廚房之外，也有另闢一間教學實習餐廳，由觀光科的同學烹飪料理之外，還可讓學生擔任實習餐廳之服務生，訓練學生如何接待客人，有時候也會請餐飲科在教學餐廳擔任接待外賓的工作。

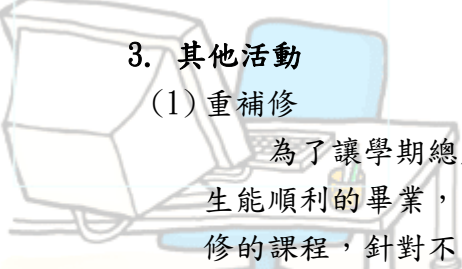
(3) 校外展覽比賽



鼓勵學生參加校外的各種展覽、比賽，如國際美容展等活動。訓練學生的美姿美儀、正確的走台步方式，讓學生在展現專業技能同時，也能成為自己專屬的模特兒。

3. 其他活動

(1) 重補修



為了讓學期總成績不合格的學生能順利的畢業，開設了各科重補修的課程，針對不同科目，依照重補修學生的數量，以自習與聽講各半的方式進行，再讓學生重修一次不合格的科目。

上述這些觀點，都是個人在稻江護家實習過程中，所觀察出來的各項特色。由於高職學生的學習意願較低落，有些家庭問題複雜，甚至有些個性叛逆難管教，所以過去出身於高中體制而進入大學的實習老師也許一開始會有些難以想像，不論在教學上的內容、進度、方式、班級管理的方法，或學生的學習意願、態度上，也與一般高中有頗大的出入，著重於專業知識的教授、證照的取得、專業技能的培養訓練、就業的輔導。但也因為這樣的差異，反向來看，也更存在著學習體驗的價值與意義，所謂「條條道路通羅馬，行行都會出狀元。」，也許未來願意來高職挑戰看看的各位實習老師們，也有可能培育出未來的詹姆士或阿基師，也有可能哪天會發現某位名人的設計師正是自己的學生。何嘗不是造化了另一群人材、另一群菁英呢？

在稻江護家的這些日子

稻江護家應外科日文組實習老師 陳姵璇

這些日子的起頭，真不知該說是緣分，還該說是註定。在尋找實習學校的過程，由於自己對於實習學校的堅持，堅持著想要在有「應日科(組)」的學校實習，又希望有日籍教師、又希望實習學校的應日科能有多采多姿豐富的活動，於是這樣精挑細選的結果下，稻江護家就成了我的第一志願，也成為了我第一家聯絡的學校。本來還擔心會不會被拒絕，卻沒想到遇到了平易近人、親切大方的教學組長——忠潔組長，一口就答應了我到稻江實習的請求。一切順利到有些不可思議，現在想想，還是分不太清楚，到底這是我跟稻江的緣分，還是該說這是我命中註定的停留。

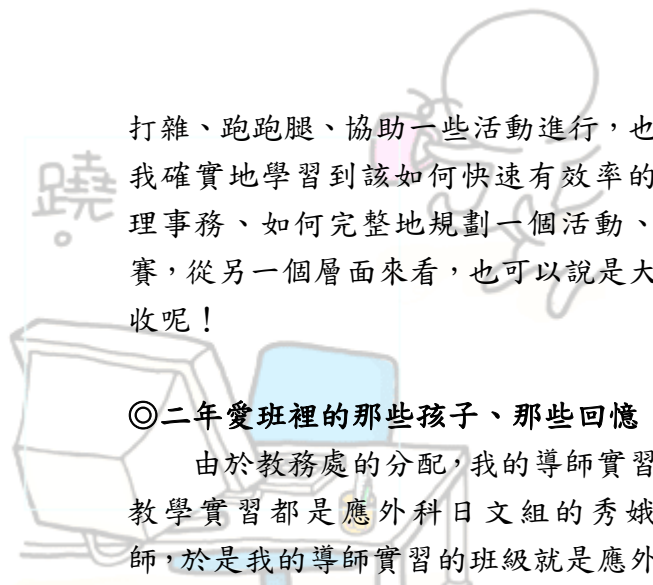
由於下學期的實習老師本來就很少見，這學期的實習老師只剩下上學期留下來的唯一一個舊制的老師與我，更巧的是，我們以前還是同一個補習班的同學，雖然當時不認識，但能在這個情況下認識，也能說是巧遇。相對於上學期龐大的十人實習老師團，這學期孤苦零丁的我們兩個人，就只能相依為命地一路走下去。不過，真的還好有他，否則一個人要面對不熟悉的環境、教師以及學生，我想我可能沒辦法調適的這麼好，也不會有這麼萬全的心理準備了吧！

接下來，就讓我依照行政、導師、教學這三部分，一一陳述我在稻江的這段日子吧！

◎教務處的那些日子

在稻江護家，實習老師列屬於教務處，於是理所當然地，我的行政就劃分在

教務處之下，雖然說是劃分在教務處的設備圖書組之下，但是由於這學期實習老師人數較少，不論是設備圖書組、教學組，有時候教務處的活動或者是應外科的活動也多多少少要接觸及幫忙。在設備圖書組，主要是負責協助圖書與器材的租借；在教學組，最固定的工作就是每週三早自習要播送「晨間英日語」，並在播放完後整理老師們的巡堂紀錄，平時則是幫忙跑跑公文、影印、打字、整理檔案，有重大活動需要協助時，則會分配我們負責某些工作，協助活動的進行，或者在期中期末考試時協助監考等工作；應日組方面，因為本校與日本的玉川大學互為姐妹校，常常有學術活動上的往來，因此為了配合國際交流等活動，則會要求我們擔任口譯或翻譯，協助溝通或交流，偶爾在召開應日科相關會議時，會要求我們擔任會議紀錄的工作。其實稻江護家的老師們其實不會丟太多工作給身為實習老師的我們，重要工作他們都還是不假他手、親力親為，也很尊重我們是來學校實習是來學習如何當個老師，對我們十分親切。所以即使說是要協助教務處各組處理事務，但也都不會太過艱難或過於重大。雖然看起來都是不太重要的打雜小工作，但也因為如此，反而能從很多小細節，觀察到活動的來龍去脈，也了解了學校處理行政事務的整體流程及方法。尤其在舉辦活動時，事前周詳的準備規劃真的十分重要，小至桌椅的數量、頒獎人員的走位方向，大至面對評審、老師、學生的聯絡，看似不經意的小細節，每一步卻都可能影響整個活動進行的順暢與否。錯了一步或少了一步，接下來可能就會步步皆錯、全盤皆輸，更何況有許多突發狀況需要隨機應變地立即處理。雖然對於教務處的整體工作內容上，因為沒有被交付太多重要工作，就沒有辦法太深入地了解，但是，在教務處打



打雜、跑跑腿、協助一些活動進行，也讓我確實地學習到該如何快速有效率的處理事務、如何完整地規劃一個活動、比賽，從另一個層面來看，也可以說是大豐收呢！

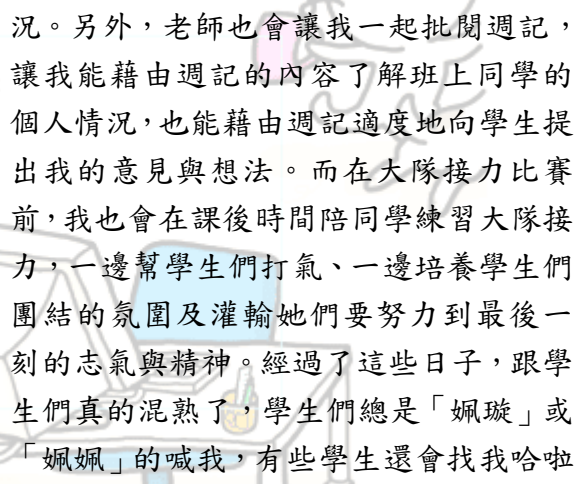
◎二年愛班裡的那些孩子、那些回憶

由於教務處的分配，我的導師實習與教學實習都是應外科日文組的秀娥老師，於是我的導師實習的班級就是應外科日文組的一二年愛班。秀娥老師是科上屬一屬二的前輩級人物，自主獨立、很有個性、教學經驗又很豐富，很多事情也都是親身力行，很少要我特別做什麼，頂多要我聽聽孩子們唸課文或背課文，不太會要求我要盯學生午休或打掃之類的事情。不知道是因為秀娥老師一直維持著嚴格的帶班風格，還是因為愛班是升學班，大家都比較專心於讀書上，二年愛班的孩子們真的很不像我傳聞中所聽說的一般高職學生，孩子們大部分都十分自律、聽話，連指導我們班的許多老師也都說我們班上課乖巧的不得了。

只是，有一次問過秀娥老師有關於班上學生的事情，老師曾經開玩笑地回答「她們一個一個分開看都很可愛，可是全部和在一起就很討厭。」當時的我還不太了解這番話的涵義，但是認識越深、跟愛班的孩子們一起經歷越多，就慢慢越能體會老師的這番話。這群孩子在上課秩序或生活秩序上十分聽話乖巧，但相對地，從另一面來看則有些消極與被動，常常老師想要派班級代表出去參加校內或校外競賽時，全班往往都是鴉雀無聲的一片，誰都不願意主動，讓老師困擾至極。且外，因為二年級開始分升學班及就業班，所以現在的愛班，其實是在升上二年級時重新依照成績和意願分配後，混雜著一年愛班

跟智班的學生組成的，又在全是女生的女校裡，原本的一愛與原本的一智各自組成小團體的情形就更加嚴重了。雖然經過上學期的調適磨合，老師也會在每次段考後抽籤更換全班座位來增進學生彼此之間的感情，這學期班級的感情有較為融洽，但整體而言還是有些散，向心力不太足夠。而班上的問題人物，也不像一般是那種一般反抗性較強的學生，反而是那種平常看起來乖乖的，卻在心理上、家庭上、或者友情上有些問題無法解決而鬱鬱寡歡的學生。再來，由於老師一直採取嚴格的帶班模式，學生做不好、不主動，老師就會唸他們、罵他們，希望學生能反省改進；學生做的比較好，也會擔心誇獎了學生會讓學生屁股翹的半天高、過於自傲自負，常常都是責多於褒。而總是很有個性的老師也不太會為自己說明要求學生做某些事情的理由，所以某些較為叛逆的學生雖然默默接受，但因為不太了解老師的苦心，在心中多少都藏著些抱怨，對老師是害怕更多於尊重。整體而言是個乖巧的班級，卻潛伏著各種難以解決的問題。

由於老師給予很大的自由空間，也不太會要求我要做什麼。所以我抱持著自己是半個學生、半個老師的心態，以朋友關係的角度去認識學生、了解學生。所以除了看學生的資料卡，我就自製了張簡略的表格，請學生貼上照片跟寫上基本資料，以便於記憶大家的名字跟臉孔，不過事實證明，照片還是自己現場照比較好，以免學生交了臉部矇矓美麗到看不見的大頭貼，或者交了國小國中時期青澀到認不出來誰是誰的照片，而造成反效果。雖然老師也不會特意要求我去班上看午休或打掃，但是我還是會去班上，趁著短暫的休息或打掃時間，跟學生們哈拉聊天，培養連絡一下感情，也可以了解班上最近的近

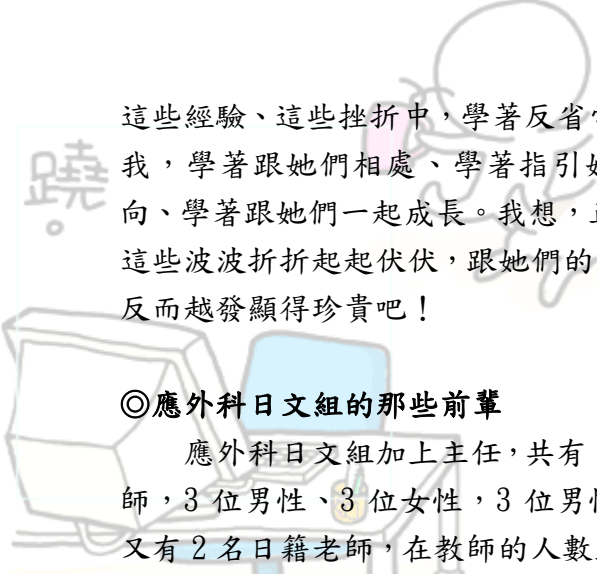


況。另外，老師也會讓我一起批閱週記，讓我能藉由週記的內容了解班上同學的個人情況，也能藉由週記適度地向學生提出我的意見與想法。而在大隊接力比賽前，我也會在課後時間陪同學練習大隊接力，一邊幫學生們打氣、一邊培養學生們團結的氛圍及灌輸她們要努力到最後一刻的志氣與精神。經過了這些日子，跟學生們真的混熟了，學生們總是「妮璇」或「妮妮」的喊我，有些學生還會找我哈哈聊天，有心事也會來找我談，雖然談不上真的關係很融洽很好，才正覺得自己能做到的似乎比預期來的多了一點，卻因為後來學生自殘的事件讓我發現，我還離及格有好大一段距離。

雖然不是無時無刻都在班上，但是沒有在事前先發現學生的不對勁，當事情發生時，也沒有在最快的時間內察覺，而當知道了事情發生，卻只能擔心，不知道該如何輔導她較好，當下也沒有立刻反應出該如何處理。還好老師危機緊急處理非常的適切，先單獨與學生面談，再轉介至輔導室，並在那之後立即地給予學生們生命教育相關的文章，並請學生寫週記來闡述自己對於生命議題的看法，儘可能減低其他學生對於這件事情的影響，也讓我觀察老師的處理方式，學習到對於這樣事件該如何對應處理。另一方面，由於跟學生的關係比較傾向於朋友，會發現學生對我會比較沒大沒小，雖然不影響平時之間的相處，但有時候在管理秩序時，或者在某些情況時，就會發現學生們會跟我嘻皮笑臉，知道我不會發脾氣，所以比較不受控制。究竟當嚴師好、亦或是當親師較佳，常常會讓我思考許久。因為自己太沒有老師的架子，常常在思考自己是否應該學習老師一樣，輕鬆時可以輕鬆，但該要嚴格時也能嚴格管教，在學生面前建立起老師

的威嚴，讓學生喜歡我並非是我不管她們、總是可以玩樂打混，而是因為了解我是真心愛他們而管教他們，對我會是敬愛而非恐懼或不以為意。曾經為了自己是不是對學生太過鬆而找老師討論過，老師對我說：「由難入鬆易，由鬆入嚴則難。」也要我先不要太操之過急，實習老師本來就比較偏向學生的身分，還建立不了威嚴也是正常的，老師的這番話真的讓我好安心了不少，了解自己並不能急於一時，但在一開始接觸班級或帶班時，則該嚴格一些讓學生習慣。但是在另一方面，有時候某些學生就來找我吐苦水、對我抱怨老師過於嚴格。此時的角色設定也讓我十分地處地了解老師的立場。同時也要盡力安撫學生不滿的情緒，讓她們感覺被了解、被認同，我不只是單純地為老師說話而說話。該怎麼拿捏兩邊的分寸，到現在我還不常常覺得自己拿捏的不夠好，感覺有些顧此失彼。又加上女校的原因，小女生之間的感情問題也很讓人頭痛，常常會有原本的好朋友，卻因為某些小事而鬧翻，最後互不說話尷尬到不行，或者學生自己覺得是T，而跟哪個女生在一起，雖然不能否認高中時期就能認清自己性向的孩子很多，但在女校的情況，老師們又由於實習老師身份的不確定及曖昧，如何在不搶了老師風頭的前提下做該做的事，例如管秩序等？都是很讓我不知道該如何拿捏的問題。也讓我了解到，教程中所安排的那些班級管理、輔導原理等課程是多麼必需及重要！

不過就整體而言，愛班的這些孩子還是單純的很可愛，雖然接連不斷的瑣碎問題一直層出不窮，但是整體來說還是一群懂事乖巧的孩子。一路走來愈到了很多事、處理了很多的問題，雖然有些辛苦，但把這一切當作是考驗、當作是鍛鍊，從



這些經驗、這些挫折中，學著反省當年的我，學著跟她們相處、學著指引她們方向、學著跟她們一起成長。我想，正因為這些波波折折起起伏伏，跟她們的回憶，反而越發顯得珍貴吧！

◎應外科日文組的那些前輩

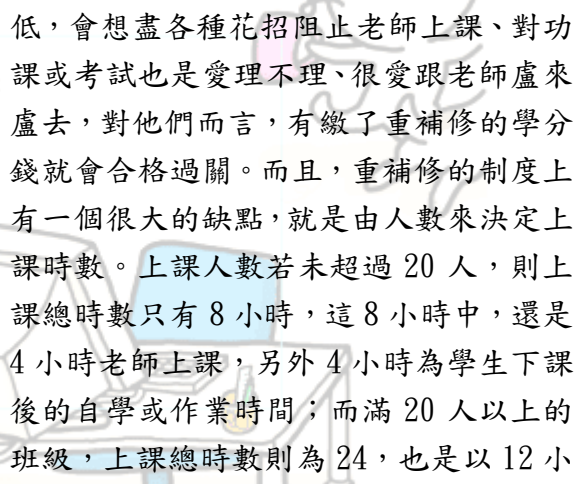
應外科日文組加上主任，共有 6 位老師，3 位男性、3 位女性，3 位男性之中又有 2 名日籍老師，在教師的人數上，算是非常的適中。雖然老師人數不少，日文班又每年級有兩班—愛班(升學班)、智班(就業班)，但是由於教務處規定實習老師一週只能跟課 4 個小時，所以其實能跟課的數量真的非常有限，只能在每次段考後換老師的課聽講。感並且教務處為了讓我們不只是跟課而已，還希望我們能從中學習，因此會要求實習老師每跟完一堂課，就必須寫一篇跟課紀錄，紀錄老師教學的流程，也要我們給於回饋與反省，並讓老師過目後，再獲得老師的評語或回答。剛開始還覺得有些麻煩，且很花時間，但慢慢習慣之後，反而覺得有這樣的規定，有助於加深自己的印象，讓自己可以從中截長補短，也可以透過這個方式與老師進行另一個層面的對話與討論。

開學至今已經跟過五位老師的課程了，雖然是教授語言類型的課程，在教學方法上大多是講述法，比較難有創新的方法，但還是從個人特質或個性上可以看出一些小小的差異。秀娥老師是系上很有個性的老師，有一套獨特的幽默感，上不同的班級，會以不同的方式教學。在升學班愛班裡，老師會採取引導式教學的方式，會培養學生自己利用字典查不會的單字，也會請學生學著自己預習作業、複習講解過的內容。整理重點也總是簡單明瞭、清楚易懂，給予學生大方向性的概念

及教授學習方法，講解單元內容時也不會侷限於課本進度，常會補充很多實用的單字，或者會超出課本範圍、融合別的教科書的內容一起做統合性的教學。但相對於就業班的智班，老師的方法就會很不同了，因為智班在課堂上的班級管理並不是非常容易，學生們上課總是過 high，老師在維持秩序上就要花很多時間，而且為了引起學生上課動機，常常需要多在課堂上跟她們哈拉一下，所以老師會比較利用考試或是在課堂上多次的練習，讓她們能現學現背、現學現用，來提升她們的學習成就感。

至於其他老師的部份，但是不論是科上的哪位老師，跟學生的感情都十分融洽，上課也十分有趣活潑，各有各的特色及方式，也都十分注重學生的發音。2 位日籍老師雖然會說中文，可是依照年級的不同，老師在課堂使用中文的比例也會隨之減少，又加上應外科與玉川大學合作的遠距課程，上課的老師是玉川大學的教授，全程都是以日文方式上課，也會在這堂課之中已分組報告的方式訓練學生發表的能力，對於學生口語及聽力上，有著顯著的效果。所以透過跟課的方式，逐一了解各個教師的優點，大至專業知識、教學方式，小至班級管理之中，點學生回答、或者吸引學生注意力等都有特別的小招數可以效仿，真的是讓我偷學了很多好招！

而在自己教學的部份，學校有請實習老師擔任重補修的課程，所以我在這學期也義不容辭的兼了一堂課。但是在正式教學前，另一位實習老師就不停地給我許多意見及心理建設，要我認清楚所謂的重補修，大部分都是學習意願低落、或者是上課態度十分不好的學生，學生們出席率很

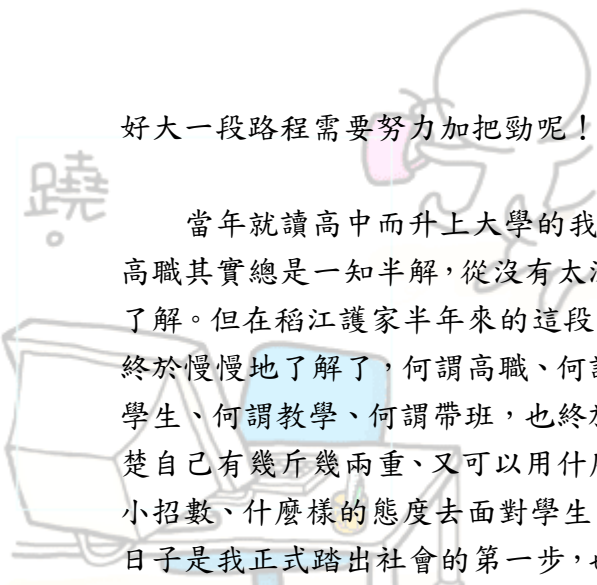


低，會想盡各種花招阻止老師上課、對功課或考試也是愛理不理、很愛跟老師盧來盧去，對他們而言，有繳了重補修的學分錢就會合格過關。而且，重補修的制度上有一個很大的缺點，就是由人數來決定上課時數。上課人數若未超過 20 人，則上課總時數只有 8 小時，這 8 小時中，還是 4 小時老師上課，另外 4 小時為學生下課後的自學或作業時間；而滿 20 人以上的班級，上課總時數則為 24，也是以 12 小時上課，12 小時自學的方式進行，在以此方式類推其他人數。雖然對於超過 20 人的班級而言，一學期 12 小時的課程還勉強足夠，但是對於不到 20 人的學生而言，4 小時的上課時數能補的回些什麼，真的是很令人懷疑的大問號！

而這學期，我擔任的就是這樣的班級，而且聽說還是很難控制的三智學生為主，所以為了這短短的 4 小時，到底該上什麼、該怎麼進行，一開始可耗費了我幾百萬個腦細胞。不過後來詢問過很多老師的意見，也跟另一個實習老師討論後，決定採取之前老師建議的「先嚴後鬆」的班級管理方式，並採取協同教學的方式，要學生們兩兩一組，互相輔導督促彼此，並著重於口語的練習及口試，已讓學生復習那些曾經不太熟悉而被當掉的內容為主。剛開始學生對於我嚴苛的班級規則的確很感冒，為了讓她們能有說話的空間，我也聽從她們的意見，斟酌調整分數，又防止她們到時候來盧來要分數，我還請大家簽名表示同意班級規則，讓學生當場大喊「老師你心機好重！」，甚至在課堂後還聽說有同學暗自罵我太過嚴厲。不過第二堂課後的精神訓話，讓同學了解我的原則及想法後，又了解我是很 man 的人，大家的態度也稍微有所轉變。至於課堂的口試方式，我將學生分成兩人一組，盡量是

成績較優良的搭配成績較差的學生，希望他們互相練習、互相幫忙，就連分數的計算上也是採取兩人同分的方式，第一次的成效雖然不太好，考不及格的學生下了課還十分自責，覺得自己害了同組的同學，但是經過我的鼓勵和安慰，知道自己還有挽救的機會，於是在下一次的考試前努力練習，終於扳回了一城，也找回了自信，對日文更多了一點點學習的欲望，也讓我多了點小小的成就感。其實這群孩子雖然很愛鬧愛玩，本性其實不差，只是由於長期以來在學業上的失敗造成了自我放棄的傾向，在課堂上就比較不專心聽講，也很容易因為老師的責罵而受挫、甚至反抗叛逆。尊重她們，並剛濟並重地教育她們什麼是尊重，我想，也許對她們會是一個良性的開始吧！

除了重補修的課程，稻江的老師，不知道是太過親力親為，或是對我們這群晚輩還有些不放心，也詢問過之前的實習老師，雖然不同的教學指導老師還是有差異，而且平時老師們也都會很熱情地回答我們對於教學上的問題，但是似乎不太讓實習老師在除了試教以外的時間上台教書，也不太會丟課給我們上，練習的機會的確就相對的少了很多，多少有些可惜。但面臨試教時，當開始認真的準備，才發現自己日文學了這麼多年，卻還是不夠紮實，很多基礎的概念也許都理解，卻不見得能清楚的講解給學生聽，只能再三的跟老師討論、研究，尋找最合適的解釋方式。真的很感謝老師不吝嗇地給予教授指導，才讓我能順利地完成教案與試教。雖然仍有許多的缺點仍需改進，但這次的試教讓我更加清楚，流暢清楚的教學並非一蹴可成，而是需要設身處地為學生著想，多次的檢討、修改，甚至是許多經驗的累積而來。看來，離理想教師的目標，還有



好大一段路程需要努力加把勁呢！

當年就讀高中而升上大學的我，對於高職其實總是一知半解，從沒有太深入的了解。但在稻江護家半年來的這段日子，終於慢慢地了解了，何謂高職、何謂高職學生、何謂教學、何謂帶班，也終於摸清楚自己有幾斤幾兩重、又可以用什麼樣的小招數、什麼樣的態度去面對學生。這些日子是我正式踏出社會的第一步，也是我成為老師的第一步，在這裡所學到一切的經驗、所認識的那些人，也許會深深影響我接下來的人生、以及接下來成為教師的這條漫漫長路吧！真心的感謝這段緣分、感謝這場註定，能讓我在這個美麗的園地成長茁壯，謝謝！

實習老師之教育行政

稻江商職商經科實習老師 游邵葳
實踐大學國際貿易學系 97 級

自從我去稻江高商報到之後大約一個禮拜多，我被分配到學務處-訓育組實習教育行政的部分。因為稻江高商本身是個很精緻的學校，所以對於各處室辦公室的空間沒有辦法很明確的畫分，一開始我還找不到學務處的掛牌，深深的以為學務處就是教務處，但事實上他們只是很親密的在同一個空間，但行政作業以及行政作業流程都是完全獨立且自主的。

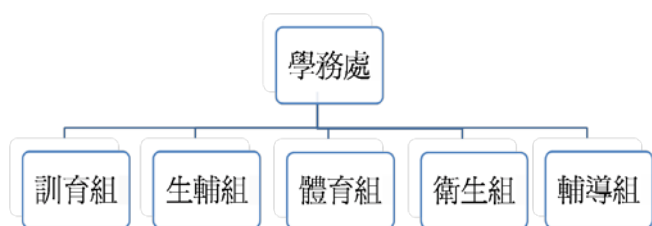


圖 1：稻江高商學務處各組職務分配圖

學務處全名是「學生事務處」係由「訓導處」更名而來，因為「訓導處」中的「訓導」有管束學生的味道，讓人感覺訓導處就是專門在管學生，但其實訓導處除了管學生外，還有處理學生社團、服裝、急難救助、安排交通車、舉辦校慶、畢業典禮等活動，因為現在教改強調鬆綁原則，所以認為「訓導」這個名詞不適當，在 1999 年修訂的高級中學法規定高級中學設教務、學生事務、總務三處，2005 年修訂職業學校法時也將高職的訓導處改為學務處，自此訓導處正式退出台灣的高中職和大專院校。雖中文上有的叫訓導，有的叫學務，但英文翻譯都用 Student affairs office，意為「學生事務辦公室」。

根據稻江高商的學務處-訓育組規範的工作內容如下：

1. 承學務主任之命，綜合處理本組業務。
2. 草擬訓育組承辦工作之各項計劃與規章。
3. 每學年訂定訓育工作計畫及行事曆，推動訓育工作。

就如同我前面所提的，學務處本身可以說是處理學生在學校裡的食、衣、住、行、育、樂等問題。狹義的說法我身處於訓育組，但廣義的講法我是身處於學務處，因為各組在處理事物的時候都是間接相關，尤其我們需要輔導跟注意的對象都是學生，所以學生個人的問題以及學生們一起相處的環境問題(比如：各班教室整潔、秩序問題，各班外掃區分配的問題、班際比賽)都是學務處要處理的工作，那根據學生的問題、事項分配到各組進行執行處理或完整活動規畫。

學校開學大概兩個禮拜後，訓育組長對我說接下來你要跟著本校啦啦隊集訓一個月多，一個月多過後參加 97 學年度的啦啦隊錦標賽，接到這個任務之後…向我的教學、導師指導老師報備後，我隨著 24 位團員們一起從早到晚的生活。我的工作紀錄團員們出缺席、場地協調等安全問題，有時候我也是學生跟學校的中間人，回報校方學生們發生的任何事，當然學校有需要傳達的資訊也是透過我宣布給學生知道，在這一個月多之中讓我深深的體會到人與人相處是雙向的，當我試著去跟他們說話時，我發現學生比我想像中來的成熟，在這段時間裡我覺得我好像是他們的班導師，雖然我的工作性質比較偏向行政人員的部分，但學生給予我的衝擊以及我所回饋他們的已經超出當初學校

賦予我的職權以及我自己預設的立場。有機會實際執行學校行政人員的工作已經很幸運了，更幸運的是學校成立這樣的社團讓我教育行政實習外更讓我間接進行導師實習。



圖 2：97 學年度中等學校啦啦隊錦標賽第三名

本週六(4/25)為校內體育性比賽，高一是班歌班呼比賽、高二是啦啦舞比賽，我本來的工作是跟隨著訓育組長協助比賽場內秩序以及擔任機動性角色，但因為有一班導師被分配到要看顧救護站，所以說那一天我的工作內容馬上轉換成擔任一年義班的代導師。其實我進入班上的時候原班級導師還在宣布事情，直到她講話告一個段落的時候我才緩緩的走入班級，當然我被介紹給學生知道在早上的這段時間裡，我是屬於看管他們的代導師，之後他們班的導師就匆匆的離開去被安排的工作崗位上了。之後我就開始偷偷的拍照，平常學生都是穿校服，藉著這個比賽當然要趁機拍個徹底，畢竟有很多回憶當事者都是比較不會注意到他的珍貴性。



圖 3：代一義班導師，參加班歌班呼比賽

雖然比賽當天我正確的工作應該是跟隨訓育組長上山下海才對，但因分配工作的問題，讓我有機會進入不同的班級，去觀察這個班級的氛圍，這個班級班上很乾淨，而且抽屜或桌子底下都沒有堆得很亂的書本，儘管當天的秩序有點吵，但畢竟是假日而且又涉及是校內班級體育性比賽，所以我也沒有什麼特別要要求的，大致上當天的行政工作我是在早上 11 點 5 分卸下，結束後我也向一年義班的導師報告班級的狀況、比賽完之後的班級內外掃整理、放學時間，很圓滿的結束了。



圖 4：代一義班導師，參加班歌班呼比賽
學生就比賽隊形準備上場中

其實學務處的各處室都是圍繞學生在進行作業，畢竟他的通稱是「學生事務處理處室」，雖然我被分配到訓育組做行

曉。

政實習，但在學務處這個大家庭裡我學到很多其他處室處理公務的行政作業流程跟行政作業方式。任何的教育實習項目都有它的困難度，要學著互相溝通、要學著協調、要學著積極處理事情的態度。實習的每一天都很辛苦，因為有很多無形的壓力，每天早上要早起、感覺有做不完的公務、觀察學生的行為及思考，如果假日學校有舉行活動必要放棄假日的補眠趕到學校加班，我不敢說我從開始到現在的實習都如魚得水，我只能說隨時調適好心情才是最重要的，壓力只是一時要懂得轉換成力量。

實習老師在學校裡本來就是個特別的身分，要說是老師好像也不對，要說是學生好像也不符合。學生對實習老師很好奇，因為實習老師跟高職階段的學生年齡差不了幾歲，所以學生也不確定是不是要尊稱實習老師為老師。

我跟的教學、導師指導老師的班級學生們都很乖，他們都尊稱我為老師。在我自己的求學階段中我是以高職生的身分推甄上傳統的大學，所以在高職裡實習對我而言是在觀察不同學校文化對學生的影響，之前也因為修教育學程的關係我有去北士商、金甌女中做短期實習，我看過不同的學生，也體會到學校對學生的重大影響，我不敢說相較之下哪一間高職比較好，我只能說學生的求學態度真的有很大的差異。

一開始我不懂怎麼跟學生相處、怎麼跟學生溝通，我都偷偷的觀察學生，觀察我的導師指導老師的班級、觀察我的教學指導老師班級，我一直以為只有我處於好奇的狀態裡，後來經過幾次下課閒聊，我才知道學生對我也是處於好奇的狀態，可能是班級裡突然出現一位年輕的老師跟著他們一起上課、一起作息所以他們有很多的疑惑，當然在我習題做不出來的時候也是會被學生取笑的！因為在學生眼裡我是老師怎麼可能做不出來。

我相信人與人之間是透過相處才會慢慢的了解對方，慢慢的為對方釋出善意，甚至慢慢的為對方做些事情減輕對方

的壓力，對於學生我沒有管教的實權，所以當他們不小心做壞事或想不通的思考邏輯時我則是不著痕跡的介入做導正的工作，就好像班導師是黑臉、我是白臉，學生也比較能夠接受我的身分，我的實習學校一位班導師大約要管 55 位學生，如果有一位老師能來分擔一點點的事情他不就輕鬆了一點點。

我跟高一的學生歲數上大約差快 10 歲，我跟高三的學生歲數上大約差 5 歲，我跟我的老師們的歲數上的差距足以當她們的女兒，如果說沒有代溝那是假的，儘管每一天都好像過的很忙碌，匆匆的一天就這樣快速過去，但跟學生們或我的指導老師們相處的每一分每一秒裡我都很開心，我學到很多我所不清楚的新新資訊、我學到很多不同種類的管教方法，在這個精緻嬌小的學校裡我看到學生用另類的方式表達他們的堅持以及對生涯的規劃，實習老師的工作真的很辛苦嗎？這都是見仁見智吧！