



「生命教育」

教師對生命教育的省思

發行人：沈佩蒂 主任
指導教授：李芝靜 教授
主編：李佳蕙
文編：鄧世傑、李佳靜、楊維姍
美編：林佳諭

銘傳大學師資培育中心 出刊
民國九十九年五月 第四十四期

目次

● 主任的話	1
壹、 生命教育的省思	
● 生命教育議題之心得	2
國立林口高中英文科實習教師 鄧世傑	
● 生命教育之研習心得	4
臺北市立桃源國中英文科實習教師 李佳靜	
● 「生命教育議題」-銘傳大學實習學生返校座談	5
桃園縣青溪國中英文科實習教師 楊維姍	
● 生命教育講座—研習心得	6
臺北縣立碧華國中國文科實習教師 李佳蕙	
● 實踐生命美學	7
國立宜蘭高中美術科實習教師 林佳諭	
貳、 生命教育落實教學現場	
● 以生活英文帶出「生命教育」	8
國立林口高中英文科實習教師 鄧世傑	
● 情境教學與「生命教育」	11
臺北市立桃源國中英文科實習教師 李佳靜	
● 設計生命教育課程	14
桃園縣青溪國中英文科實習教師 楊維姍	
● 生命的價值	17
臺北縣立碧華國中實習教師 李佳蕙	
參、 生命教育充電站	
● 影片介紹：一隻豬的影響有多大？	19
國立林口高中英文科實習教師 鄧世傑	
● 影片介紹：歌舞青春 舞出校園熱力	21
臺北市立桃源國中英文科實習教師 李佳靜	

主任的話

師資培育中心 沈佩蒂

從 1999 年前教育部長曾志朗先生提出「生命教育—教改不能遺漏的一環」，已經顯示出生命教育的重要性。教育部又將 2001 年訂為「生命教育年」。生命教育課程的需求可由 2009 年 12 月教育部公佈「高級中等以下學校教師在職進修學分班課程需求調查表」發現：高中教師對生命教育課程的進修需求居於前 3 名的，有 8 個縣市(台北市、台北縣、新竹市、台中市、花蓮縣、台東縣、台南縣、高雄縣)；國中教師對生命教育課程的進修需求居於前 3 名的，有 16 個縣市(台北市、台北縣、桃園縣、新竹市、台中市、台中縣、嘉義市、台南市、台南縣、高雄縣、屏東縣、花蓮縣、雲林縣、台東縣、澎湖縣、金門縣)。由此可知在職老師對生命教育課程的進修需求仍居高不下。

銘傳大學師資培育中心自 2006 年到 2010 年已辦過 6 次與生命教育相關的研討會或座談會，2008 年後更將生命教育做融入教學，2010 年 3 月 26 日實習生返校時，本中心邀請了楊荊生教授及游嘉萍老師對生命教育做專題演講，期望本校實習學生、師資生對生命教育能有更多的啟發與深入探討。

本期種籽學苑由李芝靜老師帶領五位實習學生以非常認真的態度對「生命教育」作了三個部份的報告，第一部分提出他們對生命教育的省思。第二部份將生命教育落實到教學現場，編列教案以引導生命教育議題的學習。第三部份為生命教育充電站，介紹兩部影片帶入生命的反思，體認生命的價值觀。希望這五位實習學生的報導，能夠讓同學們對生命教育有更多熱烈的討論及深入的研究。

生命教育議題之心得

國立林口高中英文科實習教師 鄧世傑

『生命教育』這個名詞，在參加楊荊生教授的演講之前，對我而言是相當陌生的。根據楊教授的定義，『生命教育』是引導個體使其了解『生命意義與價值』的教育。在現今如此偏重智育發展與升學導向的教育體系之下，許多學子茫茫然地上學、考試、參加補習班，不盡然了解求學的價值，甚至對於他們活著的意義也是一頭霧水。故此，幫助時下青年學子認識自我、探索生命目標的課程，即生命教育的推廣，儼然成為不可或缺的要務。整體而言，生命教育的目的就是要幫助學生：一、認識自我與生命；二、成為健全的社會人；三、面對挫折並復原。

教師擔任教學現場的第一線角色，往往致力於培養學生專業知識的發展並解答學生的疑惑。但是，鮮少教師會告訴學生：為什麼要學習？為什麼要活著？無疑地，我們待人處世的態度與方法，常常建立在對自我的看法與對人生的價值觀。因此，思辯人生的意義與目標是很重要的！倘若教師能夠引導學生找到自己的興趣、思辯人生的目標並且擬定自己的生涯規劃，會減少很多抱著書茫茫然不知道自己讀書到底是為了什麼的學生。在一本暢銷書，『最後十四堂星期二的課』中，墨瑞教授說道：『學會死亡，才學會活著！』這句話，指出了“不浪費生命、活出生命的意義”的重要性。也正是如此，在幾所大專院校中，教授生死學的老師們最常出的一項作業就是要求學生寫遺囑。此遺囑的功能在於幫助學生建立“珍惜生命、活在當下”的精神。也同時提醒筆者，要在無常的生命中一一逐步完成自我實現的價值。

生命教育除了在幫助學生活出意義之外，更要使個體成為健全的社會人。而健全的社會人應當具備道德與社會規範的自知、對他人生命的尊重還有對自然環境的尊重。關於道德社會規範的培養，這讓我想到國中的導師要求我們在每天聯絡簿的空白處，抄下一句證嚴上人的靜思語並寫下心得。例如：『守本分、盡本事，做自己的主人。』、『原諒別人是美德，原諒自己是損德。』、『待人要善解、包容、感恩。』原本以為這樣的心得作業只是導師為了要訓練我們的作文能力，沒想到日復一日地去思考靜思語，內化成課本裡學不到的人生大道理，陪我渡過國三壓力最大的那一年。但只是學習待人處世的道理，對一個社會人而言，仍嫌不足，故此，對於生命與自然的尊重更為重要。在一部反應台灣當前教育問題的電視劇—危險心靈中提及了一句話讓我印象非常深刻—『將心比心是最大的倫理』。現今的少子化，除了加深儲備教師的問題，也附帶其影響。例如：很多孩子是家中集千萬寵愛於一身的獨子、獨女，在家中缺乏與同輩(兄弟姐妹)的相處經驗，往往是家中的小霸王。但到了學校，接觸團體生活，個人主義的行為表現便略為明顯，甚至變得不知道如何與同儕溝通、協調和相處。因此，學習尊重別人、試著替別人設身處地的思考在少子化的社會中，無庸置疑地，是不容忽視的區塊。此外，對自然環境的尊重也是相當重要的！地球溫室效應日趨嚴重，導致氣候異常、溫差甚大、海平面上升，間接造成人類生存的危機。可見，落實環境教育、進行垃圾分類與資源回收、

建立學生的環保概念與意識是一刻也不容緩的。楊教授的演講有特別強調身為教師該有的『身教』，的確，身教的力量遠遠大於言教。教師徹底去力行給學生看，才能使自己宣揚的道理更讓人信服。就我的觀察，雖然環保意識抬頭，但很多學生仍舊懶惰作資源回收，甚至缺乏資源回收的概念。因此，我覺得若是教師能帶頭做環保—身教，徹底落實資源回收的精神，其效果應該會事半功倍！

最後一點，生命教育的另外一個核心目的就是培養學生『面對挫折的勇氣與積極的恢復力』。很多七年級的學生被稱作『抗壓性最低的草莓族』—遇到小小挫折就爛掉了。的確，很多學子一旦受到挫折變『受傷很深』，有的甚至倒地不起。正因為如此，培養學子如何面對挫折、克服它、解決它，然後重新再出發的精神是值得列入課程綱要中的。除此之外，教導學生如何透過正當管道紓發情緒及可以讓他們尋求協助的對象都是協助學生勇敢面對挫折並培養積極人生觀的不二法門。

生命教育已經是不可或缺的一門教育了。尤其是在台灣如此鉅變的社會，與其幫學生釣魚，真的不如教導他們如何釣魚。我覺得生命教育就像是『如何釣魚的技巧』，而『魚』則是他們所要的生活方式與人生目標。『魚』有分大小、有分胖瘦正如同每個孩子想要的生活及夢想各有不同。所以我認為，在多元教育的體制之下，教師的角色就是要引導學生在積極樂觀、知足感恩的生活中『釣到他們心目中理想的魚』！

生命教育之研習心得

臺北市立桃源國中英文科實習教師 李佳靜

現在新聞常常在報導，有關於學生自殺事件、學生自殘事件、霸凌事件……等等。其實從這些報導之中，我們不難發現新一世代的年輕人似乎不太懂得珍惜生命、活出自我、對生命的尊重與關懷。因此『生命教育』這個議題，真的值得我們好好省思，好讓學生瞭解如何活出生命的意義與價值。

剛好在三月的實習返校座談會，銘傳大學師資培育中心安排了這樣的座談會，讓我可以好好的想一想，認識『生命教育』。在這堂課中，老師利用 PowerPoint，讓我們了解生命教育的起源、內涵、相關領域、目標、發展、目的……等。從中我們瞭解到社會、學校、老師與家庭在生命教育中所扮演的角色和所需負的責任。在學校方面，因一個學校的辦學風格，會影響到整個學校、老師與學生，因此若是此學校對於生命教育有正向表現，學生也會有正向思考。在師生方面，老師的影響力是多面向，所以老師本身的士氣與教學，會直接影響學生。所以老師要如何掌握生命教育目標，引導學生去了解，這就是老師需要花心思的，而學生的態度與學習，也是老師須注意到的。在家庭與社會方面，亦會讓學生對於生命教育產生不同的意念。此外，楊荊生教授也播放了許多有關於生命教育的小短片，讓我們欣賞，每個短片都很有意義也發人省思。

在此研習中，有幾句話讓我印象深刻，像是『活出生命的意義與價值』、『七項生命教育的目標』。在研習中講到這些時，我一直在想這幾句話到底要怎麼做到呢？我們要如何去做呢？要怎麼去教才能讓學生真正瞭解到其涵義呢？那讓學生親自去體驗生死嗎？如何讓學生講出生命的意義與價值？他們真的能講出來嗎？學生會不會覺得沒意義，不願意去想？這些問題我真的想了很久，也想了很多可行方式去執行，也擔心會行不通，學生不能領悟。我們真的應該好好的想一想，如何引發學生的興趣去瞭解與學習。我現在實習的學校，有位九年級的學生也碰到此問題。他不知自己未來路，而徬徨退縮，不肯到學校，母親也不知道該如何是好，班導還特別來訓導處和主任討論。從中可知，這些即將畢業的國中生真的需要有人指引他們瞭解生命的意義，幫助他們去了解自我價值，找到出路。在研習中，裡面有很多小短片，我都看過了，很多都能幫助我們去思考生命價值。其中有一個是我最近才看到的，印象最深刻的，是關於一個沒有四肢的外國人到高中做演講的短片。看到那段影片，雖然演講者沒四肢，他卻活得自在快樂，從他身上，可以很清楚的看出他活出生命的意義與價值。他讓我體會到，他過得很幸福。而我呢？有時還在抱怨這不好，那不好的。其實我已經很幸福了，我有手有腳，能做很多事。他的生命活出價值，我何嘗不能？只是我還沒找到屬於我自己的生命價值與意義而已。

這堂課，真的讓我受益良多，也讓我想了很多關於生命的價值與意義。最後希望學校能重視這議題，因為這議題真的值得大家去想想。

「生命教育議題」-銘傳大學實習學生返校座談

桃園縣青溪國中英文科實習教師 楊維嫻

「生命教育」，一個耐人尋味的教育議題，為過去十年來新興的教育議題與教育部重視並推行的專案主題，為過去長期科舉制度和文憑掛帥的教育主流思想，提供反思性地思考空間的機會，然而在這反思的思考空間中，生命教育議題已顯然成為社會當前關心重點。現今教育未確實於國中小、和高中提供生命教育議題課程，相對的大學較有機會提供此類選修課程，或許在未來教育可以將此類課程作為向下延伸教育，以正視青少年問題、自殺問題、抗壓能力、與社會亂象等問題，藉由生命教育的全人教育重心，以使健康身心均衡發展，成為一位兼具「德、智、體、群、美」的全人。

生命教育議題是當今教育部重視的教育議題，故推行生命教育課程成為未來最重要的課程之一，碰巧幾天前，我在報上見到中央社 2010 年 4 月 10 日新聞報導，內容報導說未來在 99 學年度，生命教育課程將列為現今高級中等學校必選教育課程，由此可見生命教育已成為當前最夯的教育議題。此報導也指出，教育部藉由相關生命教育議題的課外書籍推薦給當今年輕學子，譬如說：孫效智教授所撰寫的「打開生命的 16 封信」，藉由不同生命教育主題，藉由書信對話方式提供真實個案，不斷提供思考空間，以嘗試性地探討「我為什麼活著?」、「我該怎麼活著?」、「我又如何能活出應活的生命?」，而使學生了解生命的價值，肯定生命活著的意義，藉由批判性的思考與親自力行尋求生命的本質，以肯定自我，使自我成長，而正向地活出自身生命價值的意涵。此外，教育部也推薦相當多其他種生命教育書籍給年輕學子、學生家長和教師以作為參考，讓學生嘗試性地藉由書本藉由閱讀空間摸索生命真意，追求生命意義，如「小女子闖天關」等許許多多的相關生命教育書籍。

然而教師要如何在教室中實踐，如同這次演講者所講，掌握生命教育的四種教學目標，包含珍惜生命、發展生命、和諧社會、和創造文化。教師可藉由相關刊物或是影片，以協助學生追求自我成長，培養樂觀、快樂、正向人格特質。如同天下雜誌 2009 年 11/18 日所出刊的教育特刊-「一生中最重要的一門課-生命教育(包含品格、情緒管理、挫折復原力)」，特刊中包含真實競爭力、自信主人翁、生命體驗課、父母心教育、挫折復原力、名人生命路，五類有關生命教育的議題，以體驗真實，找到適合自己的人生道路，實踐全人教育。2010 年以後，教育部有計畫性地在高中課程中實施生命教育課程，規劃在高中一年級的一學分生命教育課程，此外大學中的生命教育課程，一般是列為通識教育課程，或是服務學習課程，而在社會大學中亦提供有義工服務機會，這些都是體驗生命教育的課程。藉由這些機會，我們可以更了解並體認生命，用心體認自己生命，親身去歷練，尋找自我生命意義，嘗試性身體力行閱歷人生，活出自我生命色彩，這是生命教育最重要的一個環節。

生命教育講座－研習心得

臺北縣立碧華國中國文科實習教師 李佳蕙

上楊荊生校長的專題講座之前，對於生命教育只有耳聞，只覺得是關於人生的規劃。研習完畢，才讓我對一整個生命教育的課程感到非常有興趣。舉凡，生命的源頭、生命的意義甚至對生命的激勵都是生命教育的範疇，我相信若將這些內容推行到中等教育課程之中，對學生無非是一種幫助，可以給他們生命的正向能量。

校長講課非常精采，沒有傳統教學的刻板，楊校長時而走動時而發問，一直引起大家聽課的興趣。課程內容也相當豐富，有動畫影片、真實故事的紀錄片也有圖片優美音樂悠揚的激勵短文，每一樣教學教材都讓我對生命教育有更進一步的體悟，這堂課真的告訴我很多人生的實質意義。

校長的課程，讓我印象最深刻的就是以「人」字的意象，去探討人生的一切，用「人」字的一撇一捺講人生的開始、結束；用「人」字的一撇一捺談情感的快樂、悲傷；用「人」字的一撇一捺提人生的羨慕、忌妒。以「人」解人生，十分入裏。畢竟有了人，才有人生的說法，有了人生，才有生命教育的討論。

生命教育課程對於年幼的孩子，可以讓他們知道自己生命的重要性；對於青少年，可以讓他們理解生命的源頭進而到尊重生命的課題；對於即將進入社會的大學生，可以替他們做人生的規劃，不至於讓他們浪費青春時光。對於青壯年的上班族而言，灌輸他們生命教育的課程，可以使他們在這個階段活得更更有目標更快樂，不會覺得人生就是無止盡的工作，偶爾也要拿筆替人生揮灑上色彩。對於中老年人，人生雖進入尾段，但也還有許多可期待之處，只要不放棄人生的目的意義，永遠可以將人生過得像童年時一樣精彩、有趣。

在結束課程的同時，也產生我對人生的積極想法，不僅想要再多參與相關課程，也想將這些課程融入到學校的正式課程，使學生也能開始了解生命教育的真諦，進而對生命產生感情，對人生產生負責的態度。透過生命教育課程內化他們的內在想法，使其成長茁壯，對生命產生負責任的態度。

最後，我想，只要永遠保有對人生的正面態度，不管是誰都可以擁有無限可能的人生。

實踐生命美學

國立宜蘭高中美術科實習教師 林佳諭

這個社會隨著少子化的時代來臨，大眾對於生命教育的議題愈趨重視。藉由這次學校用心舉辦的「生命教育研討」會，看到楊教授及她的夥伴們早在多年前就試著將「引導個體活出生命的意義與價值」的這個概念發揚光大。身為將來藝術人文領域教師的我對於生命美學的議題逐日被受重視感到相當欣慰。

也就因為本身背景的關係，一直以來對於傳統裡「重科技輕人文」的觀念早就相當不以為意，還記得小時後就常問爸爸：「為甚麼要努力念書？」爸爸的回答：「為了讓你的生活更美好。」也許是浪漫的天性驅使，我將那樣「美好的生活」解讀為「舒適、無憂的過生活」。所以在學習路程裡，我不追求成績的高分與否，只求對自己絕對的負責。也幸運地，在這樣的天真、樂觀的觀念下，我順利的找到自己的願意花一輩子的時間去完成的使命-藝術，並且穩定的成長。所以在個人我的認知裡，懂得享受生活的人才是一生遊戲裡的勝利者。這次生命教育議題的研討會引起我很大的共鳴。聚精匯神的只希望能吸取一些楊教授如何將這樣的概念條列、文字、具體化的功力，進而得以傳授給朋友、家人，甚至未來我的學生們。

楊教授的簡報裡提到有位失去雙手雙腳卻相當正向面對人生的生命勇士，令我印象很深刻。「受苦並不可怕，可怕的是受苦後得不到受苦的意義」，多麼真切得一句話啊！多少人的心靈會在失去雙手雙腳後比失去雙手雙腳前的生理健全狀態時更加的豐富、美滿。這不僅僅是我們應該培養學生面對人生的一份能力-一份在遇到困難時解決自己的能力，也是必須社會化的每個人都需要學習的。至於教育這一環，楊教授提到：「在具有高度開發背景國家生活的我們都清楚「富國強兵在於國民」的這個概念，然而「教育」即是這個改造社會的非常手段。」我相當認同這點，教師的角色不僅是領導者、規劃者、服導者、服務者也是照顧者，而教育學生正向的看待且享受生命，不也就是身為教師這分職業的最高目的。

對於此次的演說、使目前在學科取向的升學高中裡進行美術實習的我感觸良多，心疼天天被學科壓得喘不過氣的學生。而對於大部份的前輩、同僚重學科輕術科的觀念難免感到遺憾。但身為因生命教育基礎理念深深影響而受惠的我，還是會堅持自己的原則，繼續這份使命，在第一線基層傳授這樣理念，實際的內化學生、實踐生命美學。

最後，但願夢想中的烏托邦有朝一日能在這個功利的社會有一塊淨土得以生存、繁衍。

以生活英文帶出「生命教育」

生命教育議題之教案設計

國立林口高中英文科實習教師 鄧世傑

生命教育所涵蓋的範圍很廣，其涵蓋了：生死教育、生涯規劃、人與社會議題、人與環境議題、親情感恩、克服挫折與積極人生觀。以下四則簡案是將英語教學與生命教育議題融合，課程活動的設計是以培養英語聽、說、讀、寫能力為主軸並引導生命教育議題的探討與省思。第一則簡案著重在生命探索(生死)與生涯規劃；第二則簡案則探討道德與是非判斷；第三則是引導學生對於母親(或親人)的感謝；最後一則將焦距放在挫折克服與積極人生。

簡案一：生命探索(生死)與生涯規劃

課程主題： 生命探索與生涯規劃					
教學目標： 旨在使學生了解生命的意義及了解生涯發展的重要					
對象： 高中生 (普通科)					
	活動描述	聽	說	讀	寫
暖身	教師播放電影《一路上有你》(<i>Simon Birch</i>)部分片段並詢問學生對於主角 Simon 在片中的人生經歷與他的摯友 Joe 的身世之謎有何看法。	V	V		
教學活動 I	教師可搭配三民版英文課本第六冊第 12 課 (<i>Have a Good Four Years</i>) (陳凌霞, 民 96) 當作文本以教授文中單字、片語。			V	
教學活動 II	教師使用暢銷書《最後十四堂星期二的課》(<i>Tuesdays with Morrie</i>) (Albom, 2002)的原文書片段當做閱讀題材(選取內容須以高中生程度為主)，並且教授文本中的單字、片語。			V	
教學活動 III	根據生命意義與教授文本為主題，分組討論下列問題： 1. Morrie 如何看待生死？他的看法對作者有何影響？你贊同他們的意見嗎？為什麼？ 2. 為什麼要唸大學？你覺得自己適合唸哪方面的科系呢？	V	V		
作業	1. 用英文寫下自己未來唸大學(或對未來)的生涯規劃 2. 用英文寫下自己對生命與生死的看法				V

簡案二：探討道德與是非判斷

課程主題：道德是非判斷					
教學目標：旨在使學生作出是非判斷					
對象：高中生（普通科）					
	活動描述	聽	說	讀	寫
暖身	教師播放電影《特洛伊：木馬屠城記》(Troy)某些片段，並引討同學討論劇情內容。	V	V		
教學活動 I	教師可搭配三民版英文課本第二冊第五課特洛伊戰爭(The Trojan War)(陳凌霞，民96)，藉由史詩故事的閱讀，順便探討“天下沒有白吃的午餐”與“不勞而獲”的觀念。			V	
教學活動 II	根據課文內容，可進行分組討論以下問題： 1. 若你是特洛伊王子(Paris)，你會接受美神(Aphrodite)的賄賂以換得美女(Helen)導致亡國？ 2. 你是否有過不勞而獲的經驗，心裡感受如何？	V	V		
作業	用英文寫下自己有關道德判斷的經驗。例如：看到同學作弊、便利商店店員找錯錢、老師算錯分數多給分。				V

簡案三：引導學生對於母親(或親人)的感謝

課程主題：親情感恩					
教學目標：旨在使學生體悟到親情的溫暖並對親人表達感謝。					
對象：高中生（普通科）					
	活動描述	聽	說	讀	寫
暖身	教師詢問學生與媽媽(或親人)相處的經驗以引導本課主題。	V	V		
教學活動 I	教師可使用三民版英文課本第二冊第八課(Mother's Hands)(陳凌霞，民96)當作閱讀文本，並教授相關單字、片語。			V	
教學活動 II	教師可播放電影《親親小媽》(Stepmom)的片段，引發學生對於劇中小媽的角色並且聯想自己的經歷。	V	V		
	根據《親親小媽》的電影內容及課文 Mother's Hands，可以進行小組討論： 1. 《親親小媽》片中，你同意小媽對兩個小孩的愛與付出嗎？ 2. 你是否有與媽媽爭吵的經驗？後來如何解決？對於媽媽的回應會後悔嗎？	V	V		
作業	用英文寫一封給媽媽(或親人)的信(感謝的話、曾經做過哪些讓媽媽的失望的事情...等等)				V

簡案四：挫折克服與積極人生

課程主題：面對挫折與樂觀態度					
教學目標：旨在使學生體悟到親情的溫暖並對親人表達感謝。					
對象：高中生（普通科）					
	活動描述	聽	說	讀	寫
暖身	教師可介紹謝坤山、周大觀等人的遭遇與積極樂觀。	V	V		
教學活動 I	教師可使用三民版英文課本第六冊第二課(<i>Genius-Is It Nature or Nurture?</i>) (陳凌霞，民96) 當作閱讀文本，並教授相關單字、片語。			V	
教學活動 II	教師可播放電影《真愛奇蹟》(<i>The Mighty</i>)的片段，引導學生討論主角麥斯與凱文所遭遇到的問題。	V	V		
教學活動 III	根據《真愛奇蹟》的電影內容及課文 <i>Genius-Is It Nature or Nurture</i> ，可以進行小組討論： 1. 《真愛奇蹟》片中，最讓你感動的地方是什麼？麥斯與凱文如何克服自己的身障？你贊同他們的精神嗎？ 2. 你同意本課課文談到的精神：只要肯努力，世界上沒有所謂的天才？	V	V		
作業	根據《真愛奇蹟》與本課課文，用英文寫下自己的心得。				V

References:

- Albom, M. (2002). *Tuesdays with Morrie: An old man, a young man, and life's greatest lesson*. London: Warner.
- Birnbaum, R., & Mark, L. (Producer), & Johnson, M. S. (Director). (1998). *Simon Birch* [Motion Picture]. United States: Hollywood Pictures.
- Columbus, C. (Director). (1998). *Stepmom* [Motion Picture]. United States: Columbia Pictures.
- Peterson, W., Rathbun, D., & Wilson, C. (Producer), Peterson, W. (Director). (2004). *Troy* [Motion Picture]. United Kingdom: Warner Bros. Picture.
- Weinstein, B., & Weinstein, H. (Producer), & Chelsom, P. (Director). (1998). *The Mighty* [Motion Picture]. United States: Miramax Films Scholastic.
- 陳凌霞 (主編) (民96)。高中英文(二)。台北市：三民書局。
- 陳凌霞 (主編) (民96)。高中英文(六)。台北市：三民書局。

情境教學與「生命教育」

生命教育融入教學教案

臺北市立桃源國中英文科實習教師 李佳靜

生命教育是培養學生在身心各方面的平衡發展以及自己與他人和環境建立互相尊重、能溝通和負責任的關係，最後達致成熟和快樂的人生為目標的訓練。它包括了：人與自己、人與社會和人與自然。以下四則教案是生命教育議題融合，課程活動以不同方式來教學並引導生命教育議題的探討與省思。第一則教案探索親子關係；第二則教案則著重在生命探索(生死)；第三則教案是聚焦在自我探索；最後一則教案將探討生涯發展。

簡案一：探索親子關係

主 題	生命教育 -- 親子關係		
單元名稱	珍愛親情	適用對象	國中生
教學場地	教室	教學節數	2 節課
教學準備	學習單、筆記型電腦、單槍投影機、相關學習資料		
教學目標	學習試著表達對長輩的愛，並能適時的表達出具體行動。 嘗試瞭解長輩用心，增進彼此互動。 協助學生習得運用正面積極的態度面對並解決問題。		
活動名稱	教學內容與流程	時間	
引起動機	1. 播放和親情相關的短片 2. 提問短片議題，學生回答	3 分鐘 2 分鐘	
發展活動	3. 發放學習單，說明活動進行方式 4. 學生討論學習單 (3 個親情衝突案例，尋找解決方式) 5. 小組利用表現方式，呈現其中一個解決方案 --- 第一節完 ---	2 分鐘 20 分鐘 18 分鐘	
綜合活動	6. 發粉色紙，把對父母表達感恩的話、印象最深的事、報答方式寫下來。寫完後進行摺紙活動。 7. 發綠色紙，把相處不愉快、父母做法令你不滿意、改善方式寫下來。寫完後折紙飛機，射出去，拋開抱怨煩惱。(紙飛機檢回來) 8. 活動結語，發放回饋學習單。	20 分鐘 20 分鐘	

簡案二：生命探索(生死)

主 題	生命教育 -- 生命價值		
單元名稱	生命之歌	適用對象	國中生
教學場地	教室	教學節數	2 節課
教學準備	筆記型電腦、單槍投影機、相關學習資料		
教學目標	協助學生覺察生命有限，思考生命的意義。 協助學生運用正面積極的態度面對死亡，並克服恐懼。		
活動名稱	教學內容與流程	時間	
引起動機	1. 教師提問—對你們而言生命什麼？	5 分鐘	
發展活動	2. 播放 2 部短片	15 分鐘	
	3. 問題討論一（關於生命） [每個人都要回答，參與討論]	15 分鐘	
綜合活動	4. 小組上台分享 ---第一節完---	10 分鐘	
	5. 發補充閱讀「假如給我三天光明」	15 分鐘	
綜合活動	6. 問題討論二（關於死亡）	15 分鐘	
	7. 小組上台分享	5 分鐘	
	8. 單元回顧，發學習單		

簡案三：自我探索

主 題	生命教育 -- 自我探索		
單元名稱	生命的高低潮	適用對象	國中生
教學場地	教室	教學節數	2 節課
教學準備	My story 學習單、筆記型電腦、單槍投影機、相關學習資料		
教學目標	藉由個體生命歷程分享，讓學生發現與欣賞彼此生命特色。 鼓勵學生願意用善意樂情的心與他人互動，發揮正向能力。		
活動名稱	教學內容與流程	時間	
引起動機	1. 發下 My story 學習單，並說明活動進行方式	5 分鐘	
	2. 學生開始進行學習單，老師在旁巡視	15 分鐘	
發展活動	3. 老師引導小組討論	15 分鐘	
	4. 學生上台發表 ---第一節完---	10 分鐘	
綜合活動	5. 進行繪本說故事 PPT（我好生氣）	10 分鐘	
	6. 教師根據 PPT 提問，學生回答	5 分鐘	
綜合活動	7. 引導學生思考討論面臨挫折如何面對？	15 分鐘	
	8. 學生上台發表	12 分鐘	
	9. 活動結語	3 分鐘	

簡案四：探討生涯發展

主 題	生命教育 - 生涯發展		
單元名稱	舞動人生	適用對象	國中生
教學場地	教室	教學節數	3 節課
教學準備	學習單、筆記型電腦、單槍投影機、相關學習資料		
教學目標	引導學生瞭解並思考自己人生規劃。 藉由職業特色學習單，幫助學生瞭解各行各業的特色。。		
活動名稱	教學內容與流程	時間	
引起動機	1. 教師說明此次活動主題	2 分鐘	
發展活動	2. 播放電影「歌舞青春」 3. 發學習單，請學生回家完成，下次帶來	98 分鐘	
綜合活動	4. 學習單上的問題討論，小組發表	20 分鐘	
	5. 職業特色學習單討論	15 分鐘	
	6. 學生發表	8 分鐘	
	7. 活動結語	2 分鐘	

設計生命教育課程

如何設計生命教育課程？

桃園縣青溪國中英文科實習教師 楊維姍

「生命教育」課程流程大綱：

教師方面先設計生命教育 PPT (內含：何謂生命教育？生命教育內涵、生命教育相關領域、生命教育意義、生命教育目的、如何將生命教育實踐於教學中…等) 和準備一部相關的電影-「一公升的眼淚」。教師藉由引導性的問題詢問學生對於是否閱讀過與生命教育相關主題的書籍或是報章雜誌、新聞報導，以探索生命教育的意義。以 PPT 投影片方式，帶領學生了解生命教育議題。亦可藉由相關報章、雜誌、期刊、書籍，譬如：天下雜誌 2009 年教育特刊報導探討一生最重要的一門課生命教育(含品格、情緒管理、挫折復原力等)，如：法、美、日學校的生命教育怎麼教？教育部長吳清基探討 AQ、EQ、MQ、都比 IQ 重要，情緒管理-青少年大課題、大學的服務課-收穫遠比付出多…等相關生命教育議題。學生對於生命教育有基本概念之後，教師將事先準備的一部有關生命教育電影-「一公升的眼淚」於課堂上播放，學生藉由生命教育影片得到啟發性的思考。老師將學生分成小組，以使學生討論相關生命教育思考性問題。學生小組分組討論後，並與同學分享自己對於相關生命教育思考性問題的看法，以小組為單位派一代表與全班分享。最後教師引導學生回顧所習得的生命教育概念，學生藉此更了解生命教育，以使學生了解並體認生命，用心體認自己生命，親身去歷練，尋找自我生命意義，嘗試身體力行閱歷人生，活出自己生命色彩，這是生命教育最重要的實踐理念。(依此，生命教育課程的教學活動設計如下頁所示。)

生命教育課程的教學活動設計

1、科目或學習領域名稱	生命教育
2、課程名稱	生命教育
3、主題(單元)名稱	生命教育
4、教材來源	生命教育相關資料與電影「一公升的眼淚」
5、教學對象	國中九年級
6、教學日期、時間、地點	◎時間：98年4月20日15時10分至15時55分(連續四週) ◎地點：XX國中XXX教室
7、設計者	實習學生：銘傳大學應用英語碩士班楊維姍
8、指導者	實習學校輔導教師：XXX老師 銘傳英語教學研究所實習指導教授：連偉誼
9、教學研究	<p>a、全課教材架構分析：</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">生命教育</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">了解生命教育議題。 <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">啟發性思考，生命教育電影-「一公升的眼淚」 <li style="border: 1px solid black; padding: 5px;">探討相關生命教育的思考性問答。 </div> </div> <p>b、教學資源：PPT 投影片、「一公升的眼淚」電影、麥克風等。 c、評量式：口說評量。</p>
10. 單元教學目標	<p>一、熟悉並了解生命教育意義。 二、討論並分享相關生命教育議題，以探討電影「一公升的眼淚」生命教育意涵。</p>

11. 具體目標代號	12. 教學活動流程	13. 時間	14. 資源運用	15. 評量
A-1	<p>一、準備活動： 教師方面：(1) 設計生命教育 PPT 和準備電影-「一公升的眼淚」 學生方面：閱讀相關生命教育議題，以了解何謂生命教育。</p> <p>二、發展活動： 暖身：打招呼，學生分享何謂生命教育，亦可分享是否閱讀過相關生命教育主題的期刊、論文、書籍或是報章雜誌、新聞報導，以探索生命教育意義。</p>	5 分鐘		要求學生分享生命教育相關主題的書籍或是報章雜誌、新聞報導的自我看法。
B-1	<p>三、主要活動： 教師部分：以 PPT 投影片方式，帶領學生了解生命教育議題。 學生部分：專心聽講。</p>	25 分鐘	PPT	教師引導性的教學，使同學熟悉生命教育議題及相關概念。
C-1	<p>四、電影欣賞 教師部分：教師已事先準備一部有關生命教育的電影-「一公升的眼淚」並於課堂播放。 學生部分：學生觀看生命教育的電影-「一公升的眼淚」。</p>	100 分鐘	電影 - 一公升的眼淚	學生藉由生命教育影片得到啟發性的思考。
D-1	<p>五、分組討論： 教師部分：老師將學生分組，以使學生討論相關生命教育思考性的問題。 學生部分：學生小組分組討論，並與同學分享自己對於生命教育議題的看法，以小組為單位派一代表與全班分享。</p>	30 分鐘		能以口語表達方式分享意見，探討生命教育相關的思考性問答。
E-1	<p>三、總結活動： 教師部分： (1)引導學生回顧所習得的生命教育概念。 學生部分： (1)回顧所習得的生命教育意涵。</p>	10 分鐘		

生命的價值

生命教育教案融合國文科教學教案設計

臺北縣立碧華國中實習教師 李佳蕙

生命教育目的是在培養學生在「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的關係上，能建立正確的觀念和溝通、負責任的關係，最後達成和樂的人生。以下兩則教案是生命教育議題融合國文科課程，課程活動以不同方式來教學並引導生命教育議題的探討與省思。第一則教案以文章帶領學生探索生命之「生」；第二則教案則帶領學生了解生命之「死」。

主 題	生之歌			
單元名稱	珍愛生命	適用對象	國中生	
教學場地	教室	教學節數	2 節課	
教學準備	學習單、筆記型電腦、單槍投影機、相關學習資料			
教學目標	透過教導學生欣賞《用腳飛翔的女孩》文章一篇，進而讓學生了解自己是否夠尊重父母賜予給他們的生命，是否每分每秒都無愧對父母給予的生命。			
活動名稱	教學內容與流程	時間		
引起動機	1. 播放剪輯過的生產影片：講引言讓學生先知道，生命是由父母賜予的。	3 分鐘	2 分鐘	
發展活動	2. 帶領學生欣賞自《用腳飛翔的女孩》擷取的文章一篇。	25 分鐘		
	3. 發下學習單(一)讓學生討論〈關於面對身體殘缺如何解決的 3 個問題〉	5 分鐘		
	4. 抽 3 位學生各上台發表一題。			
綜合活動	5. 收回學習單，並做小結語：如果連沒有雙手的人都能如此的認真看待她的生命，那在座的你們夠尊重你們的生命嗎?(留給學生反思)	5 分鐘	5 分鐘	
	--- 第一節完 ---		20 分鐘	
	6. 角色扮演：學生先抽取題目，再將雙手綁起，讓他們不能使用雙手並完成規定的動作。(5 位同學分別進行，拿筆、喝水、翻書…動作)		20 分鐘	
	7. 藉由同學的表現，引出要如何去突破生命的難關努力的活，不要辜負父母所給予的生命。		15 分鐘	
	8. 發下學習單(二):遇到困難怎麼突破?		5 分鐘	
	9. 收回學習單，作課後小結語。		5 分鐘	5 分鐘

主 題	死之樂		
單元名稱	面對死亡	適用對象	國中生
教學場地	教室	教學節數	2 節課
教學準備	作文簿、筆記型電腦、單槍投影機、相關學習資料		
教學目標	透過同學理解喪禮的過程，進而讓他們用文字表達出內心對死亡的感覺，並克服恐懼。		
活動名稱	教學內容與流程	時間	
引起動機	1. 引起動機：曾經參加過喪禮嗎？感覺是怎樣的？	5 分鐘	
發展活動	2. 播放電影《送行者》喪禮進行的相關片段。	20 分鐘	
	3. 問題討論：真的有天堂和地獄之分嗎？到底一生中 最重要的是什麼？	5 分鐘	
	4. 講解寫作大綱—題目：《我的喪禮》約 400 字即可 第一段：喪禮給你的感覺 第二段：喪禮前，你有一定要完成的事情嗎？ 第三段：自己的喪禮想要如何舉行？ 第四段：結論，喪禮的目的。	14 分鐘	
綜合活動	5. 收回作文簿，下堂課繼續。 --- 第一節完 ---	1 分鐘	
	6. 接續寫作	35 分鐘	
	7. 結語：希望你們都能盡情創造生命的價值，在面對 死亡的時候就不會有害怕或後悔之感。	10 分鐘	

影片介紹：一隻豬的影響有多大？



國立林口高中英文科實習教師 鄧世傑

片名：《和豬豬一起上課的日子》School Days With a Pig

導演：前田哲《藍海豚富士》《快樂暴力團翻轉地球》

製片：佐藤直樹

日本發行公司：Nikkatsu 日活影業

臺灣發行公司：CatchPlay（威望國際）

類型：劇情／溫馨／校園

《和豬豬一起上課的日子》在2008年於日本受到了矚目與熱烈討論(<http://pig.catchplay.com/index.php>)。劇情是從剛自學校畢業的菜鳥老師—星老師(妻夫木聰 飾)在擔任第一天六年二班班導的同時，帶了一隻小豬來上課。他起初的用意是要讓六年二班全班同學輪流照顧這隻小豬，等小豬長大之後、同學畢業之前，把豬殺來吃以慶祝全班畢業。因此，全班將小豬命名為



“小P”並分工合作替小P在學校操場旁邊蓋了一間小窩。從那天開始到隔年二月畢業前夕，全班無微不至地照顧小P、一起上課、一起玩，漸漸把小P視為班上的一份子。星老師的本意只是想讓學生了解食物鏈的關係與珍惜食物的重要性。但在畢業前夕，六年二班分成了兩派：有些同學希望能將小P傳承給願意繼續照顧小P的班級；有些則是希望能按照原本的計畫將小P吃掉。最後，在一連串的兩派人馬衝突與討論之後，小P被送到屠宰場，替本片畫下了休止符。



在得知這部片是根據真人真事改編之後，我由衷地佩服當初老師大膽的創意。也許老師的初衷只是要學生體會食物鏈的事實，但卻在同學與小P之間的想處中，意外地產生化學作用以激發學生對於生命的看法與反思。在全班雙方的辯論中，支持將小P交給三年級學弟妹繼續

照顧的轉學生—菜野花提到：『生命的未來，誰可以決定？』、『生命的長度』。她將對生命的反思帶到了辯論當中，也讓其他班上同學體悟到：沒有人是可以替任何一個人決定生命的長短或是生命的深度，唯有生命的主人。支持她的同學紛紛提到：『小 P 是我的朋友，若是吃其他的豬沒有問題，但我就是不想吃小 P。』



反觀支持將小 P 送至屠宰場並將小 P 吃下肚的另一方，則聲稱：『若是將小 P 留給三年級的學弟妹繼續養，那學弟妹遲早也會遇到分離的窘境。』，也有的說：『人本來就要吃掉其他生物以維持生命，小 P 總有一天會死，若是能將牠的生命轉換成我們成長的養分，這是一種紀念牠的方式。』甚至也有人說：

『將小 P 交給學弟妹是不負責的方式，因為沒有人可以確保學弟妹會像他們一樣照顧小 P。』從以上的幾點論述，無疑地，不論是支持哪一方，雖然大家皆持有自己的意見，但是這些意見都出自於對小 P 的愛與關懷。而在辯論的過程中，學生透過表達自己對於處理小 P 的看法及聽取他人意見的同時，內化了對於生命的態度與尊重——一種在課本裡永遠學不到的價值觀。

除了對於生命的價值觀之外，從這部片中，不難發現一隻小豬凝聚了班上的向心力。從小 P 來到班上開始，全班同心協力地蒐集蓋小屋的材料、輪流照顧小 P、餵養小 P、不辭辛勞地將小 P 的環境打掃乾淨…等等在在表現出身為班上一

分子該守本分且盡心盡力照顧『新同學』的合作精神。甚至在某一次風雨交加的夜晚，由於小 P 的窩放在操場旁的空地，班上同學都心繫著小 P 的安危，也因此，他們也徹底運用班上的聯絡網，以關心小 P 的最新動態。更甚的是，小 P 也讓六年二班的同學進而培養對事情的處理態度與責任感。此外，從本片當中，民主教育在小學的深耕是顯而易見的。在激烈的辯論與討論過程中，雖然班上同學分為兩派且各持己見，但是在『發

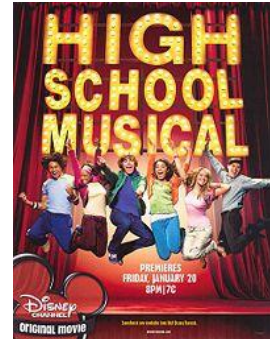


言者請舉手』的小小動作中，可以看出其民主素養與尊重他人發言權利的基本態度。儘管班上同學分為兩派，支持任何一方的學生也並未因投票表決的結果而斥責對方陣營或是產生暴力。民主教育中的核心價值——『少數服從多數、多數尊重少數』皆歷歷在目。

影片介紹：歌舞青春 舞出校園熱力

臺北市立桃源國中英文科實習教師 李佳靜

片名：《歌舞青春》High School Musical
導演：肯尼·奧爾特加
片長：98 分鐘
美國發行公司：迪士尼
台灣發行公司：得利
類型：劇情／校園／喜劇／溫馨／家庭／音樂／歌舞
演員：Zac Efron、Vanessa Anne Hudgens、Ashley Tisdale



影評：

歌舞青春 (*High School Musical*) 是美國一部獲得艾美獎的電視電影。它於 2006 發行，是迪士尼頻道最成功的原創電影。2007 年又發行了它的續集**歌舞青春 2**。**歌舞青春 3：畢業季**在 2008 全球同步上映。此外，**歌舞青春 4** 也宣布在撰寫階段。在美國首次播出時觀眾達到 770 萬，在英國的首映有 789,000 位觀眾（第一周的觀眾總數達到 120 萬），位居 2006 年迪士尼頻道（英國）收視第二位。這部電影的原聲帶也是美國 2006 年銷售第一的專輯。

劇情簡介：



特洛伊波頓(Troy Bolton)和凱碧歐拉(凱碧)曼提茲(Gabriella Montez)是完全不同世界的兩個人，一個是受父親影響，一天到晚只顧著打籃球的籃球校隊隊長，另一個則是文靜內向的數學天才少女。但就在聖誕節度假期間，兩人都被母親從度假中心趕去參加除夕派對。兩人在派對中被起鬨上台唱歌，兩人也

發現自己和對方的歌聲一拍即合，因而被對方吸引，也發現了自己完全沒想到的歌唱潛力。

不久後，凱碧的母親工作轉移到新墨西哥的阿布奎基，凱碧也被調到了特洛伊就讀的東高中(East High School)。兩人也再次巧遇，特洛伊一直受到父親的嚴格訓練，企圖讓他拿到阿布奎基大學的籃球體育獎學金。在別人的眼中，特洛伊一直是個耀眼的籃球好手，學校裡的風雲人物。但如今和凱



碧的巧遇卻讓他發現有件事一直讓他分心——那就是唱歌。同時凱碧也深深受到唱歌的吸引，但他們想嘗試卻又不敢前進，因為唱歌完全突破了兩人籃球明星及數學天才的外在形象。



剛好達布斯老師希望學生參與冬季音樂劇，並宣佈只有兩個名額。特洛伊想利用此次機會，希望能和凱碧一起擔綱演出。因此特洛伊和凱碧就報名，參加選角，結果沒想到居然真的通過初試了。初試過之後，還要通過最後考試，才能當男女主角，而他們就必須花額外的時間練習。所以凱碧很掙扎，一方面學校的學術全能

隊需要她的幫忙，一方面她也很期待能和特洛伊再次對唱。他們的朋友都不贊成特洛伊和凱碧參加音樂劇演出，他們必須保持現狀，以免受到音樂劇的影響，無法專心參加籃球比賽或學術全能競賽。

因此他們的朋友想出了計策要讓他們放棄參加音樂劇的最後考試，讓他們兩個回歸到原點。結果計謀真的成功了，兩人都回歸到最初的原點。可是在此同時，他們的好朋友也發現，特洛伊和凱碧變得很不開心，不再像從前一樣熱力四射。於是好友們向他們說出原委，兩人誤會因此解開。在好朋友的幫助下，他們兩順利取得音樂劇的男女主角角色，特洛伊的籃球隊和凱碧的學術全能競賽也贏得冠軍。

我覺得這是一部不錯的校園勵志喜劇，它告訴我們要堅持我們的理想，朝理想邁進，就算途中會遇到重重壓力，想辦法一一去克服，跳出自己的小世界。反觀現實生活中的我們，不也是這樣嗎？其實在現實壓力下，我們迫不得已要讓自己戴上一張面具，來掩飾真實的自己，而在內心深處，其實還有另一個真實的「自己」。但是要表現出真正的自我又何等困難阿？所以試著做自己「Believe what you believe」，試著去發掘自己的潛力，找到一個屬於自己的一片天。加油！

